

অমদামকল ।



দ্বিতীয় খণ্ড ।



কুমিল্লগরের রাজবাটীর মূলপুস্তক দৃষ্টে
পরিশোধিত ।

সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিত ।

দুপ্পাপ

কলিকাতা ।

১৭৩১ ।

১৮

১৮৪৭

College of Fort William



দুঃখপাণ্ড

অমদা মঙ্গল ।



১৬ *

দ্বিতীয় খণ্ড ।



রাজা মানসিংহের বাঙ্গালায় আগমন ।

যশোর নগর ধাম প্রতাপআদিত্য নাম
মহারাজ বজ্জ কায়স্থ ।

নাহি মানে পাতশায় কেহ নাহি আঁটে তায়
ভয়ে রত ভূপতি দ্বারস্থ ॥

বরপুত্র ভবানীর প্রিয়তম পৃথিবীর
বায়ান্ন হাজার যার ঢালী ।

ষোড়শ হলকা হাতি অযুত তুরদ মাতি
যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ॥

তার খুঁড়া মহাকায় আছিল বসন্তরায়
রাজা তারে সবংশে কাটিল ।

তার বেটা কচুরায় রাণী বাঁচাইল তায়
জাহাঙ্গীরে সেই জনাইল ॥

ক্রোধ হৈল পাতসায় বান্ধিয়া আনিতে তার
রাজা মানসিংহে পাঠাইলা ।

বাইশী লক্ষর সঙ্গে কচুরায় লয়ে রঙ্গে
মানসিংহ বাজালা আইলা ॥

কেবল যমের দূত সঙ্গে যত রজপত
নানাক্রাতি মোগল পাঠান !

নদীবন এড়াইয়া নানা দেশ বেড়াইয়া
উপনীত হৈল বর্দ্ধমান ॥

দেবীদয়া অনুসারে ভবানন্দ মজুন্দারে
হইয়াছে কানগোই ভার ।

দেখা হেতু দ্রুত হয়ে নানা এব্য ডালী লয়ে
বর্দ্ধমানে গেলা মজুন্দার ॥

মানসিংহ বাজালার যত যত সমাচার
মজুন্দারে জিজ্ঞাসিয়া জানে ।

দিন কত থাকি তথা বিদ্যাসুন্দরের কথা
প্রসঙ্গত শুনিল। সেখানে ॥

গজপৃষ্ঠে আরোহিয়া সুড়ঙ্গ দেখিলা গিয়া
মজুন্দারে জিজ্ঞাসা করিল ।

বিবরিয়া মজুন্দার বিশেষ কহেন তার
যেই রূপে সুড়ঙ্গ হইল ॥

বিদ্যাসুন্দর কথারম্ভ ।



শুন রাজা সাবধানে পূর্বে ছিল এই স্থানে
বীরসিংহ নামে নরপতি ।
বিদ্যা নামে তার কন্যা আছিল পরম ধন্যা
রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী ॥
প্রতিজ্ঞা করিল সেই বিচারে জিনিবে যেই
পতি হবে সেই সে তাহার ।
রাজপুত্রগণ তায় আসিয়া হারিয়া যায়
রাজা ভাবে কি হবে ইহার ॥
শেষে শুনি সবিশেষ কাঞ্চীনায়ে আছে দেশ
তাছে রাজা গুণসিদ্ধু রায় ।
সুন্দর তাহার স্মৃত বড় রূপগুণযুত
বিদ্যায় সে জিনিবে বিদ্যায় ॥
বীরসিংহ তার পাট পাঠাইয়া দিল ভাট
লিখিয়া এ সব সমাচার ।
সেই দেশে ভাট গিয়া নিবেদিল পত্র দিয়া
আসিতে বাসনা হৈল তার ॥

স্নন্দর মগন হয়ে ভাটেরে বিরলে লয়ে
 জিজ্ঞাসে বিদ্যার রূপ গুণ ।
 ভাট বলে মহাশয় বাণী যদি শেষ হয়
 তবু নহে কহিতে নিপুণ ॥
 বিধি চক্ষু দিল যারে সে যদি না দেখে তারে
 তাহার লোচনে কিবা ফল ।
 সে বিদ্যার পতি হও বিদ্যাপতি নাম লও
 শুনিয়া স্নন্দরে কুতূহল ॥
 চারি সমাজের পতি কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি
 দ্বিজরাজ কেশরী রাঢ়িয় ।
 তার সভাসদবর কহে রায় গুণাকর
 অন্নপর্ণা পদছায়া দিয় ॥

৫

স্নন্দরের বর্কমানযাত্রা ।

প্রাণ কেমন রে করে । না দেখি তাহারে ।
 যে করে আমার প্রাণ কহিব কাহারে ॥ ৬ ॥

ভাটমুখে শুনিয়া বিদ্যার সমাচার ।
 উথলিল স্নন্দরের স্মৃতিপারাবার ॥

বিদ্যার আকার ধ্যান বিদ্যানাম জপ
 বিদ্যালাপ বিদ্যালাপ বিদ্যালাভ ভপ ॥
 হায় বিদ্যা কোথা বিদ্যা কবে বিদ্যা পাব ।
 কি বিদ্যা প্রভাবে বিদ্যা বিদ্যামানে যাব ॥
 কিবা রূপ কিবা গুণ কহিসেক ভাট ।
 খুলিল মনের দ্বার না লাগে রূপাট ॥
 প্রাণধন বিদ্যালাভ ব্যাপারের তরে ।
 খেয়াব তত্ত্ব তরি প্রবাসমাগরে ॥
 যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন ।
 মন্ত্রের সাধন কিবা শরীর পাতন ॥
 একা যাব বর্দ্ধমান করিয়া যতন ।
 যতন নহিলে নাহি মিলয়ে রতন ॥
 যে প্রভাবে রামের মাগরে হৈল সেতু ।
 মহাবিদ্যা আরাধিল বিদ্যালাভ হেতু ॥
 হইল আকাশবাণী বুঝে অমুভবে ।
 চল বাছা বর্দ্ধমান বিদ্যালাভ হবে ॥
 আকাশবাণীতে হাতে পাইল আকাশ ।
 সোয়ারির অশ্ব আনে গমনে বাতাস ॥
 আপনি মাজার ঘোড়া মনোহর নাজ ।
 আপনার স্রসাজ করয়ে যুবরাজ ॥

বিলাতী খেলাত পরে জরকশী চীরা ।
 মাণিক কলগী তোরা চকমকে হীরা ॥
 গলে দোলে ধুকধুকী করে ধক ধক ।
 মণিময় আভরণ করে চকমক ॥
 খড়্গ চর্ম লেজা তীর কামান খঞ্জর ।
 পড়া শুর লৈলা হাতে সহিত পঞ্জর ॥
 রত্নভরা খুঁজী পৃথি ঘোড়ার হানায় ।
 জনক জননী ভরে ভাটে না জানায় ॥
 অতশীকুম্মশ্যামা স্মরি সকৌতুক ।
 দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ॥
 অশ্বের শিক্ষায় নল বিপক্ষে অনল ।
 চলিল কুমার যেন কুমার অটল ॥
 তীর তারা উল্কা বায়ু শীঘ্রগামি যেরা ।
 বেগ শিখিবারে বেগে সঙ্গে যাবে কেবা ॥
 এড়াইল স্বদেশ বিদেশ কত আর ।
 কত ঠাই কত দেখে কত কব তার ॥
 বিদ্যানাম নৌসর দোসর নাহি মাতে ।
 কথার দোসর মাত্র শুর পক্ষী হাতে ॥
 কাঞ্চীপুর বর্দ্ধমান ছ মাসের পথ ।
 ছয় দিনে উত্তরিল অশ্ব মনোরথ ॥

জানিলা লোকের মুখে এই বর্দ্ধমান ।

রচিল ভারত কৃষ্ণচন্দ্র যে কহান ॥

সুন্দরের বর্দ্ধমানপ্রবেশ ।

দেখি পুরী বর্দ্ধমান সুন্দর চৌদিকে চান

ধন্য গৌড় যে দেশে এ দেশ ।

রাজা বড় ভাগ্যধর , কাছে নদ দামোদর

ভাল বটে জানিহু বিশেষ ॥

চৌদিকে নহরপনা দ্বারে চৌকী কত জনা

মুকচা বুরুজ শিলাময় ।

কামানের ছড়ছড়ি বন্দুকের ছড়ছড়ি

সলখে বাণের গড় হয় ॥

বাজে শিঙ্গা কাড়া ঢোল নৌবতঝাঁঝের রোল

শঙ্খ ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ।

তীর গুলি শনশনি গজঘণ্টা ঠনঠনি

ঝড় বহে অশ্ব দড়বড়ি ॥

চালী খেলে উড়াপাকে ঘন হান হান হাঁকে

রায়বেঁশে লোফে রায়বাঁশ ।

মল্লগণ মালসাটে ফুটি হেন মাটি ফাটে

দূরে হৈতে শুনিতে তরাস ॥

নদী জিনি গড়খানা দ্বারে হাবসীর থানা

বিকট দেখিয়া লাগে শঙ্কা ।

দয়া সর্বমঙ্গলার লঙ্ঘিতে শকতি কার

সমুদ্রের মাঝে যেন লঙ্কা ॥

যাইতে প্রথম থানা জিজ্ঞাসে করিয়া মানা

কোথা হৈতে আ (ই) লা কোথা যাও

কি জাতি কি নাম ধর কোন ব্যবসায় কর

না कहিলে যাইতে না পাও ॥

সুন্দর বলেন ভাই আমি বিদ্যান্যবসাই

দাক্ষিণাত্য কাঞ্চীপুর ধাম ।

এনেছি বিদ্যার আশে যাইব রাজার পাশে

সুকবি সুন্দর মোর নাম ॥

দ্বারী কহে এ কি হয় পড়বার বেশ নয়

খুঁজী পুথি ধুতী ধরে তার ।

ঘোড়াচড়া জোড়া অঙ্গে পাঁচ হাতিয়ার সঙ্গে

চোর কিয়া হবা হরকরা ॥

নীচ যদি উচ্চ ভাবে সুবুদ্ধি উড়ায় হাসে

রায় বলে বটি বিদ্যাচোর ।

খুঁজী পুথি ছিল সঙ্গে দেখায়ে কহেন রঙ্গে

তুচ্ছ হৈল কুচ্ছ বাক্যে তোর ॥

বিনয়ে ছুরারী কর শুন শুন মহাশয়

বুঝিছ পড়িয়া তুমি বট ।

ঘোড়াচড়া জোড়াপরা বিদেশী হেতের ধরা

ছাড়ি দিলে আমি হব নট ॥

ঠক ভরা দরবার ছলে লয় ঘর দ্বার

খরধার ছুঁতে কাটে মাছি ।

চাকুরির মুখে ছাই ছাড়িতে না পারি ভাই

বিষকুমিসম হয়ে আছি ॥

সুন্দর কহেন ভাই ঘোড়া জোড়া ছেড়ে যাই

খুঙ্গী পুথি খুঁজি পাখি লয়ে ।

তবে নাকি ছাড় দ্বারি দ্বারী কহে তবে পাবি

জমাদ্দার বখশীরে কয়ে ॥

শিরোপা স্বরূপে রায় পেসকোস দিলা তায়

ঘোড়া জোড়া পাঁচ হাতিয়ার ।

দ্বারী ছেড়ে দিল দ্বার থানায় হইয়া পার

প্রবেশিলা নগরে কুমার ॥

ভূরিশিটে মহাকায় ভূপতি নরেন্দ্র রায়

মুখটি বিখ্যাত দেশে দেশে ।

ভারত তনয় তাঁর অনদামঙ্গল মার

কহে কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে ॥

গড়বর্ণন ।

গুণসাগর নাগর রায় ।

নগর দেখিয়া যায় ॥

রূপের নাগর গুণের সাগর

অঙ্গুরচন্দন গায় ।

বেণী দিননিয়া চূড়া চিকনিয়া

হেলয়ে মলয় বায় ॥

যুহু মধু হাসি বাজাইছে বাঁশী

কোকিল বিকল তায় ।

ভুরু ভঙ্গিতে নয়ন ইঙ্গিতে

ভারতে ফিরিয়া চায় ॥ ৫ ॥

স্বারিরে শিরোপা দিয়া ঘোড়া জোড়া অস্ত্র ।

পদব্রজে চলিল পরিয়া যুগ্ম বস্ত্র ॥

বাম কক্ষে খুজী পুথি ডানি করে শুর ।

ধীরে ধীরে চলে ধীর দেখিয়া কৌতুক ॥

প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ।

ইন্দরেজ গুলন্দাজ ফিরিঙ্গি ফরাস ॥

দিনামার এলেমান করে গোলন্দাজী ।

সফরিয়া নানাজব্য আনয়ে জাহাজী ॥

দ্বিতীয় গড়েতে দেখে যত মুসলমান ।
 সৈয়দ মল্লিক সেথ মোগল পাঠান ॥
 তুরকী আরবী পড়ে ফারশী মিশালে ।
 ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ॥
 তৃতীয় গড়েতে দেখে ক্ষত্রিয় সকল ।
 অস্ত্রশাস্ত্রে বিশারদ সমরে অটল ॥
 চতুর্থ গড়েতে দেখে যত রজপুত ।
 রাজার পালঙ্ক রাখে যুদ্ধে মজবুত ॥
 পঞ্চম গড়েতে দেখে যতেক রাহত ।
 ভাট বৈসে তার কাছে যাঁতায়াতে দূত ॥
 ষষ্ঠ গড়ে দেখে যত বোঁদেলার থানা ।
 আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ॥
 সেই গড়ে নানাজাতি বৈসে মহাজন ।
 লক্ষ কোটি পদ্ম শঙ্খে সজ্জা করে ধন ॥
 পড়ুয়া জানিয়া কিছু না কহে স্নন্দরে ।
 অবধান হোক বলি নমস্কার করে ॥
 এই রূপে ছয় গড় সকল দেখিয়া ।
 প্রবেশে ভিতর গড় অভয়া ভাবিয়া
 সমুখে দেখেন চক চাঁন্দনী স্নন্দর ।
 নৌবত বাজিছে বালাখানার উপর ॥

চকের মাঝেতে কোতোয়ালি চবুতরা ।
 ফাটকে আটক যত বাজে দায় ধরা ॥
 ডাকাতি ছিনার চোর হাজার হাজার ।
 বেড়ী পায় মেগে খায় বাজার বাজার ॥
 বলিয়াছে কোতোয়াল ধূমকেতু নাম ।
 যমালয়সমান লেগেছে ধূমধাম ॥
 ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি
 চর্ম উড়ে চর্মপাছুকার চটচটি ॥
 কেহবা দোহাই দেয় কেহ বলে হায় ।
 কেহ বলে বাপ বাপ মরি প্রাণ যায় ॥
 কোটালের ভয়ে কেহ নাহি করে দয়া ।
 দেখিয়া সুন্দর ভয়ে ভাবেন অভয়া ॥
 ভারত কহিছে কেন ভাবহ এখনি ।
 ঠেকিবা যখন সুখ জানিবা তখন ॥

পুরুবর্ণন ।

ওহে বিনোদরায় ধীরে যাও হে ।
 অধরে মধুর হাসি বাঁশীটি বাজাও হে ॥
 নবজলধর তম্ব শিখিপুচ্ছ শক্রধনু
 পীত ধড়া বিজলিতে ময়ূরে নাচাও হে ।

নয়ন চকোর মোর দেখিয়া হয়েছে ভোর

মুখস্বধাকর হাসিস্বধায় বাঁচাও হে ॥

নিত্য তুমি খেল যাহা নিত্য ভাল নহে তাহা

আমি যে খেলিতে কহি সে খেলা খেলাও হে ।

তুমি যে চাহনি চাও সে চাহনি কোথা পাও

ভারত যেমত চাহে সেইমত চাও হে ॥ ধ্রু ।

চলে রায় পাছ করি কোটালের থানা ।

দেখে জাতি ছত্রিশ ছত্রিশ কারখানা ॥

চৌদিকে নহর মাঝে মহল রাজার ।

আট হাট ষোল গলি বত্রিশ বাজার ॥

থানে বান্ধা মত্ত হাতী হলকে হলকে ।

শুড় নাড়ে মদ ঝাড়ে ঝলকে ঝলকে ॥

ইরাকী তুরকী তাজী আরবী জাহাজী ।

হাজার হাজার দেখে থানে বান্ধা বাজী ॥

উঠ গাধা খচর গণিতে কেবা পারে ।

পালিয়াছে পশু পক্ষী যে আছে সংসারে ॥

ব্রাহ্মণমণ্ডলে দেখে বেদ অধ্যয়ন ।

ব্যাকরণ অভিধান স্মৃতি দরশন ॥

ঘরে ঘরে দেবালয় শঙ্খঘণ্টারব ।
 শিবপূজা চণ্ডীপাঠ যজ্ঞ মহোৎসব ॥
 বৈদ্য দেখে নাড়ী ধরি কহে ব্যাধিভেদ ।
 চিকিৎসা করয়ে পড়ে কাব্য আয়ুর্বেদ ॥
 কায়স্থ বিবিধ জাতি দেখে রোজগারি ।
 বেণে মণি গন্ধ সোণা কাঁসারি শাঁখারি ॥
 গোয়াল। তামুলী তিলী, তাঁতী মালাকার ।
 নাপিত বাকুই কুরী কামার কুমার ॥
 আগরি প্রভৃতি আর নাগরী যতেক ।
 যুগি চামাধোবা চামাকৈবর্ত অনেক ॥
 সেকরা ছুতার সূড়ী ধোবা জেলে গুঁড়ী ।
 চাঁড়াল বাগদী ছাড়ী ডোম মুচী শূঁড়ী ॥
 কুরমী কোরঙ্গ। পোদ কপালি তিয়র ।
 কোল কলু ব্যাধ বেদে মালি নাজীকর ॥
 বাইতি পটুয়া কান কসাব যতেক ।
 ভাবক ভক্তিয়া ভাঁড় নর্তক অনেক ॥
 দেখিয়া নগরশোভা বাখানে সুন্দর ।
 সমুখে দেখেন সরোবর মনোহর ॥
 সানেকান্ধা চারি ঘাট শিবালয় চারি ।
 অবধূত জটায়ুধারী সারি সারি ॥

চারি পাড়ে সূচারু পুষ্পের উপবন ।
 গন্ধ লয়ে মন্দ বহে মলয়পবন ॥
 টল টল করে জল মন্দ মন্দ বায় ।
 নানা পক্ষী জলচর খেলিয়া বেড়ায় ॥
 শ্বেত রক্ত নীল পীত শত শতচ্ছদ ।
 ফুটে পদ্ম কুমুদ কঙ্কার কোকনদ ॥
 ডাহকা ডাহকী নাচ খঞ্জনী খঞ্জন ।
 সারস সারসী রাজহংস আদি গণ ॥
 পুষ্পবনে পঙ্কিগণে নিশিদিশি জাগে ।
 ছয় ঋতু ছত্রিশ রাগিণী ছয় রাগে ॥
 ভুবন জিনিয়া বুঝি করি রাজধানী ।
 কামদেব দিল বর্জমান নাম থানি ॥
 দেখি সুন্দরের পদে জাগে কামফাঁস ।
 অরিয়া বিদ্যার নাম ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥
 জলেতে নিবায় জ্বালা সর্বলোকে কয় ।
 এ জল দেখিয়া জ্বালা দশগুণ হয় ॥
 স্নলজ জলজ ফুল প্রফুল্ল তুলিলা ।
 স্নান করি শিবশিবাচরণ পূজিলা ॥
 সঙ্কেতে দাড়িম ছিল ভাঙ্গিয়া কৌতুকে ।
 আপনি খাইলা কিছু কিছু দিলা শুকে ॥

করে লয়ে এক পদ্ম লইলেন আশ্রয় ।
 এই ছলে ফুলধনু হানে ফুলবাণ ॥
 আকুল হইয়া বৈসে বকুলের মূলে ।
 দ্বিগুণ আগুন জ্বালে বকুলের ফুলে ॥
 হেন কালে নগরিয়া অনেক নাগরী ।
 স্নান করিবারে আ(ই)লা সঙ্গে সহচরী ॥
 সুন্দরে দেখিয়া পড়ে ফড়নী খসিয়া ।
 ভারত কহিছে মাড়ী পর লো কসিয়া ॥

সুন্দরদর্শনে নাগরীগণের খেদ ।

এ কি মনোহর পরম সুন্দর
 নাগর বকুলমূলে ।
 মোহনিয়া ছাঁদে চাঁদ পড়ে ফাঁদে
 রতি রতিপতি ভুলে ॥ ৬ ॥

দেখিয়া সুন্দর রূপ মনোহর
 স্মরে জরজর যত রমণী ।
 কবরী ভূষণ কাঁচুলী কষণ
 কটির বসন খসে অমনি ॥

চলিতে না পারে দেখাইয়া ঠারে

এ বলে উহারে দেখলো সই ।

মদনজ্বালায় মরম গলায়

বকুল তলায় বসিয়া অই ॥

আহা মরে যাই লইয়া বালাই

কুলে দিয়া ছাই ভজি ইহারে ।

যোগিনী হইয়া ইহারে লইয়া

যাই পলাইয়া সাগরপারে ॥

কহে এক জন লয় মোর মন

এ নব রতন ভুবন মাজে ।

বিরহে জ্বালিয়া সোহাগে গালিয়া

হারে মিলাইয়া পরিলে মাজে ॥

আর জন কয় এই মহাশয়

চাঁপাফুলময় খোঁপায় রাখি ।

হলদী জিনিয়া তস্থ চিকনিয়া

স্নেহেতে ছানিয়া হৃদয়ে মাখি ॥

ধিক বিধাতায় হেন যুবরায়

না দিল আশায় দিবেক কারে ।

এই চিতগামী হবে যার স্বামী

দাসী হয়ে আমি সেবিব তারে ॥

যরে গিয়া আর দেখিব কি ছার
 মিছার সংসার ভাতার জরা ।
 সতিনী বাঘিনী শাস্ত্রী রাগিনী
 ননদী নাগিনী বিষের ভরা ॥
 সেই ভাগ্যবতী এই যার পতি
 স্থখে ভুঞ্জে রতি মন আবেশে ।
 এ মুখ চুষন করয়ে যখন
 নাজানি তখন কি করে শেষে ॥
 রতি মহোৎসবে এ করপল্লবে
 কুচঘট যবে শোভিত হবে ।
 কেমন করিয়া ধৈর্যজ ধরিয়।
 গুমানের মরিয়। গুমান রবে ॥
 হেন লয় চিতে রতি বিপরীতে
 সাধিতে পাড়িতে ভর না সহে ।
 স্নজনে মিলিত স্নজনে রচিত
 এই সে উচিত ভারত কহে ॥

সুন্দরের মালিনীসাক্ষাৎ ।

এ কি অপকপ কপ তরুতলে ।
 হেন মনে সাদ করি তুলে পরি গলে ॥

মোহন চিকনকাল। নানা ফুলে বনমালা
 কিবা মনোহরতর বরগুঞ্জাফলে ।
 বরণ কালিম ছাঁদে , বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে
 তড়িত লুটায় পায় ধড়ার আঁচলে ॥
 কস্তুরী মিশালে মাখি কবরী মাঝারে রাখি
 অঞ্জন করিয়া মাজি আঁখির কাজলে ।
 ভারত দেখিয়া যারে , ধৈর্যজ ধরিতে নারে
 রমণী কি ভায় যায় মুনিমন টলে ॥ ধ্রু ॥

এইরূপে রামাগণ কহে পরস্পর ।
 স্নান করি যায় সবে নিজ নিজ ঘর ॥
 আন ছলে পুন চাহে ফিরিয়া ফিরিয়া ।
 পঙ্কুরের পাখি মত বেড়ায় ঘুরিয়া ॥
 বসিয়া সুন্দর রায় বকুলের তলে ।
 শুক সঙ্গে শান্ত্রকথা কহে কুতূহলে ॥
 সূর্য্য যায় অস্তগিরি আইসে যামিনী !
 হেনকালে তথা এক আইল মালিনী ॥
 কথায় হীরার ধার হীর। তার নাম ।
 দাঁত ছোলা মাজা দোলা হাস্য অবিরাম ॥

গালভরা গুয়া পান পাকি মালা গলে ।
 কানে কড়ে কড়ে রাঁড়ী কথা কত ছলে ॥
 চুড়াবান্ধা চুল পরিধান সাদা শাড়ী ।
 ফুলের চুপড়ী কাঁখে ফিরে বাড়ী বাড়ী ॥
 আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়েসে ।
 এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে শেষে ॥
 ছিটা ফোটা তন্ত্র মন্ত্র আসে কতগুলি ।
 চেঞ্চড়া ভুলায়ে খায় কত জানে ঠুলি ॥
 বাতাসে পাতিয়া ফাঁদ কন্দল ভেজায় ।
 পডশী না থাকে কাছে কন্দলের দায় ॥
 মন্দ মন্দ গতি ঘন ঘন হাত নাড়া ।
 তুলিতে বৈকালে ফুল আ(ই)ল সেই পাড়া ॥
 হেরিয়া হরিল চিত বলে হরি হরি ।
 কাহার বাছুনি রে নিছুনি লয়ে মরি ॥
 কামের শরীর নাহি রতিছাড়া নহে ।
 তবে সত্য ইহায়ে দেখিয়া যদি কহে ॥
 এদেশী না হবে দেখি বিদেশির প্রায় ।
 কেমনে বান্ধিয়া মন ছাড়ি দিল মায় ॥
 খুঁজি পুথি দেখি সঙ্গে বুঝি পড়ে হবে ।
 বাসা করি থাকে যদি লয়ে যাই তবে ॥

কাছে আসি হাসি হাসি করয়ে জিজ্ঞাসা ।
 কে তুমি কোথায় যাবে কোনখানে বাসা ॥
 সুন্দর কছেন আমি বিদ্যা ব্যবসাই ।
 এসেছি নগরে আজি বাসা নাহি পাই ॥
 ভরসা কালীর নাম বিদ্যালান্ড আশা ।
 ভাল ঠাই পাই যদি তবে করি বাসা ॥
 মালিনী বলিছে আমি দুখিনী মালিনী ।
 বাড়ী মোর ঘেরা বটে থাকি একাকিনী ॥
 নিয়মিত ফুল রাজবাড়ীতে জোগাই ।
 ভাল বাসে রাজা রাণী সদা আসি যাই ॥
 কাকাল দেখিয়া যদি ঘৃণা নাহি হয় ।
 আমি দিব বাসা আইস আমার আশ্রয় ॥
 রায় বলে ভাল কালী দিলেন উদ্দেশ ।
 ইহা হৈতে বিদ্যার শুনিব সবিশেষ ॥
 শুনাইতে শুনিতে পাইব সমাচার ।
 বাসার সুসারে হবে আশার সুসার ॥
 কিন্তু মাগী একা থাকে দেখি নষ্ট রীতি ।
 দুর্ভিক্ষ ঘটায় পাছে হিতে বিপরীত ॥
 মাসী বলি সম্বোধন আমি করি আগে ।
 নাতি বলে পাছে মাগী দেখে ভয় লাগে ॥

রায বলে বাসা দিল। হইলা হিতাশী ।
 আমি পুত্রসম তুমি মার সম মামী ॥
 মালিনী বলিছে বটে সুজন চতুর ।
 তুমি মোর বাপ বাছা বাপের ঠাকুর ॥
 ভারত বলিছে ভাল মিলে গেল বাসা ।
 চল মালিনীর বাড়ী পূর্ণ হবে আশা ॥

সুন্দরের মালিনীবাটীপ্রবেশ ।

দুর্গা বলি সকৌতুকে লয়ে খুঁজীপুথি শুকে
 মালিনীর বাড়ী গেলা কবি ।
 চৌদিকে প্রাচীর উচা কাছে নাহি গলি কুচা
 পুষ্পবনে ঢাকে শশি রবি ॥
 নানাজাতি ফুটে ফুল উড়ি বৈসে অলিকুল
 কুহু কুহু কুহরে কোকিল ।
 মন্দ মন্দ সমীরণ রসায় ঋষির মন
 বসন্ত না ছাড়ে এক তিল ॥
 দেখি তুষ্ট কবি রায বাড়ীর ভিতরে যায়
 রহিল। দক্ষিণ দ্বারি ঘরে ।
 মালিনী হরিষ মন আনি নানা আয়োজন
 অতিথি উচিত সেবা করে ॥

নানা উপহারে রায় রন্ধন করিয়া খায়
নিদ্রায় পোহায় বিভাবরী ।

শীতল মলয় বায় কোকিল ললিত গায়
উঠে রায় দুর্গা দুর্গা স্মরি ॥

নিকটেতে দামোদর স্নান করি কবীশ্বর
বাসে আসি বসিলা পূজায় ।

তুলি ফুল গাঁথি মালা সাজাইয়া সাজি ভালা
মালিনী রাজার বাড়ী যায় ॥

রাজা রাণী সম্ভাষিয়া বিদ্যারে কুম্ভ দিয়া
মালিনী ত্বরায় আইল ঘরে ।

সুন্দর বলেন মামী নাহি মোর দাম দামী
বল হাট বাজার কে করে ॥

মালিনী বলিছে বাপু এত কেন ভাব হাপু
আমি হাট বাজার করিব ।

কড়ী কর বিতরণ যাছে যবে যাবে মন
কৈও মোরে তখনি আনিব ॥

কড়ী ফটকা চিড়া দই বন্ধু নাই কড়ি বই
কড়ীতে বাঘের দুধ মিলে ।

কড়ীতে বুড়ার বিয়া কড়ি লোভে মরে গিয়া
কুলবধু ভুলে কড়ী দিলে ॥

এ তোর মাসীরে বাপা কোন কর্ম নাহি ছাপা

আকাশ পাতাল ভূমণ্ডলে ।

বাতালে পাতিয়া ফাঁদ ধরে দিতে পারি চাঁদ

কামের কামিনী আনি ছলে ॥

রায় বলে তুমি মাসী হীরা বলে আমি দাসী

মাসী বল আপনার গুণে ।

হরি কাল হরিবারে মা বলিলা যশোদারে

পুরাণে পুরাণলোকে শুনে ॥

শুনি তুষ্ট কবিরায় দশটাকা দিলা তায়

ছুটি টাকা দিলা নিজ রোজ ।

টাকা পেয়ে মুটাভরা হীরা পরধনহরা

বুঝিল এ মেনে আজবোজ ॥

সে টাকা ঝাঁপিতে ভরি রাজ তামা বারি করি

হাটে যায় বেলাতির তরে ।

চলে দিয়া হাত নাড়া পাইয়া হীরার সাড়া

দোকানি দোকান চাকে ডরে ॥

ভাঙ্গাইয়া আড়কাট এমনি লাগায় ঠাট

বলে শালা আলা টাকা মোর ।

যদি দেখে আঁটা আঁটি কানিয়া তিতায় মাটি

নাধু হয়ে বেণে হয় চোর ॥

রাজ তামা মেকী মেলে রাশিতে মিশায়ে ফেলে
বলে বেটা নিলি বদলিয়া ।

কান্দি কহে কোটালেরে বাণিয়ারে ফেলে ফেরে
কড়ী লয় দুহাতে গণিয়া ॥

দর করে এক মূলে জুঁখে লয় দুনা তুলে
ঝকড়ায় ঝড়ের আকার ।

পণে বুড়ি নিকপণ কাহনেতে চারি পণ
টাকাটায় শিকার স্বীকার ॥

একপে করিয়া হাট ঘরে গিয়া আর নাট
বাঁকা মুখে কথা কহে চোখা ।

সুন্দর ওলান বোজা তবু নহে মুখ সোজা
যাবত না চোকে লেখাজোঁথা ॥

দিয়াছে যে কড়ী যার দ্বিগুণ শুনায় তার
সুন্দর রাখিতে নারে হাসি ।

ভারত হাসিয়া কয় এই সে উচিত হয়
বুনিপোর উপযুক্ত মাসী ॥

মালিনীর বেশাতির হিসাব ।

নাগর হে গিয়াছিছ নাগরীর হাটে ।
তার। কথায় মনের গাঁটি কাটে ॥

লাভ কে করিতে চায় মূল রাখা হৈল দায়
এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ।

পসারি গোপের নারী বসিয়াছে সারি সারি
রসের পসরা গীত নাটে ॥

তোমার কথায় টাকা লয়ে গেছ জানি পাকা
তামা বলি ফিরে দিল মাটে ।

মুনশীব রাখা তায় তুমি মোহ পাও যায়
ভারত কি কবে সেই ঠাটে ॥ ধ্রু ॥

বেসান্তি কড়ীর লেখা বুঝ রে বাছনি ।
মাসীভাল মন্দ কিবা করহ বাছনি ॥
পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেই খোঁটা ।
য টি টাকা দিয়াছিল সব গুলি খোঁটা ॥
যে লাজ পেয়েছি হাতে কৈতে লাজ পায় ।
এ টাকা মাসীরে কেন মাসী তোর পায় ॥
তবে হয় প্রত্যয় সাক্ষাতে যদি ভাঙ্গি ।
ভাঙ্গাইহু দুকাহনে ভাগ্যে বেণে ভাঙ্গি ॥
সেরের কাহন দরে কিনিহু সন্দেশ ।
আনিয়াছি আধ সের পাইতে সন্দেশ ॥

আটপনে আধ সের আনিয়াছি চিনি ।
 অন্যলোকে ভুরা দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ॥
 দুর্লভ চন্দন চুয়া লজ্জ জায়ফল ।
 সুলভ দেখিছু হাতে নাহি যায় ফল ॥
 কত কষ্টে ঘৃত পান্ন সারাঘাট ফিরা ।
 যে টি কয় সে টি লয় নাহি লয় ফিরা ॥
 দুইপনে এক পণ কিনিয়াছি পান ।
 আমি যেই তেঁই পান্ন অন্যে নাহি পান ॥
 অবাক্ হইছু হাতে দেখিয়া গুবাক ।
 নাহি বিনা দোকানির না মরে গুবাক ॥
 দুঃখেতে আনিছু দুঃগ গিয়া নদীপারে ।
 আমি বিনা কার সাধ্য আনিবারে পারে ॥
 আটপনে আনিয়াছি কাট আট আটি ।
 নষ্ট লোকে কার্য বেচে তারে নাহি আটি ॥
 খুন হয়েছিছু বাছা চুন চেয়ে চেয়ে ।
 শেষে না কুলায় কড়ী আনিলাম চেয়ে ॥
 লেখা করি বুঝবাছা ভূমে পাতি খড়ী ।
 শেষে পাছে বল মামী খায়াইল খড়ী ॥
 মহার্ঘ দেখিয়া অব্য না মরে উত্তর ।
 যে বুঝি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ॥

শুনি অরে মহাকবি ভারত ভারত ।
এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ॥

মালিনীর সহ সুন্দরের কথোপকথন ।

বাজার বেলাতি করি মালিনী আনিল ।
রন্ধন করিয়া রায় ভোজন করিল ॥
মাসী মাসী বলি ডাক দিল মালিনীরে ।
ভোজনের পরে হীরা আ(ই) ল ধীরে ধীরে ॥
শুয়েছে সুন্দর রায় হীরা বৈসে পাশে ।
রাজার বাড়ীর কথা সুন্দর জিজ্ঞাসে ॥
নিত্য নিত্য যাও মাসী রাজদরবার ।
“কহ শুনি রাজার বাড়ীর সমাচার ॥
রাজার বয়স কত রাণী কয় জন ।
কয় কন্যা ভূপতির কয় বা নন্দন ॥
হীরা বলে সেসকল কব রে বাছনি ।
পরিচয় দেহ আগে কে বট আপনি ॥
বিষয় আশয়ে বুঝি রাজপুত্র হবে ।
আমার মাথার কিরা চাতুরী না কবে ॥

রায় বলে চাতুরী কহিলে কিবা হবে ।
 ব্যক্ত হবে আগে পাছে ছাপাত না রবে ॥
 শুনেছ দক্ষিণ দেশে কাঞ্চী নামে পুর ।
 গুণসিদ্ধু নামে রাজা তাহার ঠাকুর ॥
 সুন্দর আমার নাম তাঁহার তনয় ।
 এসেছি বিদ্যার আশে এই পরিচয় ॥
 শীহরিয়া প্রণাম করিয়া হীরা কয় ।
 অপরাধ মৰ্যাদা করিবে মহাশয় ॥
 বাপধন বাছা রে বালাই যা(উ)ক দূর ।
 দাসীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ॥
 কৃপা করি মোর ঘরে যত দিন রবে ।
 এই ভিক্ষা দেহ কোন দোষ নাহি লবে ॥
 এখন বিশেষ কহি শুন হয়ে স্থির ।
 রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ॥
 অর্দ্ধেক বয়স রাজা এক পাটরাণী ।
 পাঁচ পুত্র নৃপতির সবে যুবজানি ॥
 এক কন্যা আইবড় বিদ্যা নাম তার ।
 তার রূপ গুণ কহা বড় চমৎকার ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী যদি এক ঠাই হয় ।
 দেবরাজ দেখে যদি নাগরাজ কয় ॥

দেখিতে কহিতে তবু পারে কি না পারে
যে পারি কিস্তি কহি বুঝ অহুসারে ॥
অন্নপূর্ণামঙ্গল রচিল কবিবর ।
শ্রীযুত ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

বিদ্যার রূপবর্ণন ।

নবনাগরী নাগরমোহিনী ।
রূপ নিকরূপম সোহিনী ॥
শারদ পার্শ্বণ শীঘ্রধরানন
পঙ্কজকানন মোদিনী ।
কুঞ্জরগামিনী কুঞ্জবিলাসিনী
লোচন খঞ্জনগঞ্জিনী ॥
কোকিল নাদিনী গীঃপরিবাদিনী
ত্ৰীপরিবাদবিধায়িনী ।
ভারত মানস মানস সারস
রাস বিনোদ বিনোদিনী ॥

বিনানিয়া বিনোদিয়া বেণীর শোভায় ।
সাপিনী তাপিনী তাপে বিবরে লকায় ॥

কেবলে শারদ শশী সে মুখের তুলা ।
 পদমখে পড়ি তার আছে কত গুলা ॥
 কি ছার মিছার কাম ধনুরাগে ফুলে ।
 ভরুর সমান কোথা ভরু ভঙ্গে ভুলে ॥
 কাড়ি নিল মৃগমদ নয়নহিল্লোলে ।
 কাঁদে রে কলঙ্কী চাঁদ মৃগ লয়ে কোলে ॥
 কেবা করে কামশয়ে কটাক্ষের সম ।
 কটুতায় কোটি কোটি কালকুট কম ॥
 কি কাজ সিন্দূরে মাজি মুকুতার হার ।
 ভূলায় তকের পাঁতি দন্তপাঁতি তার ॥
 দেবাসুরে সদা হৃন্দ স্বধার লাগিয়া ।
 ভয়ে বিধি তার মুখে থু(ই)লা লুকাইয়া ॥
 পদ্মযোনি পদ্মনালে ভাল গড়ি ছিল ।
 ভুজ দেখি কাঁটা দিয়া জলে ডুবাইল ॥
 কুচ হৈতে কত উচ মেরু চূড়া ধরে ।
 শীহরে কদম্বফুল দাড়িস্ব বিদরে ॥
 নাভিকুপে যা(ই)তে কাম কুচশব্দ বলে ।
 ধরেছে কুম্ভল তার রোমাবলি ছলে ॥
 কত সরু ডমরু কেশরি মধ্যখান ।
 হর গৌরী কর পদে আছে পরিমাণ ॥

কে বলে অনঙ্গ অঙ্গ দেখা নাহি যায় ।
 দেখুক যে আঁখি ধরে বিদ্যার মাজায় ॥
 মেদিনী হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া ।
 অদ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ॥
 করিকর রামরত্না দেখি তার ঊরু ।
 স্রবলনি শিখিবারে মানিলেক গুরু ॥
 যেজন না দেখিয়াছে বিদ্যার চলন ।
 সেই বলে ভাল চলে মরাল বারণ ॥
 জিনিয়া হরিদ্রা চাঁপা সোণার বরণ ।
 অনলে পুড়িছে করি তার দরশন ॥
 রূপের সমতা দিতে আছিল ভড়িত ।
 কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিত ॥
 বসন ভূষণ পরি যদি বেশ করে ।
 রতি সহ কত কোটি কাম বুঝে মরে ॥
 ভ্রমর ঝঙ্কার শিখে কঙ্কণঝঙ্কারে ।
 পড়ায় পঞ্চম স্বর ভাষে কোকিলারে ॥
 কিঞ্চিত কহিলু রূপ দেখেছি যেমন ।
 গুণের কি কব কথা না বুঝি তেমন ॥
 সব এক কথা জানি তার প্রতিজায় ।
 যে জন বিচারে জিনে বরিবেক তায় ॥

দেশে দেশে এই কথা লয়ে গেল দূত ।
 আসিয়া হারিয়া গেল কত রাজসুত ॥
 ইথে বুঝি রূপসম নিকরূপমা গুণে ।
 আসে যায় রাজপুত্র যে যেখানে শুনে ॥
 সীতা বিয়া মত হৈল ধনুর্ভঙ্গ পণ ।
 ভেবে মরে রাজা রাণী হইবে কেমন ॥
 বৎসর পনর ষোল . হৈল বয়ঃক্রম ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী পতি আইলে রহে ভ্রম ॥
 রাজপুত্র বট বাছা রূপ বড় বটে ।
 বিচারে জিনিতে পার তবে বড় ঘটে ॥
 যদি কহ কহি রাজা রাণীর সাক্ষাত ।
 রায় বলে কেন মাসী বাড়িও উৎপাত ॥
 দেখি আগে বিদ্যার বিদ্যায় কত দৌড় ।
 কি জানি হারায় বিদ্যা হাসিবেক গোড় ॥
 নিত্য নিত্য মালা তুমি বিদ্যারে যোগাও ।
 এক দিন মোর গাথা মালা লয়ে যাও ॥
 মালা মাঝে পত্র দিব তাহে বুঝা শুঝা ।
 বেড়া নেড়ে যেন গৃহস্থের মন বুঝা ॥
 বুঝিলে তাহার ভাব তবে করি শ্রম ।
 বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বুঝি ক্রম ॥

ভাল বলি হাস্যমুখে হীরা দিল মায় ।
 গাঁথিল বড়িশে মাছ আর কোথা যায় ॥
 বোলে চালে গেল দিবা বিভাবরী ঘূমে ।
 ভারত পড়িল। ভোরে মালা গাঁথা ধূমে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আজায় ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সব পাল। টৈল মায় ॥

ইতি মঙ্গলবারের দিবা পাল। ।

কি এ মনোহর দেখিতে সুন্দর
 গাঁথয়ে সুন্দর মালিকা ।
 গাঁথে বিনা গুণে শোভে নানাগুণে
 কামমধুব্রতপালিকা ॥ ৩৫ ॥

মালিনী আনিল কুলের ভার
 আনন্দ নন্দন বনের মার
 বিবিধ বন্ধন জানে কুমার
 সহায় হইলা কালিকা ।

কুমুমআকর কিকুর তায়
 মলয় পবন গুণ যোগায়
 ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায়

ভুলিবে ভূপতিবালিকা ॥
 পূজিতে গিরিশ গিরিশবালা
 বেল আমলকী পাতের মালা
 নবরবি ছবি জবা উজালা

কমল কুমুদ মল্লিকা ।
 বান্ধুলী পিউলী মালতী জাতি
 কুম্ভ কৃষ্ণকৈলি দনারপাঁতি

গুলাব মেউতী দেশী বিলাতি

আচু কুরচীর জালিকা ॥

ধুতুরা অভঙ্গী অপরাজিতা

চন্দ্র সূর্য্য মুখী অতি শোভিতা

ভারত রচিত ফুলকবিতা

কবিতারসের শালিকা ॥

পুষ্পময় কাম ও শ্লোকরচনা ।

ভাল মালা গাঁথে ভাল মালিয়া রে ।

বনমালি মেঘমালি কালিয়া রে ॥

মোহন মালার ছাঁদে রতি কাম পড়ে ফাঁদে

বিরহ অনল দেই জ্বালিয়া রে ।

যে দিকে যখন চায় ফুল বরষিয়া যায়

মোহ করে প্রেমমধু ঢালিয়া রে ॥

নালা তিলফুল পরে অঙ্কুলি চন্দ্রক ধরে

নয়নকমল কামে ঢালিয়া রে ।

দশন কুন্দের দাপে অধর বাকুলী চাপে

ভারত ভুলিল ভাল ভালিয়া রে ॥

ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি ।
 অন্যের অদৃষ্ট কিছু কারিকরি করি ॥
 পাত কোটা মত কোটা কৈল কেয়াফুলে ।
 মাজাইল থরে থরে মল্লিকা বকুলে ॥
 তার মাঝে গড়িল ফুলের ফুলধনু ।
 তার পাশে গড়ে রতি ফুলময় তনু ॥
 গড়িয়া অপরাজিতা থরে কৈল চুল ।
 মুখানি গড়িল দিয়া কমলের ফুল ॥
 তিল ফুলে কৈল নামা অধর বান্ধুলী ।
 চাঁপার পাকড়ী দিয়া গড়িল অঙ্কুলী ॥
 নয়ন সুন্দর কৈল ইন্দীবর দিয়া ।
 মৃণালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইয়া ॥
 কনকচন্মকে তনু সকল গড়িয়া ।
 গড়িল চরণপদ্ম স্থলপদ্ম দিয়া ॥
 গড়িল পারুল ফুলে তুণ মনোহর ।
 বোঁটা সহ রক্তনে পূরিয়া দিল শর ॥
 ফুল ধনু ফুল গুণ ফুলময় বাণ ।
 দুই হাতে দিল তার পূরিয়া সন্ধান ॥
 থুইল কোটায় কল করিয়া এমনি ।
 ফুটিবে বিদ্যার বুকে ছুটিবে যখনি ॥

চিত্র কাব্যে এক শ্লোক লিখি কেয়াপাতে।
নিজ পরিচয় দিয়া খুইল তাহাতে ॥

বসুধা বসুনা লোকে বন্দতে মন্দজাতিজন্ম ।
করভোরু রতিপ্রজ্ঞে দ্বিতীয়ে পঞ্চমেহপ্যহম্ ॥

লোকে যদি কোন লোক মন্দজাতি হয় ।
বসু হেতু বসুন্ধরা তাহারে বন্দয় ॥
করিস্নতশুণ্ড সম উরুবর শোভা ;
রতির পণ্ডিতা শুন আমি তার লোভা ॥
লিখিসু যে শ্লোক তিন পদে দেখ তার ।
দ্বিতীয়পঞ্চমাঙ্কর গণ দুই বার ॥
একত্র করিয়া পড় মোর নাম পাবে ।
অপর সূধাবে যাহা মালিনী শুনাবে ॥
শ্লোক রাখি কোঁটা ঢাকি হীরারে গছায় ।
কহিল সকল কল দেখাইতে চায় ॥
বেলা হৈল উচর প্রচুর ভয় মনে ।
ফুল লয়ে গেল হীরা রাজার ভবনে ॥
নিজ গাঁথা মালা দিল আর সবাকারে ।
সুন্দরের গাঁথা মালা দিলেক বিদ্যারে ॥

বসিয়া রয়েছে বিদ্যা পূজার আসনে ।
ভারত হীরারে কয় ঘূর্ণিতলোচনে ॥

মালিনীর তিরস্কার ।

শুন লো মালিনি কি তোর রীতি
কিঞ্চিত হৃদয়ে নাহয় ভীতি ॥
এত বেলা হৈল পূজা না করি ।
ক্ষুধায় তৃষ্ণায় জ্বলিয়া মরি ॥
বুক বাড়িয়াছে কার মোহাগে ।
কালি শিখাইব মায়ের আগে ॥
বুড়া হলি তবু না গেল ঠাট ।
রাঁড় হৈয়ে যেন সাঁড়ের নাট ॥
রাত্রে ছিল বুঝি বঁধুর ধূম ।
এত রূপে তেঁই ভাঙ্গিল ঘুম ॥
দেখ দেখি চেয়ে কতেক বেলা ।
মেয়ে পেয়ে বুঝি করিস ছেলা ॥
কি করিবে তোরে আমার গালি ।
বাপারে কহিয়া শিখাব কালি ॥
হীরা থর থর কাঁপিছে ডরে ।
ঝর ঝর জল নয়নে ঝরে ॥

কাঁদি কহে শুন রাজকুমারি ।
 ক্ষম অপরাধ আমি তোমারি ॥
 চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ।
 তোমার কাজে কি আমার হেলা ॥
 বুঝিতে নারিছু বিধির ফন্দ ।
 করিছু ভালরে হইল মন্দ ॥
 ভ্রম বাড়িবারে করিছু ভ্রম ।
 ভ্রমবৃত্তা হৈল ঘাটিল ভ্রম ॥
 বিনয়েতে বিদ্যা হইল বশ ।
 অন্ত গেল রোষ উদয় রস ॥
 বিদ্যা কহে দেখি চিকণ হার ।
 এ গাঁথনি আই নহে তোমার ॥
 পুন কি যৌবন ফিরি আইল ।
 কিনা কোন বঁধু শিখায়ে দিল ॥
 হীর। কহে তিতি আঁখির নীরে ।
 যৌবন জীবন গেলে কি ফিরে ॥
 নহে ক্ষীণ মাজ। কুচকঠোর ।
 কি দেখিয়া বন্ধু আসিবে মোর ॥
 ছাড় আইবলা জানি সকল ।
 গোড়ায় কাটিয়া মাথায় জন ॥

বড়র পিরিতি বালির বাঁদ ।
 কণে হাতে দড়ী কণেকে চাঁদ ॥
 কোটায় কি আছে দেখ খুলিয়া ।
 থাকিয়া কি ফল যাই চলিয়া ॥
 বিদ্যা খোলে কোটা কল ছুটিল ।
 শর হেন ফুলশর ফুটিল ॥
 শীহরিল ধনী দেখিয়া কল ।
 শ্লোক পড়ি আরো হৈল বিকল ॥
 ডগমগ তহু রসের ভরে ।
 ভারত হীরারে জিজ্ঞাসা করে ॥

মালিনীকে বিনয় ।

কহ ও সো হীরা তোরে মোর কিরা
 বকল করিলি কলে ।
 গড়িল যে জন সে জন কেমন
 বিশেষ কহনা ছলে ॥
 হীরা কহে শুন কেন পুন পুন
 হান মোহাগের শূল ।

কহিয়া কি ফল বুঝিছু সকল

আপন বুদ্ধির ভুল ॥

এ রূপ তোমার যৌবনের ভার

অদ্যাপি না হৈল বিয়া ।

কোথা পাব বর ভাবি নিরন্তর

বিদরে আমার হিয়া ॥

যে জিনে বিচারে বরিবা তাহারে

কোন মেয়ে হেন কহে ।

যে তোমা হারাবে তারে কবে পাবে

যৌবন তাহে কি রহে ॥

যৌবনে রমণ নহিল ঘটন

বুড়াইলে পাবে ভালে ।

নিদাঘ জ্বালায় তরু জ্বলে যায়

কি করে বরিষাকালে ॥

দেখিয়া তোমায় এই ভাবনায়

নাহি রুচে অন্ন জল ।

পাইয়া সৃজন রাজার নন্দন

রাখিছু করিয়া ছল ॥

কাঞ্চীপুৰ ধাম গুণসিদ্ধ নাম

মহারাজ রাজেশ্বর ।

তাহার তনয় ভুবনবিজয়

স্বকবি নাম সুন্দর ॥

বঞ্চিত বাপ মায় একেলা বেড়ায়

করিয়া দিগবিজয় ।

পথে দেখা পায় রেখেছি ভুলায়ে

স্নেহে মাসী মাসী কয় ॥

অশেষ প্রকারে কহিনু তাহারে

তোমার পণের মর্ম ।

শুনিয়া হাসিল ইন্ধিতে ভাষিল

নারীজিনা কোন কর্ম ॥

বুঝিতে তোমার আচার বিচার

সে কৈল এ ফুলখেলা ।

নিজ পরিচয় শ্লোক চিত্রময়

লিখিতে বাড়িল বেলা ॥

তোমার লাগিয়া নাগর রাখিয়া

গালি লাভ হৈল মোর ।

যাহার লাগিয়া চুরি করে গিয়া

সেই জন কহে চোর ॥

হীরা এত বলি ছলে যায় চলি

আঁচলে ধরিল ধনী ।

মাথার কিরায় হীরায় ফিরায়

মণি ধরে যেন ফণী ॥

থাকু বঁধু লয়ে এই কথা কয়ে

অপরাধ হৈল মোর ।

কৈতে পারি যেই কহিয়াছি তেঁই

আমি লো নাতিনী তোরা ॥

কামানল জ্বলে যেতে চাহ টেলে

নাতিনী ঘাতিনী বুড়ী ।

কেমনে পা চলে মা ভাল মা বলে

বাপার ভাল শাস্ত্রী ॥

এস বৈস এয়ো হোক মেনে যেয়ো

বল সে কেমন জন ।

কি কথা কহিলে কি ফেরে ফেলিলে

উড়ু উড়ু করে মন ॥

দেখিয়া কাতরা হাঁরা মনোহরা

কহিছে কাণের কাছে ।

রূপের নাগর গুণের সাগর

আর কি তেমন আছে ॥

বদনমণ্ডল চাঁদ নিরমল

জ্যেদ গোঁফের রেখা ।

বিকচ কমলে যেন কুতূহলে

ভ্রমর পাঁতির দেখা ॥

গিধিনীগঞ্জিত মুকুতারঞ্জিত

রতিপতি ক্রতিমূলে ।

ফাঁস জড়াইয়া গুণ গুড়াইয়া

থুলা তুরু ধম্ম হলে ॥

অধরবিম্বুর খাইতে মধুর

চঞ্চল খঞ্জন আঁখি ।

মধ্যে দিয়া থাক বাড়াইল নাক

মদনের শুকপাখি ॥

আজানুলম্বিত বাহু স্নললিত

কামের কনকআশা ।

রসের আলয় কপাট হৃদয়

ফণিমণিপরকাশা ॥

যুবতীর মন সফরীজীবন

নাভিসরোবর তার ।

ত্রিবিম্বকন দেখয়ে যে জন

তার কি মোচন আর ॥

দেখিয়া সে ঠাম জিয়ে মোর কাম

এত যে হৈয়াছি বুড়া ।

মালী বলে সেই রক্ষা হেতু এই
ভারত রমের চূড়া ॥

বিদ্যা সুন্দরের দর্শন ।

কি বলিলি মালিনি ফিরে বল বল ।
রসে তনু উগমগ মন টল টল ॥
শীহরিল কলেবর তনু কাঁপে থর থর
হিয়া হৈল জ্বর জ্বর আঁখি ছল ছল ।
তেয়াগিয়া লোক লাজ কুলের মাথায় বাজ
ভজিব সে ব্রজরাজ লয়ে চল চল ॥
রহিতে না পারি ঘরে আকুল পরাণ করে
চিত না ধৈরজ ধরে পিক কলকল ।
দেখিব সে শ্যামরায় বিকাইব রাজ্য পায়
ভারত ভাবিয়া তায় ভাবে চল চল ॥ ধ্রু ॥

বিদ্যা বলে ওলো হীরা মোর দিব্য তোরে ।
কোন মতে দেখাইতে পার না কি মোরে ॥
অনুমানে বুঝিলাম জিনিবেন তিনি ।
হারাইলে হারাইব হারিলে সে জিনি ॥

বিদ্যাসুন্দরের দর্শন ।

যত গুণা এসেছিল করি মোর আশা ।
 রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাসা ॥
 সে সব লোকেতে মন মজে কি বিদ্যার ।
 বিদ্যাপতি এই তারা দাস অবিদ্যার ॥
 জিনিবেক যে জন সে জন বুঝি এই ।
 বিধি নিধি নাহি দিলে আর কেবা দেই ॥
 ভাবিয়া মরিয়াছিনু প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 কার মনে ছিল আই মোর হবে বিয়া ॥
 এত দিনে শিব বুঝি হৈল। অনুকূল ।
 ফুটাইল ভগবতী বিবাহের ফুল ॥
 হীরারে শিরোপ। দিল। হীরাময় হার ।
 বুঝাইয়া বুঝিয়া কহিবে সমাচার ॥
 কেমন প্রকারে তাঁরে দেখাবে আশায় ।
 ভাবহ মালিনি আই তাহার উপায় ॥
 মোর বালাখানার সমুখে রথ আছে ।
 দাঁড়াইতে তাঁহারে কহিবে তার কাছে ॥
 তুমি আসি আমারে কহিবে সমাচার ।
 সেই ছলে দরশন করিব তাঁহার ॥
 পুষ্পময় রতি কাম দিয়াছিল। রায ।
 কি দিব উত্তর বিদ্যা ভাবয়ে উপায় ॥

কাম গ্রহণের ছলে কাম রাখে সতী ।
 রতিদান ছলে তারে পাঠাইলা রতি ॥
 চিত্রকাব্যে সুন্দর সুন্দর নাম দেখি ।
 বিদ্যাবিদ্যা নামে চিত্রকাব্য দিলা লেখি ॥

সবিতা পদ্যাসু জানাং ভুবি তে নাদ্যাপি সমঃ ।
 দিব দেবাদ্যা বদন্তি দ্বিতীয়ে পঞ্চমেহপ্যহম্ ॥

কবিতাকমলে রবি তমি মহাশয় ।
 নরলোকে সম নাহি দেবলোকে কয় ॥
 লিখিন যে শ্লোক তিন পদে দেখে তার ।
 দ্বিতীয়পঞ্চমাকরে গণ তিনবার ॥
 তিন অর্থে তিন বার মোর নাম পাবে ।
 'অপর সুধাবে যাছা মালিনী শুনাবে ॥
 এইরূপে মালিনীরে করিয়া বিদায় ।
 বড় ভক্তি ভাবে বিদ্যা বসিলা পূজায় ॥
 পূজা না হইতে মাগে আগে ভাগে বর ।
 দেবীরে করিতে ধ্যান দেখে সুন্দর ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য আচমন আসন ভূষণ ।
 দেবীরে অর্পিতে করে বরে সমর্পণ ॥

সুগন্ধ সুগন্ধিমালা দেবীগলে দিতে ।
 বরের গলায় দিছু এই লয় চিতে ॥
 দেবীপ্রদক্ষিণে বুঝে বরপ্রদক্ষিণ ।
 আকুল হইল পূজা হয় অঙ্গহীন ॥
 ব্যস্ত দেখি তারে দেবী কহেন আকাশে ।
 আনিয়াছে তোর বর মালিনীর বাসে ॥
 পূজা না হইল বলি না করিহ ভয় ।
 সকলি পাইলু আমি আমি বিশ্বময় ॥
 আকাশবাণীতে হাতে পাইল আকাশ ।
 বুঝিল কালিকা মোর পুরাইলা আশ ॥
 ওথার মালিনী গিয়া আপনার ঘরে ।
 কহিল সকল কথা কুমার সুন্দরে ॥
 শুন বাপা তোমারে দেখিবে অকপটে ।
 কহিল সঙ্কেতস্থান রথের নিকটে ॥
 এত বলি সুন্দরে লইয়া হীরা যায় ।
 রাখিয়া রথের কাছে কহিল বিদ্যায় ॥
 আখিবিধি সুন্দরে দেখিতে ধনী ধায় ।
 অঙ্গুলী হেলায়ে হীরা ছুঁহারে দেখায় ॥
 অনিমিষে বিনোদিনী দেখিছে বিনোদ ।
 বিনোদের বিনোদিনী দেখিয়া প্রমোদ ॥

শুভক্ৰমে দরশন হইল দুজনে ।
 কে জানে যে জানাজানি সৃজনে সৃজনে ॥
 বিপরীত বিপরীত উপমা কি কব ।
 উল্কে কুমুদিনী হেটে কুমুদবান্ধব ॥
 দুহার নয়নফাঁদে ঠেকিয়া দুজনে ।
 দুজনে পড়িল বান্ধা দুজনের মনে ॥
 মনে মনে মনমালা বদল করিয়া ।
 ঘরে গেলা দু'হে দু'হা হৃদয় লইয়া ॥
 আঁখি পালটিয়া ঘরে যা(ও)য়া হৈল কাল ।
 ভারত জানয়ে প্রেম এমনি জঞ্জাল ॥

সুন্দরসমাগমের পরামর্শ ।

প্রভাতে কুমুম লয়ে হীরা গেল ক্রত হয়ে
 সুন্দর রহিল পথ চেয়ে ।
 বিদ্যার পোহায় রাতি ঐ কথা নানাজাতি
 পুরুষের আটপাণ মেয়ে ॥
 হীরা বলে ঠাকুরাণি কিবা কর কনাকানি
 শুভকর্ম শীঘ্র হৈলে ভাল ।
 আপনি সচেষ্ট হও রাজারে রাণীরে কও
 আশ্বাসঘরেতে কর আল ॥

বিদ্যা বলে চুপ চুপ যদি ইহা শুনে ভুপ
তবে বিয়া হয় কি না হয় ।

গুণসিদ্ধ মহারাজ তার পুত্র হেন মাজ
বাপার না হইবে প্রত্যয় ॥

তাঁহারে আনিতে ভাট গিয়াছে তাঁহার পাট
তিনি এলে আসিত সে ভাট ।

লঙ্কর আসিত সঙ্গে শব্দ হৈত রাতে বন্ধে
হাটের ছুয়ারে কি কপাট ॥

এমনি বুঝিলে বাপা অমনি রাহিবে চাপা
অন্য দেশে যাইবে কুমার ।

সব কর্ম হবে নট তুমিত সুবুদ্ধি বট
তবে বল কি হবে আমার ॥

তেই বলি চুপে চুপে বিয়া হয় কোন রূপে
শেষে কালী যা করে তা হবে ।

হীরা কহে শীহরিয়া লুকায়ে করিবে বিয়া
এ কি কথা ছাপাত না রবে ॥

ঠক ফিরে পায় পায় রাণা বাঘিনীর প্রায়
নরপতি প্রলয়ের কাল ।

কোতোয়াল ধূমকেতু কেবল অনর্থহেতু
তিলেকেতে পাড়িবে জঞ্জাল ॥

তোমার টুটিবে মান মোর বাবে জাতি প্রাণ
দেশে দেশে কলঙ্ক রটিবে ।

সখীরা চৈকিবে দায় তুমি কি কহিবে মায়
ভাব দেখি কেমন ঘটবে ॥

হারী আছে দ্বারে দ্বারে কেমনে আনিবে তারে
ভাবি কিছু না পাই উপায় ।

লোকে হবে জানাজানি আমা লয়ে টানাটানি
মজাইবে পরের বাছায় ॥

এই সহচরীগণ এক পিঙ্গী এক জন
উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ।

মুখে এক মনে আর কেবল ক্ষুরের ধার
ঠারে ঠোরে করিবে প্রচার ॥

বিদ্যা বলে কেন হীরা ইহা কহ ফিরা ফিরা
সখীগণে তোমার কি ভয় ।

মোর খায় মোর পরে যাহা বলি তাহা করে
মোর মতছাড়া কভ নয় ॥

যত সখীগণ কয় কেন হীরা কর ভয়
দাসী কোথা টাকুরাণী ছাড়া ।

বিরহিণী ঠাকুরাণী ঠাকুর মিলাবে আনি
কিবা সুখ ইহা হৈতে বাড়ি ॥

কেবা দুই মাথা ধরে গুপ্ত কথা ব্যক্ত করে

ঠাকুর পাবেন ঠাকুরাণী।

সলিল চন্দন চুয়া কুমুম তাম্বুল গুয়া

যোগাইব এই মাত্র জানি ॥

বিদ্যা বলে চল চল বুঝাইয়া গিয়া বল

তিনি ভাবিবেন পথ তার।

কালী কুলাইবে যবে ঘটনা হইবে তবে

নারীকেলে জলের সঞ্চার ॥

কৈও কৈও কবিরবরে কোনরূপে মোর ঘরে

আসিতে পারেন যদি তিনি।

তবে পণে আমি হারি হইব তাঁহার নারী

কৃষ্ণ যেন হরিলে কলিণী ॥

বোঝিত ভূপতিজাল বর আ(ই)ল শিশুপাল

পিতা ভ্রাতা তাহে পুষ্টি ছিল।

কলিণীর কৃষ্ণ মন শূন্যহেতে নারায়ণ

হরিলেন তেঁই সে হইল ॥

তেমনি আমার মন তাহে চাহে অমুক্ষণ

ভয় করি বাপ ভাই মায়।

কলিণীর মত করি হরি হয়ে ল(উ)ন হরি

এই নিবেদন তাঁর পায় ॥

এত বলি চাকুশীলা হীরারে বিদায় দিলা
 হীরা গিয়া সুন্দরে কহিল ।
 রায় বলে এ কি কথা কেমনে যাইব তথা
 ভারতের ভাবনা হইল ॥

সন্ধিখনন ।

জয় চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে জয় চামুণ্ডে
 করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে ॥
 লকলকরসনে কড়মড়দশনে
 রণভূবি খণ্ডিতস্বররিপুমুণ্ডে ।
 অটঅটহাসে কটমটভাবে
 নখরবিদারিত রিপুকরিশুণ্ডে ॥
 লটপটকেশে সুবিকটবেশে
 হতদম্বজাহতিমুখশিখিকুণ্ডে ।
 কলিমলমথনং হরিগুণকথনং
 বিরচয় ভারতকবিরত্নমুণ্ডে ॥ ক্রু ॥

সুন্দর উপায় কিছু না পান ভাবিয়া ।
 যাইব বিদ্যার ঘরে কেমন করিয়া ॥

কোটাল ছুরন্ত থানা দূয়ারে দূয়ারে ।
 পাখি এড়াইতে নারে মাহুষে কি পারে ॥
 আকাশ পাতাল ভাবি না পেয়ে উপায় ।
 কালীর চরণ ভাবি বসিল পূজায় ॥
 মনোনীত মালিনী যোগায় উপহার ।
 পূজা সমাপিয়া স্তুতি করয়ে কুমার ॥
 কালের কামিনী কালী রূপালমালিকা ।
 কাতর কিস্করে কৃপা কর গো কালিকা ॥
 ক্রেমকুরী ক্রেম কর ক্রীণেরে ক্রমিয়া ।
 ক্লক্ হই ক্লোভ পাই ক্রীণাজী ভাবিয়া ॥
 স্তবে তুষ্টা ভগবতী প্রসন্ন হইয়া ।
 সন্ধি কাটিবারে দিল উপায় করিয়া ॥
 তাম্রপত্রে সন্ধিমন্ত্র বিশেষ লিখিয়া ।
 শূন্য হৈতে সিংহকাটি দিল ফেলাইয়া ॥
 পূজা করি সিংহকাটি লইলেন রায় ।
 মন্ত্র পড়ি ফুক দিয়া মাটিতে ভেজায় ॥

অরে অরে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ।
 সিংহ কাটি বিঁধ কর কালিকা কহিল ॥
 আথর পাথর কাট কেটে ফেল হাড় ।

ইট কাট কাঠ কাট মেদনী পাহাড় ॥
 বিদ্যার মন্দিরে আর মালিনীর ঘরে ।
 মাটি কাটি পথ কর অনাদ্যার বরে ॥
 সুড়ঙ্গের মাটি কাটি উড়ে যাবে বায় ।
 হাড়ীঝি চণ্ডীর বরে কামাখ্যা আজায় ॥

কালিকার প্রভাবে মন্ত্ৰের দেখ রঙ্গ ।
 মালিনীবিদ্যার ঘরে হইল সুড়ঙ্গ ॥
 উর্দ্ধে পাঁচ হাত আড়ে অর্দ্ধেক তাহার ।
 স্থলে স্থলে মণি জ্বলে হরে অঙ্ককার ॥
 সুন্দরের চোর নাম তাই সে হইল ।
 অন্নদামঙ্গল দ্বিজ ভারত রচিল ॥

বিদ্যার বিরহ ও সুন্দরের উপস্থিতি !

বিদ্যার নিবাস যাইতে উল্লাস
 সুন্দর সুন্দর লাজে ।
 কি কহিব শোভা রতিমনোলোভা
 মদন মোহিত লাজে ॥
 চলিল সুন্দর রূপ মনোহর
 পরিয়া বরের বেশ ।

নবীন নাগর প্রেমের সাগর

রসিক রসের শেষ ॥

উরু গুরু গুরু হিয়া দুরু দুরু

কাঁপয়ে আবেশ রসে।

ক্লেমে আগে যায় ক্লেমে পাছে চায়

অবশ অঙ্গ অলসে ॥

ক্লেমেক চমকে ক্লেমেক থমকে

না জানি কি হবে গেলে।

চোরের আচার দেখিয়া আমার

না জানি কি খেলা খেলে ॥

ওথায় সুন্দরী লয়ে সহচরী

ভাবয়ে মন আকুল।

করিয়া কেমন আনিবে সে জন

ঘুচিবে দুখের শূল ॥

দুয়ার যত্নেক দুয়ারী তত্নেক

পাখি এড়াইতে পারে।

আকাশ বিমানে যদি কেহ আনে

কি জানি নারে কি পারে ॥

কি করি বল না আলো স্নোচনা

কেমনে আনিবে তারে।

তারে না দেখিয়া বিদরয়ে হিয়া

যে দুখ তা কব কারে ॥

চাঁদের মণ্ডল বরিষে গরল

চন্দন আগুনকণা ।

কপূর তাহুল লাগে যেন শূল

গীত নাট বনবনা ॥

ফুলের মালায় সূচের জ্বালায়

তহু হৈল জর জর ।

মন্দ মন্দ বায় বজ্জরের ঝায়

অঙ্গ কাঁপে থর থর ॥

কোকিল হুঙ্কারে জমর বহুকারে

কাণে হানে যেন তীর ।

যত অলঙ্কার জ্বলন্ত অঙ্গার

পোড়ায় মোর শরীর ॥

এ নীল কাপড় হানিছে কামড়

যেমন কালসাপিনী ।

শয্যা হৈল শাল সজ্জা হৈল কাল

কেমনে জীবে পাপিনী ॥

রজনী বাড়িছে যে পোড়া পুড়িছে

কি ছার বিছার জ্বালা ।

বৎসর তিলেকে ঐলয় গলেকে

কেমনে বাঁচিবে বালা ॥

ক্লেবক শয্যায় ক্লেবক ধরায়

ক্লেবক সখীর কোলে ।

ক্লেব মোহ যায় সখীর আগায়

বন্ধু এল এই বোলে ॥

একপে কামিনী কাটিছে যামিনী

সুন্দর ছেন সময় ।

সুড়ঙ্গ হইতে উঠিল। জ্বরিতে

ভূমিতে চাঁদ উদয় ॥

দেখি সখীগণ চমকিত মন

বিদ্যার হইল ভয় ।

হংসীর মণ্ডল যেমন চঞ্চল

রাজহংস দেখি হয় ॥

এ কি লো এ কি লো এ কি কি দেখি লো

এ চাহে উহার পানে ।

দেব কি দানব নাগ কি মানব

কেমনে এল এখানে ॥

কপাট না নড়ে গুঁড়াটি না পড়ে

কেমনে আইল নর ।

কথায় যে জিনে সুখা মুখে সুখাকর ।
 হাসিতে তড়িত জিনে পয়োধরে হর ॥
 জিনিলেক এত জনে যে জন বিচারে ।
 দেখ লো লজ্জার হাতে সেই জন হারে ॥
 হারিয়া লজ্জার হাতে কথা নাহি যার ।
 সে কেন প্রতিজ্ঞা করে করিতে বিচার ॥
 রতির সহিত দেখা হইবে যখন ।
 কে বা হারে কে বা জিনে বুঝিব তখন ॥
 অধোমুখী সুমুখী অধিক পেয়ে লাজ ।
 সাক্ষী হৈও সখীগণ কহে যুবরাজ ॥
 সখী বলে মহাশয় তুমি কবিবর ।
 আমার কি সাধ্য দিতে তোমার উত্তর ॥
 উত্তমে উত্তম মিলে অধম অধমে ।
 কোথায় গমলন হয় অধম উত্তমে ॥
 আমি যদি কথা কহি একে হবে আর ।
 পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে হীরাধার ॥
 কি কব ঠাকুরঝিরে ধরিয়াছে লাজ ।
 নহিলে উত্তর ভাল পেতে যুবরাজ ॥
 শুনিয়া ঈষদ হাসি কহিছে সুন্দর ।
 বলহ ঠাকুরঝিরে কি দেন উত্তর ॥

সখী সম্বোধনে বিদ্যা কহে যুত্বস্বরে ।
 মন চুরি কৈল চোর সিঁধ দিয়া ঘরে ॥
 চোরবিদ্যাবিচার আমার নহে পণ ।
 চোর সহ বিচার কি করে সাধুজন ॥
 সুন্দর বলেন ভাল বিচার এ দেশে ।
 উলটিয়া চোর গৃহি বান্ধে বুঝি শেষে ॥
 কটাক্ষেতে মন চুরি করিলেক যেই ।
 মাটি কাটি তপাসিতে চোর বলে সেই ॥
 চোর ধরি নিজ ধন নাহি লয় কেবা ।
 আমি নিজ চোরে দিব বাকি আছে যেবা ॥
 এই রূপে দুজনে কথার পাঁচাপাঁচি ।
 কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ॥
 হেন কালে যয়ূর ডাকিল গৃহপাশে ।
 কি ডাকে বলিয়া বিদ্যা সখীরে জিজ্ঞাসে ॥
 শুনিয়া সুন্দররায় ইজিতে বুঝিল ।
 সখী উপলক্ষ্যমাত্র মোরে জিজ্ঞাসিল ॥
 ইহার উত্তর দিতে হৈল ত্বর। করি ।
 কহিছে ভারত শ্লোক শুন লো সুন্দরী ॥

বিদ্যাসুন্দরের বিচার ।

গোমধ্যমধ্যে মৃগগোধরে হে
 সহস্রগোভূষণকিঙ্করাণাম্ ।
 নাদেন গোভৃচ্ছিত্তরেষু মত্তা
 নদন্তিগোকর্ণশরীরভক্ষাঃ ॥

গো শব্দ নানার্থ অভিধানে দেখে ধনি ।
 এ শ্লোকে গো শব্দে সিংহ লোচন ধরনি ॥
 সিংহের মাজার সম মাজার বলন ।
 মৃগের লোচন সম তোমার লোচন ॥
 সহস্রলোচন ইন্দ্র দেবরাজ ধীর ।
 তাহার কিঙ্কর মেঘ গরজে গভীর ॥
 মেঘের শুনিয়া নাদ মাতি কামশরে ।
 পক্ষত ধরণীধর তাহার শিখরে ॥
 লোচনশ্রবণ পদে বুঝে ভুজঙ্গ ।
 তাহার ভক্ষক ডাকে ময়ূর বিহঙ্গ ॥
 শুনিয়া আনন্দে ধনী নানার্থ ঘটায় ।
 বুঝিলাম মহাকবি শ্লোকের ছটায় ॥
 কিন্তু এক সন্দেহ ভাবিতে হয় আশ ।
 এখনি করিল কিবা আছিল অভ্যাস ॥

পুন জিজ্ঞাসিলে যদি পুন ইহা পড়ে ।
তবেত অভ্যাস ছিল এ কথা না নড়ে ॥
এত ভাবি কহে বিদ্যা সখীসম্বোধনে
না শুনিহু না বুঝিহু ছিহু অন্যমনে ॥
সুন্দর বলেন যদি তুমি দেহ মন ।
যত বল তত পারি সূতনরচন ॥

স্বযোনিভক্ষধ্বজসম্ভবানাং
শ্রুত্বা নিনাদং গিরিগহ্বরেষু ।
তমোহরিবিস্বপ্রতিবিস্বধারী
কুরাব কান্তে পবনাশনাশঃ ॥

আপনার জন্মস্থান ভক্ষয়ে অনল ।
তার ধ্বজ ধূম উঠে গগনমণ্ডল ॥
তাহাতে জনমে মেঘ শুনি তার নাদ ।
পর্কত গহ্বরে বিরহির পরমাদ ॥
পবন অশন করে জানহ ভুজঙ্গ ।
তাহারে আহার করে ময়ূর বিহঙ্গ ॥
তমঃ অন্ধকার তার অরি চাঁদ এই ।
যার পিছে চাঁদছাঁদ ডাকিলেক সেই ॥

শ্লোক শুনি সুন্দরীর রসে মন টলে ।
 ইহার অধিক আর হারি কারে বলে ॥
 পণ্ডিতে পণ্ডিতে কথা রসের তরঙ্গ ।
 প্রসঙ্গে প্রসঙ্গে উঠে শাস্ত্রের প্রশঙ্গ ॥
 ব্যাকরণ অভিধান সাহিত্য নাটক ।
 অলঙ্কার আদি সাধ্য সাধন সাধক ॥
 মধ্যবর্তী হইল। মদনপঞ্চানন ।
 যার সঙ্গে ছয় ঋতু ছয় দরশন ॥
 কোকিল ভ্রমর চন্দ্র মলয়পবন ।
 ময়র চকোর আদি সঙ্গে পড়োগণ ॥
 আশ্রিতভে পূর্বপক্ষ করিল। সুন্দর ।
 সিদ্ধান্ত করিতে বিদ্যা হইল। ফাঁফর ॥
 বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ।
 কিছু স্মৃতি না হয় সিদ্ধান্ত পূর্বপক্ষ ॥
 বেদান্ত একাত্তবাদি দ্ব্যাত্তবাদি তক ।
 মীমাংসায় মীমাংসার না হয় সঙ্গর্ক ॥
 বৈশেষিকে বিশেষ কহিতে কিছু নারে ।
 পাতঞ্জলে মাথায় অঞ্জলি বান্ধি হারে ॥
 সাংখ্যতে কি হবে সঙ্গ্যা আশ্রয়নিকপণ
 পুরাণসংহিতাস্মৃতিমতুবিজ্ঞ নন ॥

ক্ষতি বিনা উপায় না পায় সমাধার ।
 জীলোকে করিতে নারে ক্ষতির বিচার ॥
 ক্ষতির বিচারে বিদ্যা অবাক্ হইল ।
 মধ্যবর্তি ভটাচার্য হারি কয়ে দিল ॥
 দুই এক কথা যদি আনয়ে ভাবিয়া ।
 মধ্যস্থ মুদাই হয়ে দেয় ভুলাইয়া ॥
 সুন্দর কহেন রামা কি হৈল সিদ্ধান্ত ।
 বিদ্যা বলে সেই সত্য যে কহে বেদান্ত ॥
 অন্য শাস্ত্র যে সব সে সব কাঁটাবন ।
 তত্ত্ব বাদরায়ণে প্রমাণ লিখন ॥
 রায় বলে এক আত্মা তবে তুমি আমি ।
 বিদ্যা বলে হারিলাম তুমি মোর স্বামী ॥
 শুভক্ৰমে নিজ হার খুলি নৃপবালা ।
 হরগৌরী সাক্ষি করি দিল বরমালা ॥
 ব্রহ্ম হয়ে কহিছে ভারতচন্দ্র রায় ।
 বিয়া কর বরকন্যা রাত্রি বয়ে যায় ॥

বিদ্যাসুন্দরের কৌতুকরস্তু ।

নব নাগরীনাগর বিহরে ।
 লাজভয়ে আর কি করে ॥

সময় পাইল মদনে মাতিল
 কোকিল কোকিলা কুহরে ।
 রসে গরগর অধরে অধর
 ভ্রমর ভ্রমরী গুঞ্জে ॥
 সখীগণ সঙ্গে গায় নানা রঙ্গে
 অনঙ্গের অঙ্গ সঞ্চরে ।
 রাধাকৃষ্ণে রাস হাস পরিহাস
 ভারত উল্লাস অন্তরে ॥ ৬৮ ॥

বিবাহ নহিলে হয় কেমনে বিহার ।
 গান্ধর্ব বিবাহ হৈল মনে আঁখি ঠার ॥
 কন্যাকর্ত্ত হৈল কন্যা বরকর্ত্ত বর ।
 পুরোহিত ভট্টাচার্য্য হৈল পঞ্চশর ॥
 কন্যাযাত্র বরযাত্র ঋতু ছয়জন ।
 বাদ্য করে বাদ্যকর কিঙ্কণী কঙ্কণ ॥
 নৃত্য করে বেশরে সূপরে গীত গায় ।
 আপনি আসিয়া রতি এয়ে হৈলা তায় ॥
 ধিক ধিক অধিক আছিল সখী তায় ।
 নিশ্বাস আতসবাজী উত্তাপে পলায় ॥

নয়ন অধর কর জঘন চরণ ।
 ছহার কুটুম্ব স্থখে করিছে ভোজন ॥
 বুঝহ চতুর এই প্রচ্ছন্নবিহার ।
 ইতঃপর কহি শুন প্রকাশ ইহার ॥
 পালঙ্কে বসিলা সুখে যুবক যুবতী ।
 শোভা দেখি পায় পড়ে রতি রতিপতি ॥
 গোলাব আতর চুয়া কেশর কস্তুরী ।
 চন্দনাদি গন্ধ সখী রাখে বাটী পূরি ॥
 মল্লিকা মালতী চাঁপা আদি পুষ্পমালা ।
 রাখে সহচরী পূরি কনকের থালা ॥
 ক্ষীর চিনি মিছরি সন্দেশ নানাজাতি ।
 নানা দ্রব্য রাখে নারিকেল রাজবাতি ॥
 শীতল গজার জল কপূরবাসিত ।
 পাখা মোরছল শ্বেতচামর ললিত ॥
 মিঠা পান মিঠা গুয়া চন পাথরিয়া ।
 রাখে ছুটা বিড়া বাঁধি খিলি মাজাইয়া ॥
 রাখে লঙ্ঘ এলাচি জয়িত্রী জায়ফল ।
 উদ্দীপন আলম্বন সন্তোষের বল ॥
 প্রথম বৈশাখ শুক্লপক্ষ ত্রয়োদশী ।
 সুগন্ধ মারুত মন্দ নিরমল শশী ॥

কোকিল কোকিলামুখে মুখ আরোপিয়া ।

কুহকুহ রব করে মদনে মাতিয়া ॥

মুখে মুখে মধুকর মধুকরবধু ।

গুন গুন গুঞ্জে মাতিয়া পিয়া মধু ॥

চন্দ্রের অমৃত পিয়া মাতিয়া চকোর ।

চকোরী সহিত খেলে কামরমে ভোর ॥

বিদ্যার ইচ্ছিত পেয়ে সহচরীগণ ।

আরম্ভ করিল গীত যন্ত্রের বাজন ॥

মন্দিরা বাজায় কেহ বাজায় মৃদঙ্গ ।

আলাপি বসন্ত ছয়রাগিণীর সঙ্গ ॥

বীণা বাঁশী তম্বুরা রবাব কপিনাশ ।

বাজাইয়া সপ্তস্বর স্বরের প্রকাশ ॥

অঙ্কলে যুঁধুর বাজে বাজায় মোচঙ্গ ।

সন্তোগশঙ্কারসে লেগে গেল রঙ্গ ॥

প্রস্তার মূর্ছনা গ্রামে শ্রুতি মিশাইয়া ।

সঙ্গীতে পণ্ডিত কবি মোহিত শুনিয়া ॥

মোহিত সখীর গীতে হারাইয়া জ্ঞান ।

বীণা বাজাইয়া রায় আরম্ভিলা গান ॥

সুন্দরের গান শুনি সুন্দরী মোহিলা ।

মিশায়ে বীণার স্বরে গাইতে লাগিলা ।

ছুজনের গানেতে মোহিত ছুই জন ।
 আলিঙ্গন প্রেমরসে মাতিল মদন ॥
 কামমদে মাতাল দেখিয়া ছুইজনে ।
 যত্র তত্র ফেলায়ে পলায় সখীগণে ॥
 লাজে পলাইল লাজ ভয়ে ভাজে ভয় ।
 লোভেতে আইল লোভ গুণাকর কয় ॥

বিহারারস্তু ।

নৃপনন্দন কামরসে রসিয়া ।
 পরিধানধুতী পড়িছে খসিয়া ॥
 তরুণী ধরিয়া হৃদয়ে লইল ।
 নলিনী যেন মত্তকরী ধরিল ॥
 মুখ চুষি চাঁদ চকোর হয়ে ।
 ধনি বারি অম্বর ঝাঁপি লয়ে ॥
 কুচপদ্মকলী করিরাজকরে ।
 ধরিতে তরুণী পুলকে সিহরে ॥
 নৃপনন্দন পিঙ্গুনবাস হরে ।
 রমণী অমনি প্রিয় হাত ধরে ॥
 বিনয়ে কর পদ্ম করে ধরিয়া ।
 কহিছে তরুণী করুণা করিয়া ॥

ক্রম হে পতি হে বঁধু হে প্রিয় হে ।
 নব যৌবন জোরের যোগ্য নহে ॥
 রতি কেমন এমন জানি কবে ।
 প্রভু আজি ক্রমা কর কালি হবে ॥
 তুমি কামরূপে রণপণ্ডিত হে ।
 কক্ৰণাকর না কর পীড়িত হে ॥
 রস লাভ হবে রহিয়া ফুটিলে ।
 বল কি হইবে কলিকা দলিলে ॥
 যদি না রহিতে তুমি পার বঁধু ।
 পরফুল্লফুলে কর পান মধু ॥
 রস না হইবে করিলে রগড়া ।
 অলি নাহি করে মুকুলে ঝগড়া ॥
 নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ।
 জ্বলিছে রুধিরে দুখ নাহি ঘুচে ॥
 গুণসাগর নাগর আগর হে ।
 নট না কর না কর না কর হে ॥
 শুনি সুন্দর সুন্দরীরে কহিছে ।
 তম্ব মোর মনোজ্ঞশরে দহিছে ॥
 তুহি পঙ্কজিনী মহি ভাস্কর লো ।
 ভয় না কর না কর না কর লো ॥

কুচশম্মুশিরে নখচন্দ্রকলা ।
 বড় শোভিল ছাড়হ ঠাট ছলা ॥
 কুচহেমঘটে নখরক্তছটা ।
 বলিহারি সুরঙ্গপ্রবালঘটা ॥
 ভয় না টুটিবে ভয় না তুড়িলে ।
 রস ইক্ষু কি দেই দয়া করিলে ॥
 বলিয়া ছলিয়া সহলে সহলে ।
 রসিয়া পশিল ভ্রমরা কমলে ॥
 রতিরঙ্গরণে মজিল দুজনে ।
 দ্বিজ ভারত তোটকছন্দ ভণে ॥

বিহার ।

খেলে রে সুন্দর সুন্দরী রঙ্গে ।
 বিষম কুসুমশর খর শর জর জর
 তর তর থর থর অঙ্গে ॥ ৩ ॥

রতিমদপাগর নাগরী নাগর
 নিরখি নিরখি দুই ঠাটে ।
 রাখিতে নিজ ঘর রতি রতিনায়ক
 কুলপিল কুলুপকপাটে ॥

ঝঙ্গই সঘন নিতম্বধরাধর

অধর ধরাধরি দন্তে ।

জঘন জঘনপর হৃদয় হৃদয় মিলি

মাভিল সমরদুরন্তে ॥

ঝন ঝন কঙ্কণ রণ রণ স্রুপুর

ঘনু ঘনু ঘনু বোলে ।

লটপট কুন্তল কুন্তল ঝলমল

পুলকিত ললিত কপোলে ॥

শ্বাসপবন ঘন ঘন ঘন খেলই

হেলই সঘন নিতম্বে ।

দংশই দশন দশন মধুরাধর

দুহ তনু দুহ অবলম্বে ॥

দুহ ভুজ পাশছি দুহ জন বন্ধন

সম রস অবশ দু অঙ্গে ।

দুহ তনু ঝঙ্কন কঙ্কন ঘন ঘন

উথলিল মদনতরঙ্গে ॥

নববয় নাগর নাগরী নববয়

চিরদিন ভূকপিয়ানি ।

সমর কড়াকড় অঝড় ঝড়ঝড়

ভাবত যাবত আশা ॥

পূরণআহতি অনল নিভায়ল
 রতিপতি হোম নিবাড়ে ।
 বরষিল মেঘ ধরণি ভেল শীতল
 ঝড় দল বাদল ছাড়ে ॥
 চুষন চুচুতি শীৎকৃতি শিহরণ
 কোকিল কুহরে গলায়ে ।
 সম অবলম্বন বালিশ আলিশ
 মুদ্রিত নয়ন ছলায়ে ॥
 অলনঅবশ ছুহ অঙ্গ অচেতন
 ক্রণ রহি চেতন পায়ৈ ।
 উপজিল হাস বান পরিসম্মুখ
 রসবতী বাহিরে যায়ৈ ॥
 সহচরীগণ যদি সন্নিধি আইল
 নমুমুখী অতি লাজে ।
 ভারতচন্দ্র কহে শুন সুন্দরি
 লাজ করে কোন কাজে ॥

সুন্দরের বিদায় ও মালিনীকে প্রতারণা ।
 শুন শুন সুনাগর রায় ।
 আপনার মনি মন বেচিসু তোমায় ॥

তুমি বাড়াইলে প্রীতি মোর তাহে নাহি ভীতি
 রহে যেন রীতি নীতি নহে বড় দায় ।
 চুপে চুপে এসো যেয়ো আর দিকে নাহি ধেয়ো
 নদী এক ভাবে চেয়ো এই রাধিকায় ॥
 তুমি হে প্রেমের বশ তেঁই কৈল প্রেমরস
 না লইও অপযশ বঞ্চিয়া আমায় ।
 মোর সঙ্গে প্রীতি আছে না কহিও কারো কাছে
 ভারত দেখিবে পাছে না ভুলায়ো তায় ॥ ক্রু ॥

রসিক রসিকা স্থখে যুবক যুবতী ।
 বসিলা পালঙ্কে জিনি রতিরতি পতি ॥
 স্নগন্ধে লেপিত অঙ্গ স্নগন্ধমালায় ।
 মিষ্ট জল পান করি জলপান খায় ॥
 সহচরী চামর ব্যজন করে অঙ্গে ।
 রজনী হইল সাক্ষ অনঙ্গপ্রসঙ্গে ॥
 আসি বলি বাসায় বিদায় হৈলা রায় ।
 কুমুদ মুদিল আঁখি চন্দ্র অন্ত যায় ॥
 বিদ্যা বলে কেমনে বলিব যাহ প্রাণ ।
 পলকে পলকে মোর প্রিয় সমান ॥

এ নয়নচকোর ও মুখসুধাকর ।
 না দেখে কেমনে রবে এ চারি প্রহর ॥
 বিরহ দহন দাহে যদি থাকে প্রাণ ।
 রজনীতে করিব ও মুখসুধাপান ॥
 রায় বলে আমি দেহ তুমি সে জীবন ।
 বিচ্ছেদ তখন হবে যখন মরণ ॥
 যে কথা कहিলে তুমি ও কথা আমার ।
 তোমার কি আমার কি ভাব আরবার ॥
 এত বলি বিদায় হইল। থিথি ধরি ।
 মালিনীরে না कहিও कहিলা সুন্দরী ॥
 পদ্মবন প্রমুদিত সমুদিত রবি ।
 মালিনীর নিকেতনে দেখা দিলা কবি ॥
 করিয়া প্রভাতক্রিয়া দামোদরতীরে ।
 স্নান পূজা করি গেল। হীরার মন্দিরে ॥
 মালিনী তুলিয়া ফুল গাঁথিলেক মালা ।
 রাজবাড়ী গেল সাজাইয়া সাজি ডালা ॥
 যোগায়ে যোগান ফুল মালা সবাকার ।
 বিদ্যার মন্দিরে গেল বিদ্যুত আকার ॥
 স্নান করি বসিয়াছে বিদ্যা বিনোদিনী ।
 নিকটে রাখিয়া মালা বসিল। মালিনী ॥

সখীগণে সুল্লরী কহিলা আঁখিঠারে ।
 রাত্রির সংবাদ কেহ না কহ ইহায়ে ॥
 বুঝিয়াছি কালি মাগী পাইয়াছে ভয় ।
 ভাবিয়া উত্তরকাল মায়ে পাছে কয় ॥
 ভবিষ্যত ভাবি কেবা বর্ত্তমানে মরে ।
 প্রসবের ভয় তবু পতিসঙ্গ করে ॥
 বিদ্যা বলে আগো আই জিজ্ঞাসি তোমায় ।
 আনিতে এখায় তাঁরে কি কৈলা উপায় ॥
 হীরা বলে আমি চৈকিলাম ভাল দায় ।
 কেমনে আনিতে বল শুনে ভয় পায় ॥
 তারে গিয়া কহিলাম তোমার বচনে ।
 সে বলে বিদেশী আমি যাইব কেমনে ॥
 কোন মতে কোন পথে কেমনে আনিবে ।
 কে দেখিবে কে শুনিবে বিপাকে মজিবে ॥
 কি জানি কি বুঝিয়াছ কি আছে কপালে ।
 মজাইবে মিছা কাজে পরের ছাবালে ॥
 মিছা ভয় করিয়া না কহ বাপ মায় ।
 আমি কহিবারে চাহি মানা কর তায় ॥
 বুঝিয়া আপনি কর যেবা মনে ভায় ।
 ধর্ম জানে আমি নহি এসব কথায় ॥

বিদায় হইয়া হীরা নিবাসে আইল ।
 পূর্বমত বাজার করিয়া আনি দিল ॥
 রন্ধন ভোজন করি বসিল সুন্দর ।
 মালিনীরে কন কথা সহাস অনুর ॥
 বাঁচাও হিতাশী মামী উপায় বলিয়া ।
 যাইব বিদ্যার ঘরে কেমন করিয়া ॥
 হীরা বলে রাজপুত্র বট বিদ্যাবান ।
 কেমনে যাইবা দেখি কর অনুমান ॥
 হাজার হাজার লোকে রাখে যার পুরী ।
 কেমনে তাহার ঘরে হইবেক চুরি ॥
 আশু পাছু সাত পাঁচ ভেবে করি মানা ।
 মৃগ হয়ে দিবে কি সিংহের ঘরে হানা ॥
 রাজাকে রাণীকে কয়ে ঘটাইতে পারি ।
 চুপে চুপে কোন কপে আমি ইহা নারি ॥
 কোন পথে কোন মতে কেবা লয়ে যাবে ।
 কি পাকে বিপাকে চৈকি পরাণ হারাবে ॥
 লুকায়ে করিতে কাজ ছুজনারি সাদ ।
 হায় বিধি ছেলেখেলা একি পরমাদ ॥
 আপনি মজিবে আরো মোরে মজাইবে ।
 কার ঘাড়ে দুটা মাথা এ কৰ্ম করিবে ॥

এত বলি মালিনী আপন কাজে যায় ।
 স্নড়ক কি রূপে ছাপে ভাবিছেন রায় ॥
 বোলে চালে গেল দিবা আইল যামিনী ।
 বৈকালি সামগ্রী আনি দিলেক মালিনী ॥
 স্নন্দর বলেন মাসী বুঝিহু সকল ।
 যত কথা কয়েছিলে কথা সে কেবল ॥
 বিদ্যার সহিত নাহি মিলাইয়া দিলে ।
 ভুলাইয়া ভাল মালা গাঁথাইয়া নিলে ॥
 যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা ।
 এখন দেখাও ভয় জুজু ছাপা বিছা ॥
 সে কহে বিস্তর মিছা যে কহে বিস্তর ।
 মেয়ের আশ্বাসে রহে সে বড় পামর ॥
 শেষে ফাকী আগে দিয়া কথার কোলানী ।
 বুঝা গেল ভাল মাসী ভাগিনাভুলানী ॥
 মূঢ় নর যে করে নরের উপাসনা ।
 দৈব বিনা কোন কর্ম না হয় ঘটনা ॥
 কুণ্ড কাটিয়াছি মাসী তোমার মন্দিরে ।
 একটি সাধন আছে সাধিব কালীরে ॥
 রজনীতে তুমি মোর না করো সন্ধান ।
 যাবত সাধন মোর নহে সমাধান ॥

সুন্দরের বিদায় ও মালিনীকে প্রতারণা । ৮১

এত বলি ছুই দ্বারে খিল লাগাইয়া ।

বিদ্যার মন্দিরে গেলা শুকেরে কহিয়া ॥

বুঝহ চতুর সব কি এ চতুরালী ।

কুটিনীরে ফাকি দিয়া করে নাগরালী ॥

যেমন নাগর ধৃত্ত তেমনি নাগরী ।

সেবার কারণ মাত্র জানে সহচরী ॥

গীত বাদ্য কৌতুকে মজিয়া গেল মন ।

মত্ত দেখি ছু জনে পলায় সখীগণ ॥

ভারত কহিছে ভাল চুরি কৈলি চোর ।

সাধ লোক চোর হয় চুরি শুনে তোর ॥

বিপরীত বিহারারম্ভ ।

সুন্দরীর করে ধরি সুন্দর বিনয় করি

কহে শুন শুন প্রাণেশ্বর ।

আজি দিনে দুপহরে দেখিলাম মরোবরে

কমলিনী বাক্সিয়াছে করি ॥

গিরি অধোমুখে কাঁদে এ কথা কহিতে চাঁদে

কুমুদিনী উঠিল আকাশে ।

সে রস দেখিতে শশী ভূতলে পড়িল খসি

খঞ্জন চকোর মিলি হাসে ॥

কি দেখিছ আছা আছা আর কি দেখিব তাহা

কি জানি ঘটাবে বিধি কবে ।

তুমি কন্যা এ রাজার তোমারি এ অধিকার

দেখাও যদ্যপি দেখি তবে ॥

বিদ্যা বলে মহাশয় এনা কি সম্ভব হয়

রায় বলে দেখিছ প্রত্যক্ষ ।

এ দুঃখে যদ্যপি তার এখনি দেখাতে পার

কি কর সিদ্ধান্ত পূর্বপক্ষ ॥

সুন্দরী বুঝিয়া ছলে নুচকি হাসিয়া বলে

বড় অসম্ভব মহাশয় ।

শিলা জলে ভাসি যায় বানরে সঙ্গীত গায়

দেখিলেও না হয় প্রত্যয় ॥

রায় বলে আনি করী তুমি কমলিনীস্বরী

বান্ধহ নৃগালভূজপাশে ।

আজি চাঁদ গাড়ি ভূমি কুল্লকুন্দিনী তুমি

উঠ মোর হৃদয়আকাশে ॥

নয়নখঞ্জন মোর নয়নচকোর তোর

ছুহে মিলি হাসিবে এখনি ।

ঘাম ছলে কুচগিরি কাঁদিবেক ধিরি ধিরি
 করি দেখে বুঝিবে তখনি ॥
 শুনি মনে মনে ধনী বাখানে নাগরমণি
 বিনা মূলে কিনিলে আঁমারে ।
 অন্তরে না সহে ব্যাজ বাহিরে বাড়ায় লাজ
 এড় মেনে হারিলু তোমারে ॥
 পুরুষের ভার বাহা নারী না কি পারে তাহা
 ভুলিতে আপন ভার ভারি ।
 আজ জানিলাম দড় পুরুষ নির্লজ্জ বড়
 লাজে বাধে নৈলে কৈতে পারি ॥
 শিখিরাছ বার কাছে তাহারি এ গুণ আছে
 সে মেনে কেমন মেয়ে বটে ।
 ভাল পড়া গেয়ে ছিল ভাল পড়া পড়াইল
 লাভে হৈতে মোরে ফের যটে ॥
 লাজ নাহি চল চল কেমনে এমন বল
 পুরুষের এত কেন টাট ।
 যার কর্ম তারে লাজে অন্যলোকে লাঠি বাজে
 কে কোথা দেখেছে হেন নাট ॥
 চেভাইলে বুঝি তেত যৌবনে অলস এত
 বুড়া হৈলে না জানি কি হবে ।

কমা কর ধরি পায় বিফলে রজনী যায়

নিদ্রা যাও নিদ্রা যাই তবে ॥

আমারে বুঝাও ভাবে এ কর্মে কি সুখ পাবে

আমি কিছু না পাই ভাবিয়া ।

হৃদয়ের রাজা হয়ে চোর হেন হেঁটে রয়ে

কিবা লাভ নিগ্রহ সহিয়া ॥

করিয়া সুখের নিধি পুরুষে গড়িল বিধি

ছুঃখ হেতু গড়িল তরুণী ।

তাহা করি বিপরীত কেন চাহ বিপরীত

একি বিপরীত কথা শুনি ॥

রায় বলে পুন পুন সাধিলে যদি না শুন

অরণ্যরোদনে কিবা ফল ।

কথায় বুঝিহু কাজ আমা হৈতে প্রিয় লাজ

লাজ লয়ে করহ কৌশল ॥

দিয়াছি যে আলিঙ্গন দিয়াছি সে যে চুম্বন

সে সব ফিরিয়া মোরে দেহ ।

কল্যাণ করুন কালী নাহি দিও গালাগানি

দেশে যাই মনে রেখ স্নেহ ॥

হাসি চলে পড়ে ধনী কি বলিলা গুণমণি

ফিরে দিব চন্দ্র আলিঙ্গন ।

এ কি কথা বিপরীত ছুই মতে বিপরীত
 দায়ে কাটে কুমুড়া যেমন ॥
 না দেখি না শুনি কভু যদি ইহা হবে এত
 না পারিব প্রদীপ থাকিলে ।
 ভারত দিলেন মায় যে কর্ম করিবে তায়
 অপ্রদীপ প্রদীপ করিলে ॥

বিপরীত বিহার ।

মাতিল বিদ্যা বিপরীতরঙ্গে ।
 সুন্দর পড়িলা প্রেমতরঙ্গে ॥
 আলু থালু লাজে কবরী খসি ।
 জলদের আড়ে লুকাই শশী ॥
 লাজের মাথায় হানিয়া বাজ ।
 সাধয়ে রামা বিপরীতকাজ ॥
 ঘন অবিলম্ব নিতম্ব দোলে ।
 ঘুঝু ঘুঝু ঘন ঘুঝুর বোলে ॥
 আবেশে ছাঁদি ধরে ভুজযুগে ।
 মুখ পূরে মুখ কপূর পুগে ॥

ঝন ঝন ঝন কঙ্কণ বাজে ।
 রন রন রন সুপুর গাজে ॥
 দংশয়ে পতির অধরদলে ।
 কপোত কোকিলা কুহরে গলে ॥
 উথলিল কামরস জলধি ।
 কত মত্ত সুখ নাহি অবধি ॥
 ঘন ঘন ভুরুকামান টানে ।
 জর জর করে কটাক্ষবাণে ॥
 থর থর ধনী আবেশে কাঁপে ।
 অধীরা হইয়া অধর চাপে ॥
 ঝর ঝর ঝরে অঙ্গের ঘাম ।
 কোথায় বসন ভূষণ দাম ॥
 তনু লোমাঞ্চিত শীৎকার মুখে ।
 কাঁপিয়া কাঁপিয়া চাপয়ে স্নেহে ॥
 অটল আছিল টলিল রসে ।
 অবশ হইয়া পড়ে অলসে ॥
 পড়িল দেখিয়া উঠে নাগর ।
 আহা মরি বলি চুষে অধর ॥
 অবশ ছুহে মুখমধু খেয়ে ।
 উঠিল ক্রণেকে চেতন পেয়ে ॥

জর জর দুই বীরের ঘায় ।
 রুতি লয়ে রুতিপতি পলায় ॥
 এই রূপে নিত্য করে বিহার ।
 ভারতভারতী রসের সার ॥
 কৃষ্ণচন্দ্রাজায় ভারত গায় ।
 হরি বল পাল হইল সায় ॥

ইতি মঙ্গলবারের নিশাপালা ।



সুন্দরের সন্ন্যাসিবেশে রাজদর্শন ।

বড় রমিয়া নাগর হে ।

গভীর গুণনাগর হে ॥

কখন ব্রাহ্মণ ভাট ব্রহ্মচারী

কখন বৈরাগী যোগী দণ্ডধারী

কখন গৃহস্থ কখন ভিখারী

অবশ্যত জটাধর হে ।

কখন খেটেল কখন কাঁড়ারী

কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী

কখন লুটেরা কখন পসারী

কভু চোর কভু চর হে ॥

কখন নাপিত কখন কাঁসারী

কখন সেকরা কখন শাঁখারী

কখন তামুলী তাঁতী মণিহারী

ভেলী মালী বাজীকর হে ॥

কখন নাটক কখন চোটক

কখন ঘটক কখন পাঠক

কখন গায়ক কখন গণক

ভারতের মনোহর হে ॥ ৩ ॥

এইরূপে কবি কোলে করিয়া কামিনী ।
 কামরমে করে ক্রীড়া প্রত্যহ যামিনী ॥
 কোতুকে কামিনী লয়ে যামিনী পোহায় ।
 দিবসে কি রমে রব ভাবয়ে উপায় ॥
 টাকা লয়ে বাজার বেসাতি করে হীরা ।
 লেখা জোখা তাহার জিজ্ঞাসা নাহি ফিরা ॥
 রন্ধন ভোজন করি ক্রণেক শুইয়া ।
 নগরভ্রমণে যায় দ্বারে কুঁজি দিয়া ॥
 আগে হৈতে বহু রূপ জানে যুবরাজ ।
 নাটুয়ার মত সজ্জা আছে কত সাজ ॥
 কখন সন্ন্যাসী ভাঁড় ভাট দণ্ডধারী ।
 বেদে বাজীকর বৈদ্য বেণে ব্রহ্মচারী ॥
 রায় বলে কার্য্যসিদ্ধি হইল আমার ।
 এখন উচিত দেখা করিতে রাজার ॥
 দেখিব রাজার সভা সভাসদগণ ।
 আচার বিচার রীত চরিত্র কেমন ॥
 সন্ন্যাসির বেশে গেলে আদর পাইব ।
 বিদ্যার প্রসঙ্গে নানা কোতুক করিব ॥
 সাত পাঁচ ভাবি সন্ন্যাসির বেশ ধরে ।
 পরচুল জটাভার ভস্ম কলেবরে ॥

করে করে কমণ্ডলু স্ফটিকের মালা ।
 বিভূতির গোলা হাতে কান্ধে মৃগছালা ॥
 কটিতে কৌপীন ডোর রাজা বহির্কাস ।
 মুখে শিবনাম তেজঃ সূর্য্যের প্রকাশ ॥
 উপনীত হৈলা গিয়া রাজার সভায় ।
 উঠিয়া প্রণাম করে বীরসিংহ রায় ॥
 নারায়ণ নারায়ণ আরে কবিরায় ।
 শ্বশুরে প্রণাম করে এত বড় দায় ॥
 আর সব প্রণামিল লুটিয়া ধরণি ।
 বিছাইয়া মৃগছালা বসিল আপনি ॥
 সভাসদ জিজ্ঞাসয়ে শুনহ গো সাঁই ।
 কোথা হৈতে আসন আসন কোন ঠাঁই ॥
 নগরে আইলা কবে কোথা উত্তরিল ।
 জিজ্ঞাসা করেন রাজা কি হেতু আইলা ॥
 সন্ন্যাসী কহেন থাকি বদরিকাশ্রমে ।
 আসিয়াছি যাব গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥
 এ দেশে আসিয়া এক শুনিষু সংবাদ ।
 আইলাম বাপারে করিতে আশীর্বাদ ॥
 রাজার তনয়া না কি বড় বিদ্যাবতী ।
 শুনিলাম কপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী ॥

করিয়াছে প্রতিজ্ঞা সকলে বলে এই ।
 যে জন বিচারে জিনে পতি হবে সেই ॥
 অনেকে আসিয়া না কি গিয়াছে হারিয়া ।
 দেখিতে আইলু বড় কৌতুক শুনিয়া ॥
 বুঝিব কেমন বিদ্যা বিদ্যায় অভ্যাস ।
 নারীর এমন পণ এ কি সর্বনাশ ॥
 বিচারে তাহার ঠাই আমি যদি হারি ।
 ছাড়িয়া সম্যাসধর্ম দাস হব তারি ॥
 গুরুকাছে মাথা মুড়িয়েছি একবার ।
 তারে গুরু মানিয়া মুড়াব জটাভার ॥
 সে যদি বিচারে হারে তবে রবে নাম ।
 সম্যাসী আপনি তাহে নাহি কিছু কাম ॥
 তবে যদি সঙ্গে দেহ প্রতিজ্ঞার দায় ।
 নিযুক্ত করিয়া দিব শিবের সেবায় ॥
 ধরাইব জটা ভস্ম পরাইব ছাল ।
 গলায় রুদ্রাক্ষ হাতে স্ফটিকের মাল ॥
 তীর্থত্রেতে লয়ে যাব দেশদেশান্তরে ।
 এমন প্রতিজ্ঞা যেন নারী নাহি করে ॥
 কাণাকাণি করে পাত্র মিত্র সভাসদ ।
 রাজা বলে এ কি আর ঘটিল আপদ ॥

তেজঃপুঞ্জ দারুণ সন্ন্যাসী দেখি এটা ।
 হারাইলে ইহার মুড়াবে জটা কেটা ॥
 হারিলে ইহাকে না কি বিদ্যা দেয়া যায় ।
 গুণ হয়ে দোষ হৈল বিদ্যার বিদ্যায় ॥
 সন্ন্যাসী কহেন কিবা অবহ এখন ।
 ভাবিতে উচিত ছিল প্রতিজ্ঞা যখন ॥
 রাজা বলে গোসাঁই বাসায় আজি চল ।
 করা যাবে যুক্তিমত কালি যেবা বল ॥
 সভাসদে জিন আগে করিয়া বিচার ।
 তবে সে বিচার যোগ্য হইবা বিদ্যার ॥
 সে দিন বিদায় কৈল এমনি কহিয়া ।
 বিদ্যারে কহিছে রাজা অন্তঃপুরে গিয়া ॥
 হায় কেন মাটী খেয়ে পড়ানু বিদ্যায় ।
 বিপাক ঘটিল মোরে তোর প্রতিজ্ঞায় ॥
 যত রাজপুত্র আনি পলায় হারিয়া ।
 অভাগি বিদ্যার ভাগ্যে বুঝি নাই বিয়া ॥
 এসেছে সন্ন্যাসী এক করিতে বিচার ।
 হারাইবা হারিবা হইল দুই ভার ॥
 বিদ্যা বলে আমার বিচারে কাজ নাই ।
 এমনি থাকিব আমি যে করে গোসাঁই ॥

সম্যাসির রজনীতে বিদ্যা লয়ে রজ ।
 দিবসে রাজার কাছে বিদ্যার প্রসঙ্গ ॥
 সভাসদ সকলেই জিনিয়া বিচারে ।
 প্রত্যহ সম্যাসী কহে আনহ বিদ্যারে ॥
 প্রত্যহ কহেন রাজা আজি নহে কালি ।
 তেজস্বি দেখিয়া ভয় পাছে দেয় গালি ॥
 এইরূপে ধূর্তরাজ করে ধূর্তপনা ।
 বহুৰূপ চিনিতে না পারে কোন জনা ॥
 ভারত কহিছে ভাল চোরের চলনি ।
 রাজা রাজচক্রবর্তী চোরচুড়ামণি ॥

বিদ্যা সহ সুন্দরের রহস্য ।

নাগরি কেন নাগরে হেলিলে ।
 জানিয়া আনিয়া মণি টানিয়া ফেলিলে ॥
 আপনি নাগর রায় সাধিল ধরিয়া পায়
 মজল কলস হায় চরণে ঠেলিলে ।
 পুরুষ পরশমণি যারে ছোঁবে সেই ধনী
 মণিছাড়া যেন ফণী তেমনি ঠেকিলে ॥

নলিনী করিয়া হেলা ভ্রমরে না দেয় খেলা
 সে করে কুমুদে মেলা কি খেলা খেলিলে ।
 মান তারে পরিহার সাধি আন আরবার
 গুমাণে কি করে আর ভারত দেখিলে ॥ ৬ ॥

এক দিন স্নন্দরে কহিল বিদ্যা হাসি ।
 আসিয়াছে বড় এক পণ্ডিত সন্ন্যাসী ॥
 আমাদের লইতে চাহে জিনিয়া বিচারে ।
 শুনিলু বাপার মুখে জিনিল সভারে ॥
 রায় বলে কি নলিনী আর বলে নাই ।
 আমি জানি পরমপণ্ডিত সে গোসাঁই ॥
 যবে আমি এখা আসি দেখা তার সঙ্গে ।
 হারিয়াছি তার ঠাই শাস্ত্রের প্রসঙ্গে ॥
 ' কি জানি বিচারে জিনে না জানি কি হয় ।
 যে বুঝি চোরের ধন বাটপাড়ে লয় ॥
 বিদ্যা বলে আমার তাহাতে নাই কাজ ।
 রায় বলে কি করিবে দিলে মহারাজ ॥
 আমার অধিক পাবে পণ্ডিতকিশোর ।
 তোমার কি ক্ষতি হবে যে ক্ষতি সে মোর ॥

পুরাতন ফেলাইয়া স্মৃতি ন পাইবে ।
 ফিরে যদি দেখা হয় ফিরে কি চাহিবে ॥
 বিদ্যা বলে এড় মেনে ঠাট কর কত ।
 নারীর কপাল নহে পুরুষের মত ॥
 পুরাতন ফেলাইয়া স্মৃতিতে মন ।
 পুরুষে যেমন পারে নারী কি তেমন ॥
 একপে দুজনে ঠাট কথায় কথায় ।
 কতক কহিব আর পুথি বেড়ে যায় ॥
 এইকপে রজনীতে করিয়া বিহার ।
 প্রভাতে হীরার ঘরে গেলেন কুমার ॥
 স্নানপূজা হেতু গেল দামোদরতীরে ।
 ফুল লয়ে গেল হীরারাজার মন্দিরে ॥
 সম্যাসির কথা শুনি রাণীর মহলে ।
 আসিয়া বিদ্যার কাছে কহে নানা ছলে ॥
 কি শুনিবু কহ গো নাতিনি ঠাকুরাণি ।
 সত্য মিথ্যা ধর্ম জানে লোকে জানাজানি ॥
 কান্দিয়া কহিতে পোড়ামুখে আসে হাসি ।
 বর না কি আসিয়াছে একটা সম্যাসী ॥
 দাড়ী তার তোমার বেগিরে নাকি বড় ।
 লজ্জা হৈলে ঘরে ঘরে ঘাঁটে করে জড় ॥

আমি যদি দেখা পাই জিজ্ঞাসিব তায় ।
 তামাক আফিম গাঁজা ভাঙ্গ কত খায় ॥
 ছাই মাখে শরীরে চন্দনে বলে ছার ।
 দাঁড়াইলে পায় না কি পড়ে জটাভার ॥
 কিবা ঢুলু ঢুলু আঁখি খাইয়া ধুতুরা ।
 দেখাইবে বারাগমী প্রয়াগ মথুরা ॥
 এতদিনে বাছিয়া মিলিল ভাল বর ।
 দেখিয়া জুড়াবে আঁখি সদা দিগম্বর ॥
 পরাইবে বাঘছাল ছাই মাখাইবে ।
 লয়ে যাবে দেশে দেশে সিদ্ধি ঘুটাইবে ॥
 হরগৌরী বিবাহের হইল কৌতুক ।
 হায় বিধি কহিতে শুনিতে ফাটে বুক ॥
 যে বিধি করিল চাঁদে রাহুর আহার ।
 সেই বুঝি ঘটাইল সম্যাসী তোমার ॥
 ময়ূর চকোর শুক চাতকে না পায় ।
 হায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকে খায় ॥
 কেমন সুন্দর বর আমি দিহু আনি ।
 না কহিয়া বাপ মায়ে হারাইলা জানি ॥
 তোমা হেন রসবতী তার ভাগ্যে নাই ।
 কি কব তোমাতে তারে না দিল গোলাই ॥

থাকহ সন্ন্যাসি লয়ে সন্ন্যাসিনী হয়ে ।
 সে যা(উ)ক সন্ন্যাসী হয়ে হাতে খোলা লয়ে ॥
 বিদ্যা বলে বটে আই বলিলা বিস্তর ॥
 এনেছিল বটে বর পরমসুন্দর ॥
 নিত্য নিত্য বলি বটে আনি দেহ তারে ।
 দেখিয়া পড়েছ ভুলে নার ছাড়িবারে ॥
 সেই সে আমার পতি যত দিনে পাই ।
 সন্ন্যাসির কপালে তোমার মুখে ছাই ॥
 অদ্যাপি নাতিনী বলি কর পরিহাস ।
 মর লো নিলজ্জ আই তইত মাসাস ॥
 আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ।
 পেয়েছ অভাবে ভাল নাতিনীজামাই ॥
 কেমনে আনিবে তারে ভাবহ উপায় ।
 এত বলি মালিনীরে করিলা বিদায় ॥
 হাসিতে হাসিতে হীর। নিবাসে আইল ।
 স্তম্ভরেরে সমাচার কহিতে লাগিল ॥
 শুন বাপা শুনিলাম রাজার বাড়ীতে ।
 সন্ন্যাসী এসেছে এক বিদ্যারে লইতে ॥
 জিনিয়াছে রাজসভা বিদ্যা আছে বাকী ।
 আজি কালি লইবে তোমারে দিয়া ফাকী ॥

এমন কামিনী পেয়ে নারিলে লইতে ।
 তোমারে উচিত হয় সম্যাসী হইতে ॥
 তখনি কহিহু রাজারাণীয়ে কহিতে ।
 কি বুঝে করিলে মানা নারিহু বুঝিতে ॥
 এখন সম্যাসী যদি জিনে লয়ে যায় ।
 চেয়ে রবে ভেল ভেল ভেলকীর প্রায় ॥
 সুন্দর বলেন মাসী এ কি বিপরীত ।
 বিদ্যা কি বলিল শুনি বলহ নিশ্চিত ॥
 হীরা বলে সে মেনে তোমারি দিকে আছে ।
 এখনো কহিল লয়ে যেতে তার কাছে ॥
 সুন্দর কহেন মাসী ভাব কেন তবে ।
 এ বড় আনন্দ মাসী আইশাশ হবে ॥
 ভারত কহিছে হীরা ভয় কর কারে ।
 বিদ্যারে সুন্দর বিনা কে বা লৈতে পারে ॥

দিবাবিহার ও মানভঙ্গ ।

এক দিন দিবাভাগে কবি বিদ্যাঅমুরাগে
 বিদ্যার মন্দিরে উপনীত ।
 ছুয়ারে কপাট দিয়া বিদ্যা আছে ঘুমাইয়া
 দেখিয়া সুন্দর আনন্দিত ॥

রজনীর জাগরণে নিদ্রা যায় অচেতনে

সখীগণ ঘুমায় বাহিরে ।

দিবসে ভুঞ্জিতে রতি সুন্দর চঞ্চলমতি

অলি কি পদ্মিনী পা(ই)লে ফিরে ॥

মত্ত হৈলা যুবরাজ জাগিতে না সহে ব্যাজ

আরস্তিলা মদনের যাগ ।

না ভাঙ্গে নিদ্রার ঘোর কামরসে হৈয়ে ভোর

স্বপ্নবোধে বাড়ে অমুরাগ ॥

দিবসে রজনীজান চুষ আলিঙ্গন দান

বন্ধে বন্ধে বিবিধ বন্ধান ।

নিদ্রাবেশে সুখ যত জাগ্রতে কি হয় তত

বুঝ লোক যে জান সন্ধান ॥

সান্ন হৈল রতিরঙ্গ সুখে হৈল নিদ্রাভঙ্গ

রাজা আঁখি ঘূর্ণিত অলসে ।

বাহিরে আসিয়া ধনী দেখে আছে দিনমণি

ভাবে ঐকি হইল দিবসে ॥

আতিবিতি ঘরে যায় সুন্দরে দেখিতে পায়

অভিমাণে উপজিল মান ।

দিবসে নিদ্রার ঘোরে আলুথালু পেয়ে মোরে

এ কর্ম কেবল অপমান ॥

যণা লজ্জা দয়া ধর্ম নাহি বুঝে মর্ম কর্ম
নিদারুণ পুরুষের মন ।

এত ভাবি মনোদুখে মৌন হয়ে ছোটমুখে
তাজে হার কুণ্ডল কঙ্কণ ॥

সুন্দর বুঝিল মর্ম যাটি হৈল এই কর্ম
কেন কৈলু হইয়া পাগল ।

করিলু স্মৃথের লাগি হইলু দুঃখের ভাগী
অমৃতে উঠিল হলাহল ॥

কি করি ভাবেন কবি অন্তর্গিরি গেল রবি
রাত্রি হৈল চন্দ্রের উদয় ।

করিবারে মানভঙ্গ কবি করে কত রঙ্গ
ক্রোধে উপরোধ কোথা রয় ॥

ছল করি কহে কবি হের যে উদিত রবি
বিফলে রজনী গেল রামা ।

তোর ক্রোধানল লয়ে চন্দ্র আ(ই)ল সূর্য্য হয়ে
হের দেখে গোড়াইছে আমা ॥

কেবল বিষের ডালি কোকিল পাড়িছে গালি
ভ্রমর হুঙ্কার দিছে তায় ।

সেই কথা দূত হয়ে ঘরে ঘরে ফেরে কয়ে
মল্ল মল্ল মসয়ের বায় ॥

বৃক্ষ হামে মোর দুখে স্বগন্ধ প্রফুল্লমুখে

সব শত্রু লাগিল বিবাদে ।

ভরসা তোমার সবে তুমি না রাখিলে তবে

কে রাখিবে এমন প্রমাদে ॥

অপরাধ করিয়াছি হজুরে হাজির আছি

ভুক্তপাশে বাঁধি কর দণ্ড ।

বুকে চাপ কুচগিরি নখাঘাতে চিরি চিরি

দশনে করহ খণ্ড খণ্ড ॥

আঁটিয়া কুন্তল ধর নিতম্বপ্রহার কর

আর আর যেবা মনে লয় ।

কেন রৈলে মৌনি হরে গালি দেহ কটু করে

ক্রোধ কৈলে গালি দিতে হয় ॥

একপে সুন্দর যত চাতুরি কহেন কত

বিদ্যা বলে ঠেকেছেন দায় ।

জানেন বিস্তর ঠাট দেখাইব তার নাট

কথা কব ধরাইয়া পায় ॥

ভাবে কবি মহাশয় সখু মধ্য মান নয়

সে হইলে ভাবিত কথায় ।

গুরু মান বুঝি ভাবে চরণে ধরিলে যাবে

দেখি আগে কত দূর যায় ॥

চতুর কুমার ভাবে জীববাক্যে মান যাবে
হাঁচিলেন নাকে কাটা দিয়া ।

চতুরা কুমারী ভাবে জীব কৈলে মান যাবে
জীব কব কথা না কহিয়া ॥

জীব বুঝাবার তরে আপন আয়ত্তি ধরে
ভুলি পরে কনককুণ্ডল ।

দেখি ক্রিয়া বিদগ্ধায় বাথানে সুন্দররায়
পায়ে ধরি ভাঙ্গিল কন্দল ॥

হৃদে ধরে রাজাপদ হৃদে যেন কোকনদ
সুপুর অমর ধানি করে ।

ভারত কহিছে সার বলিহারি যাই তার
হেন পদ মাথায় যে ধরে ॥

সারীশুক বিবাহ ও পুনর্বিবাহ ।

তোমায়ে ভাল জানি হে নাগর ।

কহিলে বিরস হবে সরস অন্তর ॥

যেমন আপন রীতি পরে দেখে সেই নীতি
ধরম করম প্রতি কিছু নাহি ডর ।

আগে ভাল বল যারে পিছে মন্দ বল তারে
 এ কথা কহিব কারে কে বুঝিবে পর ॥
 আদর কাজের বেল। তার পরে অবহেলা
 জান কত খেলাফেলা গুণের সাগর ।
 কথা কহ কতমত ভুলিয়ে রাখিবে কত
 তোমার চরিত্র বড় ভারতগোচর ॥ ৫ ॥

চতুর চতুর। পেয়ে চাতুরীর খেলা ।
 নিত্য নিত্য স্মৃতি স্মৃতি রসে খেলা ॥
 সর্বদা বিরল থাকে ছুজনার ঘর ।
 কোন বাধা নাহি পথ যাটীর ভিতর ॥
 সুন্দর সুদৃঢ়পথ দেখায়ে বিদ্যারে ।
 লয়ে গেল। এক দিন হীরার অগারে ॥
 কুমারের পড়া শুক দেখিয়া কুমারী ।
 ফিরে আসি লয়ে গেল। আপনার সারী ॥
 সারী শুকে বিয়া দিল। আনন্দে ছুজন ।
 বেহাই বেহানী বলে বাড়ে সন্তান ॥
 একাকী আছিল শুক একা ছিল সারী ।
 দুহে দুহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ॥

নারীশুকবিহার দেখিয়া বাড়ে রাগ ।
 সেইখানে একবার হৈল কামবাগ ॥
 মাড়া পেয়ে হীরা বলে কি স্তনিতে পাই ।
 সুন্দর বলেন শুকে দাড়িম খায়াই ॥
 কপাটেতে ছিল আঁটা দেখিতে কে পায় ।
 তেকে ভুলাইয়া পড়ে ভুজ মধু খায় ॥
 দুজনে আইলা পুন বিদ্যার অগার ।
 এইরূপে নানা মতে করেন বিহার ॥
 সুন্দরীর ছিল দিবাসস্তোগের জ্যোথ ।
 একদিন মনেকৈল দিব তার মোখ ॥
 দিবসে সুন্দর ছিল বাসায় নিদ্রায় ।
 সুড়ঙ্গের পথে বিদ্যা আইলা তথায় ॥
 নিদ্রায় অবশ দেখি রাজার নন্দন ।
 ধীরে ধীরে তার মুখে করিল চুষন ॥
 সিন্দূর চন্দন সতী পতিভালে দিয়া ।
 ক্রত গেল চিহ্ন রাখি নয়ন চুষিয়া ॥
 নারীর পরশ পেয়ে নিদ্রা হৈল ভঙ্গ ।
 শীহরিল কলেবর মাতিল অনঙ্গ ॥
 আতিবিত্তি গেল রায় বিদ্যার ভবন ।
 দেখে বিদ্যা খাটে বসি দেখিছে দর্পণ ॥

সুন্দরে দেখিয়া বিদ্যা হাজি দেই মাজ ।

এস এস প্রাণনাথ এ কি দেখি মাজ ॥

কে দিয়াছে কপালেতে সিন্দূর চন্দন ।

নয়নে পাণের পিক দিল কোন জন ॥

দর্পণে দেখেছ এত সত্য হয় নয় ।

দর্পণে দেখিয়া কবি হইল বিস্ময় ॥

বিদ্যা বলে প্রাণনাথ বুঝিছ আভাস ।

মালিনীর বাড়ী বুঝি দিনে হয় রাস ॥

নৃতন নৃতন বুঝি আনি দেয় হীরা ।

কতদিনে মোরে বুঝি না চাহিবে ফিরা ॥

আমি টেঁহু বাসি ফুল ফুরাইল মধু ।

কেবল কথায় না কি রাখা যায় বঁধু ॥

অহুকুল পতি যদি হয় প্রতিকূল ।

ধূঁকি শঠ দাক্ষিণ না হয় তার তুল ॥

এ বার বৎসর যদি কামে তহুঁ দহে ।

তবু যেন লম্বটের সঙ্গে সঙ্গ নহে ॥

পরনারীমুখে মুখ দেয় যেই জন ।

তার মুখে মুখ দেয় সে নারী কেমন ॥

পরের উচ্ছ্বিত খেতে যার হয় রুচি ।

তারে যে পরশ করে সে হয় অশুচি ॥

স্বন্দর কহেন রামা কত ভৎস আর ।
 তোমা বিনা জানি যদি শপথ তোমার ॥
 তোমারি সিন্দূর এই তোমারি চন্দন ।
 তোমারি পাণের পিকে রেড়েছে নয়ন ।
 এমনি তোমার দাগে দেগেছি কপাল ।
 খুইলে না যাবে ধোয়া জীব যত কাল ॥
 এমনি তোমার পাণে রেড়েছি নয়নে ।
 তোমা বিনা নাহি দেখি আগ্রত স্বপনে ॥
 আপন চিহ্নিতে কেন হইলা খণ্ডিতা ।
 লাভে হৈতে হৈলা দেখি কলহাস্তরিতা ॥
 ভাবি দেখ বাসসজ্জা নিত্য নিত্য হও ।
 উৎকণ্ঠিতা বিপ্রলঙ্কা এক দিনো নও ॥
 কখন না হইল করিতে অভিসার ।
 স্বাধীনভর্তৃকা কে বা সমান তোমার ॥
 প্রোষিতভর্তৃকা হৈতে বৃষি সাদ যায় ।
 নহে কেন মিছা দোষ দেখাই আমায় ॥
 তোমা ছাড়ি যাব যদি অন্যের নিকটে ।
 তবে কেন তোমা লাগি আইলুম সঙ্কটে ॥
 তুফ হৈলা রাজসুতা শুনিয়া বিনয় ।
 মিছা কথা মিচা জল কত কণ রয় ॥

ভাঙ্গিল কন্দল ছুছে মাতিল অনঙ্গে ।
 রুজনী হইল সাজ অনঙ্গপ্রসঙ্গে ॥
 প্রভাতে হীরার ঘরে গেলেন কুমার ।
 এইরূপে বহু দিন করয়ে বিহার ॥
 বিদ্যার হইল ঋতু সখীরা জানিল ।
 বিয়ামত পুনর্বিয়া সুন্দর করিল ॥
 খুদমাগা কাদাথেঁড়ু নারিহু রচিত্তে ।
 পুথি বেড়ে যায় বড় খেদ রৈল চিত্তে ॥
 অন্নপূর্ণামঙ্গল রচিল কবির ।
 শ্রীযুত ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

বিদ্যার গর্ভ ।

আ লো আমার প্রাণ কেমন লো করে ।
 কি হৈল আমারে ।
 যে করে আমার প্রাণ কহিব কাহারে ॥
 লুকায়ে পিরীতি কৈহু কুলকলঙ্কিনী হৈহু
 আকুল পরাণ মোর অকুল পাথারে ।
 সূজন নাগর পেয়ে আশু পাছু নাহি চেয়ে
 আপনি করিহু প্রীতি কি দুষিব তারে ॥

লোকে হৈল জানাজানি নখীগণে কানাকানি
 আপনা বেচিয়া এত সহিতে কে পারে ।
 যায় যা(উ)ক জাতি কুল কে চাহে তাহার মূল
 ভারতে সে ধন্য শ্যাম ভাল বাসে যারে ॥৬॥

এইরূপে ধূর্তপনা করিয়া সুন্দর ।
 করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ॥
 দেখহ কাদীর খেলা হইতে প্রকাশ ।
 গভীরতী হৈল বিদ্যা ছুই তিন মাস ॥
 উদরআকাশে স্তূতচাঁদের উদয় ।
 কমল মুদিল মুখ রজঃ দূর হয় ॥
 ক্লীণ মাজা দিন পেয়ে দিনে দিনে উচ ।
 অভিমানে কালানুখ নমুনুখ কুচ ॥
 স্তনে ক্লীর দেখি নীর হইল রুধির ।
 কাল পেয়ে শিরতোলা দিল যত শির ॥
 হরিষা ভড়িত চাঁপা সুরণের শাপে ।
 বরণ পাণ্ডুর বুঝি সমতার তাপে ॥
 দোহাই না মানে হাই কথা নাই তায় ।
 উদরে কি হৈল বলি দেখাইতে চায় ॥

অধর বাহুলি মুখ কমল আশায় ।
 দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছী ভায় ॥
 সর্বদা ওয়াক ছদ্ম মুখে উঠে জল ।
 কত সাদ খেতে সাদ স্নানাদ অমল ॥
 মাটি খেয়ে যেমন এমন কৈল কাজ ।
 পোড়া মাটি খেতে রুচি সারিতে সে লাজ ॥
 জাগিয়া জাগিয়া যত হয়েছে বিহার ।
 অবিরত নিদ্রা বুঝি শুধিতে সে ধার ॥
 নিদ্রা না হইত পূর্বে অপূর্ব শয্যায় ।
 আঁচল পাতিয়া নিদ্রা আনন্দে ধরায় ॥
 বসিলে উঠিতে নারে সর্বদা অলস ।
 শরীরে সামর্থ্য নাহি মুখে নাহি রস ॥
 গভ দেখি সখীগণ করে কানাকানি ।
 কি হইবে না জানি শুনিলে রাজা রাণী ॥
 হায় কেন মাটি খেয়ে এখানে রহিছ ।
 না খাইছ না ছুঁইছ বিপাকে মরিছ ॥
 ইহার হইল সুখ তারো হৈল সুখ ।
 হতভাগী মো সবার ভাগ্যে আছে দুখ ॥
 পূর্বেতে এসব কথা হীরা কয়েছিল ।
 লোচনী লোচনখাগী প্রমাদ পাড়িল ॥

লুকায়ে এসব কথা রাখা না কি যায় ।
 লোকে বলে পাপ কাপ কহিন লুকার ॥
 চল গিয়া রাণীয়ে কহিব সন্ধ্যাচার ।
 যায় যাবে যার খুন গর্দান তাহার ॥
 ভারত কহিছে এ দাসীর খাসা গুণ ।
 আগে দিয়া ভরসা পশ্চাতে করে খুন ॥

গর্ভসংবাদ শ্রবণে রাণীর ভিন্নস্বার ।

যত সখীগণ বিরসবদন
 রাণীর নিকটে যায় ।
 করি জোড়পাণি নিবেদয়ে বাণী
 শ্রবণ করিয়া পায় ॥
 ঠাকুরকন্যার যে দেখি আকার
 পাণ্ডুবর্ণ পেট ভারি ।
 গর্ভের লক্ষণ এ ব্যাধি কেমন
 ঠাহরিতে কিছু নারি ॥
 দেখিলে আপনি যে হোক তখনি
 সকলি হবে বিদিত ।

শুনি চমকিয়া চলে শীহরিয়া

মহিষী যেন উড়িত ॥

আকুল কুন্তলে বিদ্যার মহলে

উত্তরিল পাটরাণী ।

উদর ডাগর দেখি হৈল ডর

রাণীর না সরে বাণী ॥

প্রণমিতে মাঝে বিদ্যা নাহি পারে

লজ্জায় পেটের দায় ।

কাপড়ে ঢাকিয়া প্রণমে বসিয়া

বৈস বৈস বলে যায় ॥

গালে হাত দিয়া মাজিতে বসিয়া

অধোমুখে ভাবে রাণী ।

গভের লক্ষণ স্বরি নিরীক্ষণ

কহে ভালে কর হানি ॥

ও লো নিশঙ্কিনী কুলকলঙ্কিনী

সাপিনী পাগলানিণী ।

শাখিনীর প্রায় হরিয়া কাহার

আনিলি ডাকি ডাকিনী ॥

ডরে ঘোর ঘরে বায়ু না সঞ্চারে

ইহার ঘটক কেবা ।

সাপের বাসায় ভেঙে ন্যাচার

কেমন কুটিনী সেবা ॥

না মিলিল দড়ী না মিলিল কড়ী

কলসী কিনিতে তোরে ।

আই মা কি লাজ কেমনে একাজ

করিলি খাইয়া মোরে ॥

রাজা মহারাজ তারে দিলি লাজ

কলঙ্ক দেশে বিদেশে ।

কি ছাই পড়িলি কি পণ করিলি

প্রমাদ পাড়িলি শেষে ॥

এল কত জন রাজার নন্দন

বিবাহ করিতে তোরে ।

জিনিয়া বিচারে না বরিলি কারে

শেষে মিটে গেলি চোরে ॥

স্তনি তোর পণ রাজপুত্রগণ

অদ্যাপি আইসে যায় ।

শুনিলে এমন হইবে কেমন

বল কি তার উপায় ॥

সন্ন্যাসী টা আছে ভুপতির কাছে

নিত্য আসে তোর পাকে ।

কি কব রাজার না ছিল তাহার

তবে কি এ পাপ থাকে ॥

আমি জানি ধন্য বিদ্যা মোর কন্যা

ধন্য ধন্য সৰ্ব্বটাই ।

রূপগুণযুত যোগ্য রাজসুত

হইবে মোর জামাই ॥

রাজার ঘরগী রাজার জননী

রাজার শাস্ত্রী হব ।

যত কৈলু মাদ সব হৈল বাদ

অপবাদ কত সব ॥

বিদ্যার মা ছলে যদি কেহ বলে

তখনি খাইব বিষ ।

প্রবেশিব জলে কাণ্ডী দিব গলে

পৃথিবী বিদার দিস ॥

আ লো সখীগণ তোরা বা কেমন

রক্তক আছিলি ভালে ।

সকলে মিলিয়া কুটিনী হইয়া

চূণ কালি দিলি গালে ॥

তোরা ত সন্নিহী এ রক্তে রঞ্জিণী

এই রসে ছিলি সবে ।

ভুলালি আমার জানি ভাঁড়া যায়
 সঙ্গী ভাঁড়া যায় কবে ॥
 থাক থাক থাক কাটাইব নাক
 আগেত রাজারে কহি ।
 মাথা মুড়াইব শালে চড়াইব
 ভারত কহিছে সহি ॥

বিদ্যার অমুনয় ।

রাণী যত কহে বিদ্যা যৌনে রহে
 লাজে ভয়ে জড় মড় ।
 ভাবিয়া কান্দিয়া কহে বিনাইয়া
 ধূর্তের চাতুরী বড় ॥
 নিবেদয়ে ধনী শুন গো জননি
 কত কহ করে ছল ।
 কিছু জানি নাই জানেন গোসাঁই
 ভাল মন্দ ফলাফল ॥
 চৌদিকে গ্রহরী নজর সহচরী
 বঞ্চিত এ বন্দির বড় ।

নাহি কোন ভোগ বিথ্যা অহুযোগ

মা হইয়া কহ কত ॥

রাজার নন্দিনী চিরবিরহিণী

মোর সমা কেবা আছে ।

বাপে না জিজ্ঞাসে মায়ে না সম্মানে

দাঁড়াইব কার কাছে ॥

কি করি বাঁচিয়া ভাবিয়া ভাবিয়া

শুন্ম হৈল বুঝি পেটে ।

মুখে উঠে জল অঙ্গে নাহি বল

চাহিতে না পারি হেটে ॥

সবে এক জানি শুন ঠাকুরাণি

প্রত্যহ দেখি স্বপন ।

একই সুন্দর দেব কি কিম্বর

বলে করে আলিঙ্গন ॥

চোর বলি তারে চাহি ধরিবারে

তপাসি ঘরের ঘোরে ।

নিজাভঙ্গে চাই দেখিতে না পাই ।

নিত্য এই জ্বালা ঘোরে ॥

পুরুষে স্বপনে নারীর ঘটনে

মিথ্যায় সত্যের ভান ।

দেখে নিজ্জাভঙ্গে মিথ্যারতিরঙ্গে

বসনে রেতনিশান ॥

তেমনি আমারে স্বপনাবিহারে

পুরুষসহিতে ভেট ।

মিথ্যা পতিসক মিথ্যা রতিরক

সত্য বুঝি হবে পেট ॥

বাক্যের কোশলে রাণী ক্রোধে জ্বলে

রাজারে কহিতে যায় ।

ভারত ভাষায় সকলে হাসায়

ছায়ে ভাঁড়াইল মায় ॥

রাজার বিদ্যাগত্ৰাবণ ।

ক্রোধে রাণী ধায় রড়ে আঁচল ধরায় পড়ে

আলু থালু কবরীবন্ধন ।

চক্ষু ঘুরে যেন চাক হাতনাড়া ঘন ডাক

চমকে সকল পুরজন ॥

শয়নমন্দিরে রায় বৈকালিক নিজ্জাযায়

সহচরী চামর ঢুলায় ।

রাণী আ(ই)ল ক্রোধমনে সুপুরের ঝনঝনে

উঠি বৈলে বীরসিংহ রায়

রাণীর দেখিয়া হাল জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল

কেন কেন কহ সবিশেষ ।

রাণী বলে মহারাজ কি কব কহিতে লাজ

কলঙ্কে পুরিল সব দেশ ॥

ঘরে আইবড় মেয়ে কখন না দেখে চেয়ে

বিবাহের না ভাব উপায় ।

অনায়াসে পাবে সুখ দেখিবে নাতির মুখ

এড়াইলে ঝির বিয়াদায় ॥

কি কহিব হায় হায় জ্বলন্ত আগুনপ্রায়

আইবড় এত বড় মেয়ে ।

কেমনে বিবাহ হবে লোকধর্ম কিসে হবে

দিনেক দেখিতে হয় চেয়ে ॥

উচ্চ মাথা হৈল ছোট বিদ্যার হয়েছে পেট

কালামুখ দেখাইবে কারে ।

যেমন আছিল গর্জ তেমনি হইল খর্জ

অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ॥

বিদ্যার কি দিব দোষ তারে বুখা করি রোষ

বিয়া হৈলে হৈত কত ছেলে ।

যৌবনে কামের জ্বালা কদিন মহিবে বালা
কথায় রাখিব কত টেলে ॥

সদা মত্ত থাক রাগে কোন ভার নাহি লাগে
উষুপকু গ্রহরী কোটাল ।

এক ভস্ম আর ছার হোষ গুণ কব কার
আমি মৈলে ফুরায় জঞ্জাল ॥

যে জন আপনা বুঝে পরদুঃখ তারে শুঝে
সকলে আপনভাবে জানে ।

রাণী গেলা এত বলে বীরসিংহ জ্বোধে জ্বলে
বার দিল বাহির দেয়ানে ॥

কালান্তুকালের কাল জ্বোধে কহে মহীপাল
কে আছে রে আনত কোটালে ।

উকীল আছিল যারা কীলে সারা হৈল তারা
কোটালের যে থাকে কপালে ॥

হুক্মারে হকুম পায় শত শত খোজা যায়
খানেজাদ চেলা চোপদার ।

কীল লাথি লাঠি হড়া চর্ম উড়ে হাড় গুঁড়।
এনে ফেলে মৃতের আকার ॥

অণেকে সম্বিত পেয়ে জোড়হাতে রহে চেরে
ভারত কহিছে কহে রায় ।

যেমন নিমক খালি হালান করিলি ভালি
মাথা কাটি তবে দুখ যায় ॥

কোটালৈ শাসন

রাজ্য কহে শুন রে কোটাল ।

নিমকহারাম বেটা আজি বাঁচাইবে কেটা

দেখিব করিব যেই হাল ॥

রাজ্য কৈলি ছারখার তল্লাস কে করে তার

পাত্র মিত্র গোবর গণেশ ।

আপনি ডাকাতি করি প্রজার সর্বস্ব হরি

হয়েছিল দ্বিভীর ধনেশ ॥

লুটিলি সকল দেশ মোর পুরী ছিল শেষ

তাছে চুরি করিলি আরম্ভ ।

জানবাচ্চা এক খাদে গাড়িব হারামজাদে

তবে লে জানিব মোর বস্তু ॥

তোর জিন্মা মোর পুরী বিদ্যার মন্দিরে চুরি

কি কহিব কহিতে সরস ।

মাভালে কোটালি দিয়া পাইল আপন কিয়া

দূর গেল ধরম ভরম ॥

প্রাণ রাখিবার হেতু নিবেদয়ে ধূমকেতু

অবধান কর মহারাজ ।

সাত দিন ক্ষম মোরে ধরি আনি দিব চোরে

প্রাণ রাখ গরীবনেবাজ ॥

পাত্র মিত্র দিল সায় ভাল ভাল বলি সায়

নাজীরের হাবালে করিল ।

কোটাল বিনয়ে কয় মহল হাবালে হয়

ভাল বলি রাজা সায় দিল ॥

রাজার হুকুম পায় আগে আগে খোজা ধায়

সমাচার কহিল দোপটে ।

বিদ্যা সখীগণ লয়ে বারি হৈলা ক্ষুণ্ণ হয়ে

রহিলেন রাণীর নিকটে ॥

কোটাল বিদ্যার ঘরে সুরাখ সন্ধান করে

কোন পথে আসে যায় চোর ।

কি করিব কোথা যাব কেমনে চোরেণে পাব

কেমনে বাঁচিব প্রাণ মোর ॥

কি জানি কেমন চোর কাল হয়ে এল মোর

দেবতা গন্ধর্ব যক্ষ নাগ ।

হেন বুঝি অভিপ্রায় শূন্যে শূন্যে আসে যায়
কেমনে পাইব তার লাগ ॥

পূর্ব শুভাস্তভফলে জনম ধরণিতলে
কে পারে করিতে অন্যমত ।

পরে করি গেল সুখ আমার কপালে দুখ
ধন্যরে কোটালি খেজমত ॥

রসময়ী রাজকন্যা। রূপগুণময়ী ধন্যা
চোর বুঝি উপযুক্ত তাঁর ।

দুজনে ভুঞ্জিল সুখ আমার কপালে দুখ
এ বড় বিধির অবিচার ॥

কুট বুদ্ধি কোটালের কিছু নাহি পায় টের
ভাবে বসি বিষন্ন হইয়া ।

ঘরের ভিতরে গিয়া শয্যা ফেলে টানদিয়া
দশ দিক দেখে নিরুখিয়া ॥

কপালে আঘাত হানি পালঙ্ক ফেলিতে টানি
দেখিলেক সুড়ঙ্গের পথ ।

ভারত সরস ভণে কোটাল সানন্দমনে
কালী পুরাইল। মনোরথ ॥



কোটালের চোর অহুসহান ।

এ বড় চতুর চোর । গোকুলে নন্দকিশোর ॥

নারিহু রাখিতে দেখিতে দেখিতে

চিত চুরি কৈল মোর ॥

সে দেখে সবারে কে দেখে তাহারে

লম্বট কাল কঠোর ॥

ফেরে পাকে পাকে কাছে কাছে থাকে

চাঁদের যেন চকোর ॥

নাচিয়া গাইয়া বাঁশী বাজাইয়া

ভারতে করিল ভোর ॥ ৫ ॥

দেখিয়া হৃদয়পথ কহিছে কোটাল ।

দেখ রে দেখ রে ভাই এ আর অঞ্জাল ॥

নাহি জানি বিদ্যার কেমন অহুরাগ ।

পাতালহৃদয়ে বুকি আসে যায় নাগ ॥

নিত্য নিত্য আসে যায় আজি আসিবেক ।

দেখা পেতে পারি কিছু কেবা ধরিবেক ॥

হরিশ বিবাদে হৈল একত্র মিলন ।

আমারে ঘটিল দুর্ঘ্যোখনের মরণ ॥

না ধরিলে রাজা বধে ধরিলে ভজ্ঞ ।
 সীতার হরণে যেন মারীচ কুরঙ্গ ॥
 কেহ বলে ডাকদিয়া আন সাপুড়িয়া ।
 এখনি ধরিবে সাপ কাঁদনী গাইয়া ॥
 কেহ বলে এ কি কথা পাগলের প্রায় ।
 বিপত্তি পড়িলে বুঝি বুদ্ধি স্বচ্ছ যায় ॥
 এমন গর্ভের সাপ না জানি কেমন ।
 এত দিনে ধরে খা(ই)ত কত লোক জন ॥
 আর জন বলে ডাই সাপ মেনে নয় ।
 ভুঁয়েলের গাড়া এটা এ কথা নিশ্চয় ॥
 আর জন বলে বুঝি শেয়ালের গাড়া ।
 ভেকে বলি কেহ হাসে কেহ দেই তাড়া ॥
 তাহারে নির্ভীক বলি আর জন কয় ।
 সিঁধেলে দিরাছে সিঁধ ঘোর মনে লয় ॥
 ধূমকেতু তার প্রতি কহিছে কবিতা ।
 মেঝার দিলেক সিঁধ কোথায় বলিয়া ॥
 যত জনে যত বল ঘোরে নাহি তার ।
 আমার কেবল কালসাপ আসে যায় ॥
 ধরিভে এ কালসাপে পারে কার বাপে ।
 আমি এই পথে যাব ধরি খা(উ)ক সাপে ॥

ধরিতে নারিয়া চোরে আমি হৈছ চোর ।
 রাজার হজুরে যা(ও)য়া সাধ্য নহে মোর ॥
 যে মারি খেয়েছি আজি চোরের অধিক ।
 এ ছার চাকরি করি শিক শিক শিক ॥
 এত বলি কোটাল স্ফুড়কে যেতে চায় ।
 ভীমকেতু ছোট ভাই ধরি রাখে ভায় ॥
 যমকেতু নামে তার আর সহোদর ।
 দর্প করি কহে কেন হইলে কাতর ॥
 সাপ নর কিম্বর গন্ধর্ব্ব যদি হয় ।
 সুরাখ পেয়েছি পাব আর কারে ভয় ॥
 পেয়েছে বিদ্যার লোভ আসিবে অবশ্য ।
 নারীবেশে থাক সব করিয়া রহস্য ॥
 লোভের নিকটে যদি ফাঁদ পাতা যায় ।
 পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায় ॥
 দেন উপদেব পড়ে তত্ত্বমত্ত্বফাঁদে ।
 নিরাকার ব্রহ্ম দেহফাঁদে পড়ি কাঁদে ॥
 সাপ সাপ বলি যদি মনে ভয় আছে ।
 সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ॥
 যেমন থাকিত বিদ্যা সখীগণ লয়ে ।
 নারীবেশে থাক সব সেই মত হয়ে ॥

ইথে মৃত্যু বরঞ্চ বিষয় জানা চাই ।
 বিনা যুদ্ধে ভঙ্গ দে(ও)য়া কাপুরুষতাই ॥
 এখন সে চোর নাহি জানে সমাচার ।
 আজি যদি জেনে যায় না আসিবে আর ॥
 বেলাবেলি আয়োজন করহ ইহার ।
 কালকেতু বলে দাদা এই যুক্তিসার ॥
 ভারতবিরাটপক্ষে কহিয়াছে ব্যাস ।
 এইরূপে ভীম কৈল কীচকের নাশ ॥

কোটালগণের স্ত্রীবেশ ।

চল সবে চোর ধরি গিয়া ।
 রমণিমণ্ডলফাঁদ দিয়া ॥
 তেয়াগিয়া ভয় লাজ সকলে করহ মাজ
 সে বড় লম্বট কপটিয়া ।
 জানে নানামত খেলা দিবস দুপর বেলা
 চুরি করে বাঁশী বাজাইয়া ॥
 সে বটে বসনচোরা তাহারে ধরিয়া মোরা
 পীত ধড়া লইব কাড়িয়া ।
 সদা ফিরে বাঁকা হয়ে আজি সোজা করি লয়ে
 ভারত রহিবে পহরিয়া ॥ ধ্রু ॥

যুক্তি বটে বলি ধূমকেতু দিল সায় ।
 মহাবেগে আট ভাই আট দিকে ধায় ॥
 নাটশাল। হইতে আনিল আয়োজন ।
 ধরিল নারীর বেশ ভাই দশ জন ॥
 চন্দ্রকেতু ছোট ভাই পরমসুন্দর ।
 সে ধরে বিদ্যার বেশ অভেদ বিস্তর ॥
 কাঠের গঠিত কুচ ঢাকে কাঁচুলিতে ।
 কাপড়ের উচ্চ পেট ঢাকে ঘাঘুরীতে ॥
 সূর্য্যকেতু স্নলোচনা হেমকেতু হিমী ।
 জয়কেতু জয়াবতী ভীমকেতু ভীমী ॥
 কালকেতু কালী হৈল উগ্রকেতু উমী ।
 যমকেতু যমী হৈল রুদ্রকেতু রুমী ॥
 ধূমকেতু আপনি হইল ধামধূমী ।
 তিন জন সাপুড়ে মালতী চাঁপী সূমী ॥
 বীণা বাঁশী আদি লয়ে গীত বাদ্য রঙ্গ ।
 গন্ধ মাল্য উপভোগে মোহিত অনঙ্গ ॥
 চাঁদড় ঈশার মূল বোঝা বোঝা আনে ।
 মণি মন্ত্র মহৌষধি যেবা যত জানে ॥
 শরীর পাঁচিয়া সব ঔষধ বসায় ।
 যার গন্ধে মাথা গুঁজি বাসুকি পলায় ॥

এইরূপে তের জন রহে গৃহ মাজে ।
 আর সবে আট দিকে রহে নানা মাজে ॥
 থানায় থানায় নিয়োজিল হরকরা ।
 হুঁসার খবরদার পহরি পহরা ॥
 সোণারায় রূপারায় নায়েবকোটাল ।
 ফাটকে বসিল যেন কালাস্তুর কাল ॥
 হীরু নীল কাশী বাঁশী চারি জমাদার ।
 আগুলিল সহরপনার চারি দ্বার ॥
 সাত গড়ে চারিসাতে আটাইশ দ্বার ।
 আঁটিয়া বসিল আটাইশ জমাদার ॥
 তবকী ধামুকী ঢালী রায়বেঁশে মাল ।
 কাহনে কাহনে লেখা দেখিতে করাল ॥
 পঞ্চ শব্দে বাদ্য বাজে চতুরঙ্গ দল ।
 ধূলায় দিবসে নিশা ক্ষিতি টলমল ॥
 খেদাবাঘ বেড়ায় করিয়া ধূমধাম ।
 খেদাইয়া বাঘ ধরি খেদাবাঘ নাম ॥
 ধায় রায়বাঘিনী সে কোটালের পিসী ।
 এমনি কুহক জানে দিনে হর নিশী ॥
 রাজা শাড়ী রাজা শাখা জবামাল গলে ।
 সিঙ্গুর কপালভরা খাঁড়া করতলে ॥

এইরূপে তার সঙ্গে সাতশত মেয়ে ।
 ঘরে ঘরে নানা বেশে ফিরে চোর চেয়ে ॥
 পাড়া পাড়া ঘরে ঘরে কোটালের চর ।
 করিল দাক্ষণ ধূম কাঁপিল নহর ॥
 উদাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায় ।
 লুটে লয়ে বেড়ি দিয়া ফাটকে ফেলায় ॥
 বিশেষতঃ পড়ে যদি দেখিবারে পায় ।
 খুঁজী পুথি লইয়া ফাটকে আটকায় ॥
 ক্ষণমাত্রে সহরে হইল হাহাকার ।
 ফাটক হইল জরানক্ষকারাগার ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আদেশে ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সব পাল হৈল লায় ॥

ইতি বুধবারের দিব্য পাল ।

আজি ধরাগেল চোরচড়ামণি ।

মোরা জেগে আছি সকল রমণী ॥

ভাঙ্গাগেল যত ভূর চাতুরী হইল চুর

এড়াইতে নারিবে এমনি ।

প্রকাশিয়া ভারি ভুরি অনেক করেছ চুরি

আজি ধরি শিখাব তেমনি ॥

হৃদি কারাগারঘোরে বান্ধিয়া মনের ডোরে

গছাইব পরাণে এখনি ।

সকলেরে ফাকি দেহ ধরিতে না পারে কেহ

ভারত না ছাড়িবে অমনি ॥ ধ্রু ॥

ওথায় ভাবেন বিদ্যা এ কি পরমাদ ।

না জানিলা প্রাণনাথ এসব সংবাদ ॥

না জানি আমার লোভে আসিবেন ঘরে ।

হায় প্রভু কোটালের পড়িলা চাতরে ॥

এথায় মদনে মত্ত কুমার সুন্দর ।

সুড়ঙ্গের পথে গেলা কুমারীর ঘর ॥

পালঙ্কে বসিয়া চন্দ্রকেতু যেন চাঁদ ।

ধরিতে সুন্দরচাঁদে বিদ্যাকপ ফাঁদ ॥

হাসিয়া হাসিয়া কবি বসিলেন পাশে ।
 চন্দ্রকেতু হাসিয়া বদন ঢাকে বাসে ॥
 কামকথা কহে কবি কামিনী জানিয়া ।
 চন্দ্রকেতু মান করে ঘোমটা টানিয়া ॥
 কামে মত্ত কবির বুদ্ধিতে না পারে ।
 হাতে ধরে পায় ধরে মান ভাঙ্গিবারে ॥
 আঁখি ঠারে চন্দ্রকেতু নাহি কহে বাণি ।
 সুন্দর আঁচলে ধরি করে টানাটানি ॥
 সূর্য্যকেতু বলে এটা যে দেখি গোঁয়ার ।
 কি জানি চাঁদে ধরি একে করে আর ॥
 ধূমকেতু ধামধূমী ধূমধাম চায় ।
 সুড়ঙ্গের পথে এক পাথর চাপায় ॥
 সভয়ে নিরখি সব দেখয়ে সুন্দরে ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ ভূজঙ্গের ডরে ॥
 চকুর নিমেষ আছে দেহে আছে ছায়া ।
 বুঝিল মানুষ বটে নহে কোন মায়া ॥
 ধরিব মানুষ বটে হইল ভরসা ।
 কি জানি কি হয় ভয়ে না পারে সহসা ॥
 চন্দ্রকেতু ঘরের বাহিরে যেতে চায় ।
 কোথা যাহ বলিয়া সুন্দর ধরে তায় ॥

বদন চুষন করি স্তনে হাত দিল ।
 খসিল কাঠের কুচ কাঁচুলি ছিড়িল ॥
 কামমদে মত্ত কবি তবু নহে জ্ঞান ।
 সাবাসি সাবাসি রে সাবাসি ফুলবাণ ॥
 আজি কেন বিদ্যা হেন ভাবেন সুন্দর ।
 পাঁজা করি চন্দ্রকেতু ধরিল সত্ত্বর ॥
 তখনি অমনি ধরে আর বার জন ।
 রায় বলে বিপরীত এ আর কেমন ॥
 ধামধূমী বলে শুন ঠাকুরজামাই ।
 হুকুম ঠাকুরঝির ছাড়ি দিব নাই ॥
 এত জুম আজ্ঞা বিনা বুকে হাত দিল ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল কুচ কাঁচুলি ছিড়িল ॥
 দেখিয়া কাঠের কুচ চমকে কুমার ।
 মর্ম্ম বুঝি কোটালে বাখানে বার বার ॥
 ভারত কহিছে চোর চতুরের চূড়া ।
 কোটালের ফাঁদেতে গুমান হৈল গুঁড়া ॥

কোটালের উৎসব ও সুন্দরের আক্ৰেপ ।

কোতোয়াল যেন কাল খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে ।
 ধরি বাণ খরশাণ হান হান হাঁকে ॥

চোর ধরি হরি হরি শব্দ করি কয়।
 কে আমারে আর পারে আর কারে ভয় ॥
 জয় কালি ভাল ভালি যত ঢালি গাজে।
 দেই লক্ষ ভূমিকল্প জগৎকল্প বাজে ॥
 ডাকে ঠাট কাট কাট মালমাট মারে।
 কল্পমান বর্জমান বলবান ভারে ॥
 হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে ডাকে ডাকে জাগে
 ভাই মোর দায় তোর পাছে চোর ভাগে ॥
 করে ধুম অতি জুম নাহি ঘুম নেত্রে।
 হাতকড়ী পায় দড়ী মারে ছড়ী বেত্রে ॥
 নঠশীল মারে কীল লাগে খিল দাঁতে।
 ভয়ে মূক কাঁপে বুক লাগে হুক আঁতে ॥
 কোন বীর শোষে ভীর দেখি ধীর কাঁপে।
 খরধার তরবার যমধার দাপে ॥
 কোতোয়াল বলে কাল রাখ জালকপে।
 ছাড় শোর হৈলে ভোর দিব চোর ভূপে ॥
 সব দল মহাবল খল খল হাসে।
 গেল দুখ হৈল সুখ শত মুখ ভাষে ॥
 স্তম্ভরেরে শতকরে সবে ঘেরে জোরে।
 ভাবে রায় হার হার এ কি দায় মোরে ॥

মরি মেন লোভে যেন কৈলু হেন কাজ ।
 জ্বর দায় প্রাণ যায় কৈতে পায় লাজ ॥
 কত বরে বিয়া করে কেবা ধরে কারে ।
 কেবা গণে রোষমনে কত জনে মারে ॥
 হরি হরি মরি মরি কি বা করি জীয়া ।
 কটু কহে নাহি সহে তাপে দহে হিয়া ॥
 রাজা কালি দিবে গালি চণ কালি গালে ।
 কিবা সেই মাথা নেই কি বা দেই শালে ॥
 দরবার সব তার চাব কার পানে ।
 গেলে প্রাণ পাই ত্রাণ ভগবান জানে ॥
 যার লাগি দুখভাগী নে অভাগী চায় ।
 এ সময় কথা কয় তবু ভয় যায় ॥
 তার সমা নিকুপমা প্রিয়তমা কেবা ।
 দেখা নৈল মনে রৈল যত কৈল সেবা ॥
 সে আমার আমি তার কেবা আর আছে ।
 সেই সার কেবা আর যাব কার কাছে ॥
 দিগ দশ গুণে বশ মহাযশ দেশে ।
 করিলাম বদকাম বদনাম শেষে ॥
 ছাড়ি বাপ করি পাপ পরিভাপ পাই ।
 অহর্নিশ বিমরিষ পেলৈ বিষ খাই ॥

এই মত শত শত ভাবে কত তাপ ।
 নতশির যেন ধীর হড়পীর সাপ ॥
 ভারতের গোবিন্দের চরণের আশ ।
 পরিণাম হরিনাম আর কামপাশ ॥

সুড়ঙ্গদর্শন ।

সুড়ঙ্গের লৈতে টের কোটালের সায় ।
 জন মাতে ধরি হাতে নামি তাতে যায় ॥
 ঘোরতম নিরুপম কুপসম খানা ।
 কেহ ডরে পাছু সরে কেহ করে মানা ॥
 স্থলে স্থলে মণি জ্বলে দেখি বলে ভাল ।
 চল ভাই সবে যাই দেখা পাই আল ॥
 পায় পায় সবে যায় কাঁপে কায় ডরে ।
 তোলে শির যত বীর মালিনীর ঘরে ॥
 উঠি ঘরে ধূম করে হীরা ডরে জাগে ।
 ধরি তারে অন্ধকারে সবে মারে রাগে ॥
 আল জ্বালি যত ঢালি গালাগালি করে ।
 কহে চোর ঘরে তোর দে লো মোর তরে ॥
 সুড়ঙ্গের পথে ফের কোটালের তরে ।
 কেহ গিয়া বার্তা দিয়া তুচ্ছিয়া করে ॥

কোতোয়াল শুনি ভাল খাঁড়া ঢাল ধরে ।
 ছুটে বীর যেন তীর মালিনীর ঘরে ॥
 আঙ্গুরে চুল ধরে দর্পকরে কয় ।
 কথা জোর বল চোর কেবাতোর হয় ॥
 দেই গালী বলে শালী কোথাপালি চোরে ।
 কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ॥
 ভারতের রচিতের অমৃতের ভার ।
 ভাষাগীত সুললিত অতুলিত সার ॥

মালিনীনিগ্রহ ।

মালিনী কীল খাইয়া বলিছে দোহাই দিয়া
 আমারে যেমন মারিলি তেমন
 পাইবি তাহার কিয়া ॥
 নষ্টের এ বড় গুণ পিঠেতে মাখয়ে চণ ।
 কি দোষ পাইয়া অরে কোটালিয়া
 মারিয়া করিলি খুন ॥
 এতিন প্রহর রাতি ডাকিয়া কর ডাকাতি ।
 দোহাই রাজার লুটিলি অগার
 ধরিয়া খাইলি জাতি ॥
 কোটাল হাসিয়া কয় কহিতে লাজ না হয় ।

হেদে বুড়ী শালী বলে জাতি খালি

শুনিয়া লাগয়ে ভয় ॥

হীরা বলে অরে বেটা তোরে ভয় করে কেটা।

তোর গুণপনা জানে সর্বজন।

পাসরিলি বটে সেটা ॥

কোটাল কহিছে রাগি কি বলে রে বুড়া মাগী।

ঘরে পোষে চোর আরো কহে জোর

এ বড় কুটিনী ঘাগী ॥

হীরা কহে পুন জোরে কুটিনী বলিলি মোরে।

রাজার মালিনী বলিলি কুটিনী

কালি শিখাইব তোরে ॥

যুবতী বেটা বহুড়ী না রাখি আপনি বুড়ী।

কার বহু বেটা কারে দিহু ভেটা

যে বলে সে হবে কুড়ী ॥

লোকের ঝি বহু লয়ে সদা থাক মত্ত হয়ে।

তোর ঘরে যত সকলি অমত

আমি দিতে পারি কয়ে ॥

ধূমকেতু ক্রোধে ফুলে ভূমে পাড়ে ধরি চুলে।

কুটিনী গস্তানী বড় যে মস্তানী

উভে উভে দিব শূলে ॥

আমারে হেন উত্তর এখন না হয় ডর।

রাজার নন্দিনী হয়েছে গভিণী

তুই দিলি চোরা বর ॥

হীরারে হইল ভয় কাণে হাত দিয়া কয়।

আমি জানি নাই জানেন গোঁসাই

যতোধর্মস্তুতোজয়ঃ ॥

শুনিয়া কোটাল টানে স্ফুড়কের কাছে আনে।

এই পথ দিয়া চুরি কৈল গিয়া

মালিনী বলে কে জানে ॥

মালিনী বুঝিল মর্ম কোটালে জানায় ধর্ম।

হোমকুণ্ড বলি বুঝি মোরে ছলি

সুন্দরের এই কর্ম ॥

হাতে লোতে ধরিয়াছে আর কি উপায় আছে।

যার ঘরে সিঁদ সে কি যায় নিদ

ইহা কব কার কাছে ॥

কোটাল জিজ্ঞাসা করে হীরার কথা না মরে।

চোরের যে ছিল লুচিয়া লইল

যে ছিল হীরার ঘরে ॥

খুন্নি পুথি রত্নভারে দিতে হবে সরকারে।

পিঞ্জরমহিত লয় হরষিত

পড়া শুক সারিকারে ॥

মালিনী অবাক ত্রাসে কোটাল মুচকি হাসে ।

সুড়ঙ্গে ফেলিয়া পায়ু ছেঁছুড়িয়া

লইল চোরের পাশে ॥

সুন্দর কহেন হাসি এস গো মাসি হিতাশী ।

মালিনী কুসিয়া কলে গালি দিয়া

কে তুই কে তোরা মাসী ॥

কি ছার কপাল মোর আমি মাসী হব তোরা ।

মাসী মাসী কয়ে ছিলি বাসা লয়ে

কে জানে সিঁধেল চোর ॥

যজ্ঞকুণ্ড ছল পাতি সিঁধ কাট সারা রাতি ।

আই মা কি লাজ করিলি যে কাজ

ভাগ্যে বাঁচে মোর জাতি ॥

যত দিন আর জীব কারেহ না বাসা দিব ।

গিয়া তিন কাল শেষে এই হাল

খত বা নাকৈ লিখিব ॥

অরে বাছা ধূমকেতু মা বাপের পুণ্যহেতু ।

কেটে ফেল চোরে ছাড়ি দেহ মোরে

ধর্মের বাঁধহ সেতু ॥

সুন্দর হাসি আকুল মাসী সকলের মূল।

বিদ্যার মালাশ মোর আইশাশ

পড়ি দিয়াছিল ফুল ॥

কৌতুক না বুঝে হীরা পুনঃ পুনঃ করে কিরা।

কি বলে ডেগরা বড় যে চেগরা

ঐ কথা ফিরা ফিরা ॥

কোটাল কহে এ নয় দুহারে থাকিতে হয়।

রাজার নিকটে যাহার যে যটে

ভারত উচিত কয় ॥

বিদ্যার আশ্রয়।

প্রভাত হইল বিভাবরী

বিদ্যারে কছিল সহচরী।

সুন্দর পড়েছে ধরা শুনি বিদ্যা পড়ে ধরা

সখী তোলে ধরাধরি করি ॥

কাঁদে বিদ্যা আকুলকুন্তলে

ধরা তিতে নয়নের জলে।

রূপালে রুদ্ধ হানে অধীর রুধিরবানে

কি হৈল কি হৈল ঘন বলে ॥

হায় রে বিধাতা নিদারুণ

কোন দৌষে হইলি বিগুণ।

আগে দিয়া নানা দুখ মধ্যে দিনকত সুখ

শেষে দুখ বাড়ালি দ্বিগুণ ॥

রমণীর রমণ পরাণ

তাহা বিনা কেবা আছে আন।

সে পরাণছাড়া হয়ে যে রহে পরাণ লয়ে

ধিক ধিক তাহার পরাণ ॥

হায় হায় কি কব বিধিরে

সম্মদ ঘটায় ধিরে ধিরে।

শিরোমণি মস্তকের মণিহার হৃদয়ের

দিয়া লয় স্নেহের নিধিরে ॥

কাঁদে বিদ্যা বিনিয়া বিনিয়া

শ্বাস বহে অনল জ্বিনয়া।

ইহা কব কার কাছে এখনো পরাণ আছে

বঁধুয়ার বন্ধন শুনিয়া ॥

প্রভু মোর গুণের সাগর

রসময় কপের নাগর।

রসিকের শিরোমণি বিলাসধনের ধনী

নৃত্য গীত বাদ্যের আকর ॥

জননী ডাকিনী হৈল মোর

মোর প্রাণনাথে বলে চোর ।

বাপ অনর্থের হেতু ধূমকেতু ধূমকেতু
বিধাতার হৃদয় কঠোর ॥

চোর ধরা গেল শুনি রাণী

অন্তঃপুরে করে কাণাকাণি ।

দেখিবারে ধায় রড়ে কোঠার উপরে চড়ে
কাঁদে দেখি চোরের মুখানি ॥

রাণী বলে কাহার বাছনি

মরে যাই লইয়া নিছনি ।

কিবা অপকৃপ কৃপ মদনমোহন কৃপ
ধন্য ধন্য ইহার জননী ॥

কি কহিল বিদ্যার কপাল

পেয়ে ছিল মনোমত ভাল ।

আপনার মাথা খেয়ে মোরে না কহিল মেয়ে
তবে কেন হইবে জঞ্জাল ॥

হায় হায় হায় রে গোলাই

পেয়েছিল সুন্দর জামাই ।

রাজার হয়েছে ক্রোধ না মানিবে উপরোধ
এ মরিলে বিদ্যা জীবে নাই ॥

এইরূপে পুরবধূগণ

সুন্দরে বাখানে জনে জন ।

কোটাল সম্বর হয়ে চলিল ছুজনে লয়ে

ভেট দিতে যেখানে রাজন ॥

চোর লয়ে কোতোয়াল যায়

দেখিতে সকল লোক ধায় ।

বালক যুবক জরা কাণা খোঁড়া করে তুরা

গবাক্ষেতে কুলবধূ চায় ॥

কেহ বলে এ চোর কেমন

এখনি করিল চুরি মন

বিদ্যারে কে মন্দ বলে ভারত কহিছে ছলে

পতি নিন্দে আপন আপন ॥

নারীগণের পতিনিন্দা ।

কারে কব লো যে দুখ আমার ।

সে কেমনে রবে যরে এত জ্বালা যার ॥

বাঁধা আছি কুলফাঁদে পরাণ মত্তত কাঁদে

না দেখিয়া শ্যামচাঁদে দিবসে আঁধার ।

যরে গুরু দুরাশয় সদা কলঙ্কিনী কর

পাপননদিনী ভয় কত সব আর ॥

শ্যাম অখিলের পতি তারে বলে উপপতি
 পোড়া লোক পাপমতি না বুঝে বিচার ।
 পতি সে পুরুষাধম শ্যাম সে পুরুষোত্তম
 ভারতের সে নিয়ম কৃষ্ণচন্দ্র মার । ৩৫ ॥

চোর দেখি রামাগণ বলে হরি হরি ।
 আহা মরি চোরের বালাই লয়ে মরি ॥
 কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ ।
 কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ ॥
 ভূষণ লয়েছে কাড়ি হাতে পায় দড়ী ।
 কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছুড়ী ॥
 দেখ দেখ কোটালিয়া করিছে অহার ।
 হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহুর আহার ॥
 এ বড় বিষম চোর না দেখি এমন ।
 দিনে কোটালের কাছে চুরি করে মন ॥
 বিদ্যারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ।
 ইহায়ে যদ্যপি পাই চুরি করি মোরা ॥
 দেখিয়া ইহার রূপ ঘরে যেতে নারি ।
 মনোমত পতি নহে সহিতে না পারি ॥

আপন আপন পতি নিন্দিয়া নিন্দিয়া ।
 পরস্পর কহে সবে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 এক রামা বলে সই শুন মোর দুখ ।
 আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ॥
 সাদ করি শিখিলাম কাব্যরস যত ।
 কালার কপালে পড়ে সব হৈল হত ॥
 বুঝাই চোরের মত চুপ করি ঠারে ।
 আলোতে কিঞ্চিৎ ভাল প্রমাদ আঁধারে ॥
 নৈলে নয় তেঁই করি কক্ষেতে শয়ন ।
 রোগী যেন নিম খায় মুদিয়া নয়ন ॥
 আর রামা বলে সই এত বরং সুখ ।
 মোর দুখ শুনিলে পলাবে তোর দুখ ॥
 মন্দভাগা অন্ধপতি হুন্দের মাত্র ভাল ।
 গোরা ছিন্ন ভাবিতে ভাবিতে হৈল কাল ॥
 ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য ।
 আঁধলারে দেখাইলে নাহি পাপ পুণ্য ॥
 আর রামা বলে সই এ মাথার চূড়া ।
 আমি এই যুৱতি আমার পতি বুড়া ॥
 বদনে রদন লড়ে অদনে বঞ্চিত ।
 সে মুখচূষনে সুখ না হয় কিঞ্চিৎ ॥

আমার আবেশ দৈবে কোন কালে নয় ।
 ধর্ম ভাবি তাহার আবেশ যদি হয় ॥
 কাঁপনে কাঁপনি সারা কেবল উৎপাত ।
 অধর দংশিতে চায় ভেঙ্গে যায় দাঁত ॥
 গড়াগড়ি যায় বুড়া দাঁতের জ্বালায় ।
 কাজের মাথায় বাজ বাঁচাইতে দায় ॥
 আর রামা বলে বুড়া মাথার ঠাকুর ।
 মোর দুঃখ শুনি তোর দুঃখ যাবে দূর ॥
 কি কব পতির কথা লাজে মাথা হেট ।
 মোটা মোটা মোর পতি বড় ভুঁড়ো পেট ॥
 অন্যের শুনিয়া স্মৃথ দুঃখে পোড়ে মন ।
 একেবারে নহে কভু চুস্থ আলিঙ্গন ॥
 বদনে চুষিতে চাহে আরম্ভিয়া হেটে ।
 আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলে ফেলে পেটে ॥
 একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ।
 ইতো ভ্রষ্ট স্ত্রীতো নষ্ট ন পূর্ব ন পর ॥
 আর রামা বলে ইথে না বলিহ মন্দ ।
 না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ॥
 বামন বজ্রুর পতি কৈতে লাজ পায় ।
 তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকাই ॥

তাপেতে হইল জর। না পূরিল সাদ ।
 হাত ছোট আম বড় এ বড় প্রমাদ ॥
 আর রামা বলে সই না ভাবিছ দুখ ।
 কোলশোভা হয়ে থাকে এহ বড় সুখ ॥
 রাজসভাসদ পতি বৈদ্যবৃন্তি করে ।
 ভোজনের কালে মাত্র দেখা পাই ঘরে ॥
 নাড়ী ধরি স্থানে স্থানে করয়ে ভ্রমণ ।
 আমি কাঁপি কামজ্বরে সে বলে উল্গণ ॥
 চতুর্মুখ খা(ই)তে বলে শুনে দুঃখ পায় ।
 বজ্রর পড়ুক চতুর্মুখের মাথায় ॥
 আর রামা বলে সই কিছু লাভ বটে ।
 নাড়ী ধরিবার বেলা হাতে ধরা ঘটে ॥
 রাজসভাসদ পতি ব্রাহ্মণপণ্ডিত ।
 না ছোঁয় তরুণী তৈল আমিষে বঞ্চিত ॥
 ঋতু হৈলে একবার সম্ভবে সম্ভাষ ।
 তাহে যদি পক্ষ হয় তবে সর্বনাশ ॥
 আর রামা বলে হোক তথাপি পণ্ডিত ।
 বরমেকাহতিঃ কালে না করে বঞ্চিত ॥
 অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি গণক রাজার ।
 বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার ॥

পাপরাশি পাপগ্রহ পাপতিথি তারা ।
 অভাগারে এক দিন না ছাড়িবে পারা ॥
 সর্বদা আঙ্গুলাপাঁজ করি কাল কাটে ।
 তাহাতে কি হয় মোর কৈতে বুক ফাটে ॥
 আর রামা বলে মন্দ না বলিহ তায় ।
 পাইলে উত্তম ক্রম অবশ্য যোগায় ॥
 পাঁতিলেখা রাজার মুনশী মোর পতি ।
 দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ॥
 কেটে ফেলে পাঠ যদি দেখে তরবার ।
 দোকর করিবে কাজ বালাই তাহার ॥
 আর রামা বলে সই ভালত মুনশী ।
 বখশী আমার পতি সদাই খুনশী ॥
 কিঞ্চিত কস্তুর নাহি কস্তুর কাটিতে ।
 বেহিসাবে এক বিন্দু নাপারি লইতে ॥
 পরের হাজীর গরহাজীর লিখিতে ।
 ঘরে গরহাজীরী সে না পায় দেখিতে ॥
 ফেরেব ফিকিরে ফেরে ফাকি কুকি লেখে ।
 কেবল আমার গুণে পুজমুখ দেখে ॥
 আর রামা বলে সই এত গুণ বড় ।
 উকীল আমার পতি কীল খেতে দড় ॥

জীলোকের মত পড়ি মারি খেতে পারে ।
 সব গুণ যত দোষ মিথ্যা করে মারে ॥
 আর রামা বলে সেই এ ত ভাল শুনি ।
 আমার আরজবেগী পতি বড় গুণী ॥
 আরজীর আটি ফরিয়াদিগণ সঙ্গে ।
 বাথানিয়া গাই মত ফিরে অঙ্গভঙ্গে ॥
 আমি ফরিয়াদী ফরিয়াদির মিশালে ।
 করিতে না পারে নিশা টালে টোলে টালে ॥
 আর রামা বলে সেই এ বুঝি উত্তম ।
 খাজাঞ্চি আমার পতি সবার অধম ॥
 চাঁদমুখা টাকা দেই সোণামুখে লয় ।
 গণি দিতে ছাইমুখো অধোমুখ হয় ॥
 পরধন পরে দিতে যার এই হাল ।
 তার ঠাই পানিকোটা পাইতে জঞ্জাল ॥
 কহে আর রসবতী গালভরা পান ।
 পোদ্ধার আমার পতি কুপণপ্রধান ॥
 কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ।
 চিনিরবলদ সব একখানি গুণ
 আমারে ভুলায় নোক রাজ তামা দিয়া ।
 সে দেই তাহার শোধ হাত বদলিয়া ॥

আর রামা বলে সই এ বড় স্ত্রীর ।
 অভাগীর পতি হিসাবের মুহুরীর ॥
 শেষ রেতে আসে সারা রাতি লিখে পড়ে ।
 খায়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ॥
 গোঁজাবিদ্যা না জানে হিসাবে দেই গোঁজা ।
 নিকাশে তাহার গোঁজা তারে হয় গোঁজা ॥
 আর রামা বলে সই এ বটে গভীর ।
 অভাগীর পতি নিকাশের মুহুরীর ॥
 মফঃসল সরবরা কেমন না জানে ।
 অধিক যে দেখে তাহা রদ দিয়া টানে ॥
 জমা লেখে বাকী দেখে খরচেতে ভয় ।
 পরে কৈলে খরচ তাহারে কটু হয় ॥
 আর রামা বলে সই এ বড় রসিক ।
 অভাগীর পতি বাজেজমার মালিক ॥
 যমসম ধরিতে পরের বাজেজমা ।
 নিজ ঘরে বাজেজমা না জানে অধমা ॥
 তবে তার এক গুণে প্রাণ বুঝে মরে ।
 বঁধু এলে তার ডরে কেহ নাহি ধরে ॥
 আর রামা বলে সই এত বড় গুণ ।
 দগুরী আমার পতি তার গতি শুন ॥

সদা ভাবে কোন ফর্দ কেমনে গড়ায় ।
 পড়াভাগ্য নিজের নাহি অন্যেরে পড়ায় ॥
 হেটে ফর্দ হারায় উপরে হাতড়ায় ।
 পরের কলমে সদা দোয়াতি যোগায় ॥
 আর রামা বলে মই এত শুনি ভাল ।
 যড়েল পতির জ্বালে আমি হৈমু কাল ॥
 রাত্রি দিন আট পর ঘড়ী পিটে মরে ।
 তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ॥
 রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজায় ।
 আপনি না পারে আরো বন্ধুরে খেদায় ॥
 আর রামা বলে আমি কুলীনের মেয়ে ।
 যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ॥
 যদি বা হইল বিয়া কত দিন বই ।
 বয়স বুঝিলে তার বড় দিদি হই ॥
 দিয়াকালে পণ্ডিতে পণ্ডিতে বাদ লাগে ।
 পুনর্বিয়া হবে কিবা বিয়া হবে আগে ॥
 বিবাহ করেছে সেটা কিছু ঘাটি ঘাটি ।
 জাতির যেমন হোক কুলে বড় আঁটি ॥
 দু চারি বৎসরে যদি আসে এক বার ।

শয়ন করিয়া বলে কি দিবি ব্যভার ॥
 স্মৃতাবেচা কড়ী যদি দিতে পারি তায় ।
 তবে মিষ্টমুখ নহে রুষ্ট হয়ে যায় ॥
 তা সবার দুঃখ শুনি কহে এক সতী ।
 অপূর্ব আমার দুঃখ কর অবগতি ॥
 মহাকবি মোর পতি কত রস জানে ।
 কহিলে বিরস কথা সরস বাখানে ॥
 পেটে অন্ন হেটে বস্ত্র যোগাইতে নারে ।
 চালে খড় বাড়ে মাটি শ্লোক পড়ি সারে ॥
 কামশাস্ত্র জানে কত কাব্য অলঙ্কার ।
 কত মতে করে রতি বলিহারি তার ॥
 শাঁখা সোণা রান্না শাড়ী না পরিহু কভু ।
 কেবল কাব্যের গুণে বিহারের ঐভু ॥
 ভাবে বুঝি এই চোর কবি হৈতে পারে ।
 তেঁই চুরি করি বিদ্যা ভজিল ইহারে ॥
 গোদা কুঁজো কুরুণে ঐভূতি আর যত ।
 সকলের রমণী সকলে নিন্দে কত ॥
 ক্রত হয়ে চোর লয়ে চলিল কোটাল ।
 ভারত কহিছে গেল যথা মহীপাল ॥

রাজ সভায় চোরানয়ন ।

কি শোভা কংসের সভায় ।

আইলা নাগর শ্যামরায় ॥

কংসের গায়ন যারা যে বীণা বাজায় তারা

বীণা সে গোবিন্দগুণ গায় ।

বীরগণ আছে যত বলে কংস হৌক হত

হেন জনে বধিবারে চায় ॥

ধীরগণ মনে ভাবে পাপ তাপ আজি যাবে

লুটিব এ চরণধূলায় ।

ভারত কহিছে কংস কৃষ্ণের প্রধান অংশ

শক্রভাবে মিত্রপদ পায় ॥ ৬ ॥

বার দিয়া বসিয়াছে বীরসিংহ রায় ।

পাত্র মিত্র সভাসদ বসিয়া সভায় ॥

হুত্র দণ্ড আড়ানী চামর মৌরহল ।

গোলামগর্দিসে খাড়া গোলাম সকল ॥

পাঠক কথক কবি ব্রাহ্মণপণ্ডিত ।

অধ্যাপক ভট্টাচার্য্য গুরু পুরোহিত ॥

পাঁচ পুত্র চারি ভাই ভাইপুত্র দশ ।

ভাগিনীজামাই সাত ভাগিনা ষোড়শ ॥

জামাই বেহাই শ্যাল। মাতুল সকল ।
 জ্ঞাতি বন্ধু কুটুম্ব বসিয়া দল বল ॥
 সমুখে সেফাই সব কাতার কাতার ।
 ঘোড় হাতে বুকে ধরে ঢাল তলবার ॥
 ঘড়ীয়াল দুই পাশে হাতে বালীঘড়ী ।
 সারি সারি চোপদার হাতে হেমছড়ী ॥
 মুশাহেব বসিয়া সকল বরাবর ।
 আজ্ঞা বিনা কারো মুখে না সরে উত্তর ॥
 মুনসী বখশী বৈদ্য কানগোই কাজি ।
 আর আর যে সব লোকেরে রাজা রাজি ॥
 রবাব তম্বুরা বীণা বাজায়ে মৃদঙ্গ ।
 নটী কালোয়াত গান গায় নানারঙ্গ ॥
 ভাঁড়ে করে ভাঁড়াই নর্তকে নাচে গায় ।
 নকীব সেলাম গাহে সেলাম জানায় ॥
 উজ্জ্বল কজলবাস হাবশী জল্লাদ ।
 আশাওল মল্ল ঢালী চেলা খানেজাদ ॥
 সমুখে ফিরায় ঘোড়া চাবুকসোয়ার ।
 মাহত হাতির কাঁধে জানায় জোহার ॥
 রাবণের প্রতাপে বসেছে মহীপাল ।
 ছেন কালে চোর লয়ে দিলেক কোটাল ॥

সারো শুক ধূন্ধি পুথি মালিনী সহিত ।
 হাজীর করিল চোরে নাজীরবিদিত ॥
 নারীবেশে দশ ভাই করে দণ্ডবত ।
 নকীব ফুকারে মহারাজ সেনামত ॥
 নিবেদিল চোর পরিবার সমাচার ।
 শিরোপা পাইল হাতী ঘোড়া হাতিয়ার ॥
 হেটমুখে আড়চক্ষে চোরে দেখে রায় ।
 রাজপুত্র হবে রূপ লক্ষণে জানায় ॥
 বাছিয়া দিয়াছে বিধি কন্যাযোগ্য বর ।
 কিন্তু চুরি করিয়াছে শুনিতে ছুহর ॥
 কাটিতে উচিত কিন্তু কেমনে কাটিব ।
 কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ॥
 সহসা করিতে কর্ম ধর্মশাস্ত্রে মানা ।
 যে হয় করিব পিছে আগে যা(উ)ক জানা ॥
 হীরারে জিজ্ঞাসে চক্ষু করিয়া পাকল ।
 এটা কেটা কার বেটা সত্য করি বল ॥
 হীরা বলে ইহার দক্ষিণ দেশে ঘর ।
 পড়োবেশে এসেছিল তোমার নগর ॥
 সত্য মিথ্যা কে জানে দিয়াছে পরিচয় ।
 কাঞ্চীপুরে গুণসিদ্ধুরাজার তনয় ॥

বাসা করি রয়েছিল আমার আশ্রয় ।
 ছেলে বলি ভাল বাসি মাসী মাসী কর ॥
 বিচারে পণ্ডিত বড় নানা গুণ জানে ।
 মাটি খেয়ে করেছিছু বিদ্যাবিদ্যমান ॥
 চাহিয়াছিলেন বিদ্যা বিয়া করিবারে ।
 আমি কহিলাম কহ রাণীরে রাজারে ॥
 কি জানি কি বুঝি বিদ্যা করিলেন মানা ।
 আনিতে কহেন চুপে কার সাধ্য আনা ॥
 ইহা বই জানি যদি তোমারি দোহাই ।
 মরিলে না পাই গঙ্গা দুটি চক্ষু খাই ॥
 তদবধি বাসা করি আছে মোর ঘরে ।
 কে জানে এমন চোর সিঁধে চুরি করে ॥
 না জানি কুটিনীপনা ছুখিনী মালিনী ।
 চোরে বাসা দিয়া নাম হইল কুটিনী ॥
 নষ্ট নই নষ্টসঙ্গে হয়েছে মিলন ।
 রাবণের দোষে যেন সিদ্ধুর বন্ধন ॥
 ধর্মঅবতার ভূমি রাজা মহাশয় ।
 বুঝিয়া বিচার কর উচিত যে হয় ॥
 রাজার হইল দয়া হীরার কথায় ।
 ছাড়ি দেহ কহিছে ভারতচন্দ্র রায় ॥

চোরের পরিচয় জিজ্ঞাসা ।
 লোকে মোরে বলে মিছা চোর ।
 বুঝিবে কেবা এ ঘোর ॥
 সবে চোর হয়ে মোরে ধরি লয়ে
 চোরবাদ দেই মোর ।
 দেখিয়া কঠোর প্রাণ কান্দে মোর
 আমারে বলে কঠোর ॥
 সবে করে পাপ ভুঞ্জিবারে তাপ
 মোর পদে দেয় ভোর ।
 কে মোরে জানিবে কে মোরে চিনিবে
 ভারত ভাবিয়া ভোর ॥ ৬ ॥

রাজা বলে কি হইবে ইহায়ে বধিলে ।
 অধিক কলঙ্ক হবে স্রীবধ করিলে ॥
 দূরকর কুটিনীরে মাথা মুড়াইয়া ।
 গজাপার কর গালে চূণ কালি দিয়া ।
 চেকা দিয়া কোটালের ভাই লয়ে যায় ।
 ধূতী খেয়ে ছেড়ে দিল মালিনী পলায় ॥
 রাজার হীরারবাক্যে হইল সংশয় ।
 আরজবেগীয়ে কহে লহ পরিচয় ॥

জিজ্ঞাসে আরজবেগী কহ অরে চোর ।
 কু নাম কাহার বেটা বাড়ী কোথা তোর ॥
 চোর কহে আমি রাজবংশের ছাবাল ।
 কেন পরিচয় চেয়ে বাড়ীও জঞ্জাল ॥
 ভুমিত আরজবেগী বুঝ দেখি তাবে ।
 নীচ বিনা কোথায় ডাকাতি চোর পাবে ॥
 চোরের জানিয়া জাতি কি লাভ করিবে ।
 উচ্চজাতি হৈলে বুঝি উচ্চ শালে দিবে ॥
 তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ ।
 তোরে দিব পরিচয় এত কি গরজ ॥
 দেমাগ দেখিয়া রাজা বুঝিল আশয় ।
 বৈদ্যেরে কহিল তুমি চাহ পরিচয় ॥
 বৈদ্য বলে শুন চোর আমি বৈদ্যরাজ ।
 মোরে পরিচয় দেহ ইথে নাহি লাজ ॥
 চোর বলে জানিলাম তুমি বৈদ্যরাজ ।
 নাড়ী ধরি বুঝ জাতি কথায় কি কাজ ॥
 মুন্সী জিজ্ঞাসে আমি রাজার মুন্সী ।
 মোরে পরিচয় দেহ ছাড়হ খুনসী ॥
 চোর বলে মুন্সীজী তুমি সে বুঝিবে ।
 জামাই হইলে চোর কি পাঠ লিখিবে ॥

বখশী জিজ্ঞাসে আমি বখশী রাজার ।
 মোরে পরিচয় দেহ ছাড় ফের ফার ॥
 চোর বলে ঠেকিলাম হিসাবের দায় ।
 পাইবা চোরের জাতি দেখে চেহায়ায় ॥
 ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ পরিচয় চায় ।
 চোর বলে এবার হইল বড় দায় ॥
 বিচার করিয়া দেখে লক্ষণ লক্ষণ ।
 জাতি গুণ অব্য কিবা বুঝায় ব্যঞ্জনা ॥
 এই রূপে পরিচয় যে কেহ জিজ্ঞাসে ।
 বাকহলে সুন্দর উড়ায় উপহাসে ॥
 শেষে রাজা আপনি জিজ্ঞাসে পরিচয় ।
 ভারত কহিছে এই উপযুক্ত হয় ॥

রাজার নিকট চোরের পরিচয় ।

কহে বীরসিংহ রায় কহে বীরসিংহ রায় ।
 কাটিতে বাসনা নাহি ঠেকেছে মায়ায় ॥
 কহ তোমার কি নাম কহ তোমার কি নাম ।
 কিবা জাতি কার বেটা বাড়ী কোন গ্রাম ॥
 কহ সত্য পরিচয় কহ সত্য পরিচয় ।
 মিথ্যা যদি কহ তবে যাবে যমায় ॥

শুনি কহিছে সুন্দর শুনি কহিছে সুন্দর ।
 কালিকার কিস্কর কিঞ্চিত নাহি ডর ॥
 শুন রাজা মহাশয় শুন রাজা মহাশয় ।
 চোরের কথায় কোথা কে করে প্রত্যয় ॥
 আমি রাজার কুমার আমি রাজার কুমার ।
 কহিলে প্রত্যয় কেন হইবে তোমার ॥
 বিদ্যাপতি মোর নাম বিদ্যাপতি মোর নাম ।
 বিদ্যাধর জাতি বাড়ী বিদ্যাপুর গ্রাম ॥
 শুন শ্বশুরঠাকুর শুন শ্বশুরঠাকুর ।
 আমার বাপের নাম বিদ্যার শ্বশুর ॥
 তুমি ধর্মঅবতার তুমি ধর্মঅবতার ।
 অবিচারে চোর বল এ কোন বিচার ॥
 বিদ্যা করেছিল পণ বিদ্যা করেছিল পণ ।
 সেই পতি বিচারে জিনিবে যেই জন ॥
 পণে জাতি কে বা চায় পণে জাতি কে বা চায় ।
 প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে সেই লয়ে যায় ॥
 দেখ পুরাণপ্রসঙ্গ দেখ পুরাণপ্রসঙ্গ ।
 যথা যথা পণ তথা তথা এই রঙ্গ ॥
 তুমি জিজ্ঞাস বিদ্যারে তুমি জিজ্ঞাস বিদ্যারে ।
 বিচারে হারিয়া পতি করিল আমারে ॥

আমি যে হই সে হই আমি যে হই সে হই ।

জিনিয়াছি পণে বিদ্যা ছাড়িবার নই ॥

মোর বিদ্যা মোরে দেহ মোর বিদ্যা মোরে দেহ ।

জাতি লয়ে থাক তুমি আমি যাই গেহ ॥

বিদ্যা মোর জাতি প্রাণ বিদ্যা মোর জাতি প্রাণ ।

তপ জপ যজ্ঞ যাগ ধন ধ্যান জ্ঞান ॥

ক্রোধে কহে মহীপাল ক্রোধে কহে মহীপাল ।

নাহি দিল পরিচয় কাটরে কোটাল ॥

চোর তবু কহে ছল চোর তবু কহে ছল ।

বিদ্যা না পাইলে মোর মরণ মঙ্গল ॥

আমি বিদ্যার লাগিয়া আমি বিদ্যার লাগিয়া ।

আনিয়াছি ঘর ছাড়ি সম্যাসী হইয়া ॥

আমি তোমার সত্য আমি তোমার সত্য ।

নিত্য আসি নিত্য তুমি ভূলাও আমায় ॥

তুমি নাহি দিলা যেই তুমি নাহি দিলা যেই ।

সুড়ঙ্গ করিয়া আমি গিয়াছিহু তেঁই ॥

শুনি সভাজন কয় শুনি সভাজন কয় ।

সেই বটে এই চোর মাহুষত নয় ॥

চাহে কাটিতে কোটাল চাহে কাটিতে কোটাল ।

নয়ন ঠারিয়া মানা করে মহীপাল ॥

রাজার নিকট চোরের পরিচয় । ১৬১

চোর বিদ্যারে বর্ণিয়া চোর বিদ্যারে বর্ণিয়া ।

পড়িল পঞ্চাশ শ্লোক অভয়া ভাবিয়া ॥

শুনি চমকিত লোক শুনি চমকিত লোক ।

কহিছে ভারত তার গোটাকত শ্লোক ॥

ইতি বুধবারের নিশাপালা ।

রাজার নিকটে চোরের শোকপাঠ ।

মোর পরাণপুতলী রাধা ।

স্বতনু তনুর আধা ॥

দেখিতে রাধায় মন সদা ধায়

নাহি মানে কোন বাধা ।

রাধা সে আমার আমি সে রাধার

আর যত সব ধাঁধা ॥

রাধা সে ধৈর্যন রাধা সে গেয়ান

রাধা সে মনের সাধা ।

ভারত ভূতলে কভু নাহি টলে

রাধাকৃষ্ণপদে বাঁধা ॥ ৩৮ ॥

অদ্যাপি তাং কনকচন্মকদামগৌরীং

ফুল্লারবিন্দবদনাং তনুলোমরাজীং ।

সুশোখিতাং মদনবিহ্বললালসাজীং

বিদ্যাং প্রমাদগণিতামিব চিন্তয়ামি ॥

এখনো সে কনকচন্মকসুবরণী ।

তনুলোমাবলী ফুল্লকমলবদনী ॥

শুইয়া উঠিল কামবিহ্বললালসা ।

প্রমাদ গণিছে মোর শূনি এই দশা ॥

রাজার নিকটে চোরের শ্লোকপাঠ । ১৬৩

কন্যার বর্ণনে রাজা লাজে বলে মার ।
চোর বলে মহারাজ শুন আরবার ॥

অদ্যাপি তন্মনসি সন্মুতি বর্ততে মে
রাত্রৌ ময়ি ক্লুতবতি ক্ষিতিপালপুত্র্য ।
জীবতি মঙ্গলবচঃ পরিহৃত্য কোপাৎ
কর্ণে ক্লুতং কনকপত্র মনালপম্প্র্য ॥

এখনো সে মোর মনে আছেয়ে সর্বথা ।
এক রাতি মোর দোষে না कहিল কথা ॥
বিস্তর যতনে নারী কথা कहাইতে ।
ছলে হাঁচিলাম জীববাক্য বলাইতে ॥
আমি জীলে রহে তার আয়তি নিশ্চল ।
জানায়ে পরিল কাণে কনককুণ্ডল ॥
দধু হয় তহু তার বৈদধ্য ভাবিয়া ।
ক্রিয়ায় कहিল জীব কথা না कहিয়া ॥
রাজা বলে বুঝা যাবে কেমন জামাই ।
তুই মৈলে তার কি আয়তি রবে নাই ॥
ছল পেয়ে কবিরায় कहিতে লাগিল ।
সভা মাঙ্গী হৈও রাজা জামাই বলিল ॥

ভাল হই মন্দ হই বলিলা জামাই ।
ধর্ম সাক্ষী কাটিবারে আর পার নাই ॥

অদ্যাপি নোজ্জ্বলতি হরঃ কিল কালকূটং
কুর্মোবিভর্ত্তি ধরণীং খলু পৃষ্ঠকেন ।
অস্ত্রোনিধির্দুর্দহতি দুর্দহবাড়বাগ্নি
মঙ্গীকৃতং স্কৃতিনঃ পরিপালয়ন্তি ॥

এখনো কণ্ঠের বিষ না ছাড়ে ন হর ।
কমঠ বহেন পিঠে ধরণীর ভর ॥
বারিনিধি দুর্দহ বাড়বঅগ্নি বহে ।
স্কৃতির অঙ্গীকার কভু মিথ্যা নহে ॥
লজ্জা পেয়ে বীরসিংহ অধোমুখ হয় ।
সভাজন কহে চোর মানুষ ত নয় ॥
ভূপতি বুঝিলা মোর বিদ্যারে বণায় ।
মহাবিদ্যা স্তুতি করে গুণাকর রায় ॥
দুই অর্থ কহি যদি পুথি বেড়ে যায় ।
বুঝিবে পণ্ডিত চোরপঞ্চাশী টীকায় ॥
হেটুমুখে ভাবে রাজা কি করি এখন ।
না পাইনুপরিচয় এ বা কোন জন ॥

বিষয় আশয়ে বুঝি ছোট লোক নয়।
 সহসা বধিলে শেষে কি জানি কি হয় ॥
 কোটালে কহিল। ঠারে লহ রে মশানে।
 ভয়ে পরিচয় দিতে পারে তোর স্থানে ॥
 ঐকপে অনিরুদ্ধ উষা হরেছিল।
 তাছারে বাঁন্ধিয়া বাণ বিপাকে পড়িল ॥
 লক্ষ্মণা হরিয়াছিল কৃষ্ণের নন্দন।
 তার দায়ে বিপাকে ঠেকিল দুর্ঘোষন ॥
 অতএব সহসা বধিবা যুক্তি নয়।
 বটে বটে গুরু পাত্র মিত্রগণ কয় ॥
 কোটাল মশানে চলে লইয়া সুন্দর।
 ভবানী ভাবেন কবি হইয়া কাতর ॥
 রাজার সভায় সুন্দরের সারীশ্রক।
 ভূপতিরে ভৎসিবারে করিছে কৌতুক ॥
 অমপূর্ণামঙ্গল রচিলা কবিবর।
 শ্রীযুত ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ॥

শুকমুখে চোরপরিচয়।

শুকমুখে মুখ দিয়া সারী কান্দে বিনাইয়া
 সুন্দরের দুর্গতি দেখিয়া।

সারীর ক্রন্দনছাঁদে শুক বিনাইয়া কাদে
সভাজন মোহিত শুনিয়া ॥

শুক পাকসাট দিয়া সারিকারে খেদাইয়া
নারীনিন্দাছলে নিন্দে ভূপে ।

আলো সারি দূর দূর নারীর হৃদয় জ্বর
পুরুষে মজায় কামকূপে ॥

গুণনিষ্কুরাজসুত সুন্দর স্মৃগুণযুত
বিদ্যা লাগি মরে গুণমণি ।

দস্যুকন্যা মহৌষধে পতি করি সাধু বধে
বিদ্যা বীরসিংহের তেমনি ॥

বিয়া কৈল লুকাইয়া শেষে দিল ধরাইয়া
ডাকাতির ছুহিতা রাক্ষসী ।

আহা মরি আহা মরি হায় হায় হরি হরি
পতিবধ কৈল পাপীয়সী ॥

তুই সে বিদ্যার সারী শিখিয়াছ গুণ তারি
তুই কবে বধিব জীবন ।

যেমন দেবতা যিনি তেমনিস্বরূপা তিনি
সেইমত ভূষণ বাহন ॥

শুকের শুনিয়া বাণী সবে করে কানাকানি
রাজা হৈলা সন্দেহসংযুত ।

মালিনী কহিল যাহা শুরুপাখি বলে তাহা

চোর বুঝি গুণসিদ্ধমুত ॥

রাজা কহে শুক শুন কি কহিল। কহ পুন

চোরের কি জান পরিচয় ।

গুণসিদ্ধ রাজা যেই তাহার তনয় এই

বল কিমে হইবে প্রত্যয় ॥

বিদ্যা নিল চুরি করি কোটাল আনিল ধরি

পরিচয় না দেয় চাহিলে ।

ভূমি ত পণ্ডিত হও কেন না কাটিব কণ্ড

কেন মোরে ডাকাতি বলিলে ॥

শুক বলে মহাশয় আপনার পরিচয়

রাজপুত্র কেবা কোথা দেই ।

ভাটে দেয় পরিচয় ঘটকেরা কুল কয়

বড় মানুষের রীতি এই ॥

নিজপরিচয় এত সুন্দর না দিবে কভু

পাখি আমি মোর কথা কিবা ।

ভূমি ত তাহার পাট পাঠাইয়াছিল। ভাট

ভাটে ডাক সকলি জানিবা ॥

রাজা বলে বটে হয় ভাটের সর্দারে কয়

কাঞ্চীপুর কেটা গিয়াছিল ।

জমাদার নিবেদিল গন্ধ ভাট গিয়াছিল
 আন বলি রাজা আজ্ঞা দিল ॥
 ভাটেরে আনিতে দূত ধায় দশ রজপুত
 ওথায় সুন্দর মহাশয় ।
 পঞ্চাশ মাতৃকাঙ্করে কালিকার স্তুতি করে
 কবিরায় গুণাকর কয় ॥

মশানে সুন্দরের কালীস্তুতি ।

মা কালিকে ।

কালিকালি কালিকালি কালিকালি কালিকে
 চণ্ডমণ্ডি মুণ্ডখণ্ডি খণ্ডমুণ্ডমালিকে ।
 লট পট দীর্ঘজট মুক্তকেশজালিকে ।
 ধক্ক ধক্ক তক্ক তক্ক অগ্নিচন্দ্রভালিকে ।
 লীহ লীহ লোলজীহ লক্ক লক্ক মাজিকে ।
 ল্ক টক্ক ভক্ক ভক্ক রক্তরাজিরাজিকে ।
 অট অট ঘট ঘট ঘোরহামহালিকে ।
 মার মার ঘোর ঘার ছিন্তি ভিন্তি ভাষিকে ।
 চক্ক চক্ক হক্ক হক্ক পীতরক্তহালিকে ।
 মেই খেই খেই খেই নৃত্যগীততালিকে ।
 ভীতিচূর্ণ কামপূর্ণ কাতিমুণ্ডধারিকে ।

শম্ভুবক্স পাদলক্স পাদপদ্মচারিকে ।
 খৰ্খ খৰ্খ দৈত্য সৰ্গ গৰ্গখৰ্গকারিকে ।
 সিংহভাব ঘোররাব ফেরুপালপালিকে ।
 এহি এহি দেহি দেহি দেবি রক্তদন্তিকে । ●
 ভারতায় কাতরায় কৃষ্ণভক্তিমন্তিকে । ৩ ।

অপর্ণা অপরাজিতা অচ্যুতঅমুজা ।
 অনাদ্যা অনন্তা অন্নপূর্ণা অমৃতভূজা ॥ ১ ॥
 আদ্যা আশ্বকপা আশা পূরাহ আসিয়া ।
 আনিয়াছ আপনি আমারে আজ্ঞা দিয়া ॥ ২ ॥
 ইচ্ছাকপা ইন্দুমুখী ইন্দ্রাণী ইন্দ্রিরা ।
 ইন্দীবরনয়নী ইন্দিতে ইচ্ছ ইরা ॥ ৩ ॥
 ঈশ্বরী ঈপতিজায়া ঈষদহাসিনী ।
 ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশানঈহিনী ॥ ৪ ॥
 উমা উর উরস্থল উপরে উখিতা ।
 উপকারে উর গো উপগউপবীতা ॥ ৫ ॥
 উৰ্দ্ধজটা উরুরম্ভা উষপ্রকাশিকা ।
 উৰ্ম্মিতে ফেলিয়া কৈলা উষরমৃত্তিকা ॥ ৬ ॥
 ঋতুকপা তুমি ঋষিঋভূক্সের বৃদ্ধি ।
 ঋণিচক্রে ঋণী আছ মোরে দেহ ঋদ্ধি ॥ ৭ ॥

ঋকার স্বর্গের নাম তুমি ঋকপিণী ।
 ঋস্বরূপা রাখ মোরে ঋবাসদায়িনী ॥ ৮ ॥
 ৯ কার বেদের নাম তুমি সে ৯কার ।
 ৯ পড়িলে কি হবে ৯ কি জানে তোমার ॥ ৯ ॥
 ঐকার দৈত্যের মাতা ঐভব দানব ।
 ঐকারস্বরূপা তবু বধিলা ঐভব ॥ ১০ ॥
 এগরিপুবাছিনী এ একান্তেরে চাও ।
 একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ॥ ১১ ॥
 ঐশানী ঐহিকস্থে ঐকান্ত বাসনা ।
 ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ॥ ১২ ॥
 ওড়পুষ্পওঘ জিনি ওষ্ঠের ওজস ।
 ওজোজ্ঞ তরাবার ওপদ ওকস ॥ ১৩ ॥
 ঔৎপাতিকে ঔপসর্গে তুমি সে ঔষধ ।
 ঔরসে ঔদাস্য করি ঔর্ষদাহে বধ ॥ ১৪ ॥
 অংস্বরূপা অংশুময়ী অংশে কংসঅরি ।
 অংহেতে অঙ্কিত অঙ্গ রাখ অঙ্কে করি ॥ ১৫ ॥
 অঃকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে ।
 অঃ কি কর অঃস্বরূপা রাখ মোরে তোষে ॥ ১৬ ॥
 কালী কালকালকান্তা করালী কালিকা ।
 কাতরে করুণা কর কুণপকর্ণিকা ॥ ১৭ ॥

খর খড়্গ খর্পর খেটকে খলনাশ ।

খণ্ড খণ্ড কর খলে খলখলহাসা ॥ ১৮ ॥

গিরিজা গিরিশী গৌরী গণেশজননী ।

গয়া গঙ্গা গীতা গাথা গজারিগমনী ॥ ১৯ ॥ •

ঘনঘনঘোরঘটা ঘঘরঘোষিণী ।

ঘনঘন ঘনু ঘনু ঘাঘর ঘণ্টিণী ॥ ২০ ॥

উকার ভৈরব আর বিষয় উকার ।

উকারস্বরূপা রাখ উপদ আমার ॥ ২১ ॥

চন্দ্রচূড়া চণ্ডঘণ্টা চষকচুম্বিকা ।

চাতুরীতে চোর কৈল চাহ গো চণ্ডিকা ॥ ২২ ॥

ছায়াবুপা ছাবালেরে ছাড় ছদ্ম ছল ।

ছলে লোক ছি ছি বলে আঁখি ছল ছল ॥ ২৩ ॥

জয় জয় জয়াবতী জলদবরণী ।

জয় দেহ জয়ন্তি গো জগতজননী ॥ ২৪ ॥

ঝঞ্ঝাবুপা ঝড়রূপে ঝাঁপ গো ঝটিত

ঝর ঝর মুণ্ডমালা ঝঝর শোণিত ॥ ২৫ ॥

ঞকার ঘঘরধ্বনি গায়ন ঞ্কার ।

ঞকার করিয়া এস ঞ্কারে আমার ॥ ২৬ ॥

টঙ্কিনি টমক টাঙ্গী টানিয়া টঙ্কার ।

টিকি ধরি টানে গো টুটাহ টিটিকার ॥ ২৭ ॥

ঠাকুরাণী ঠেকাইল। এ কি ঠকঠকে ।
 ঠেঠায় করিল ঠেঠা ঠক কৈল ঠকে ॥ ২৮ ॥
 ডাকিনী ডমরুডম্বে ডাকিয়া ডাগর ।
 ডামরবিদিতডঙ্কা দূর কর ডর ॥ ২৯ ॥
 ঢঙ্কনাশা ঢাক ঢোল ঢেমসা বাদিনী ।
 ঢেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢঙ্কিনী ॥ ৩০ ॥
 গঙ্গু গয়ে জ্ঞান গঙ্গুগকারে নির্ণয় ।
 গঙ্গুগপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ॥ ৩১ ॥
 ত্রিপুরা ত্রিগুণা ত্রিলোচনী ত্রিশূলিনী ।
 তাপিত তনয় তব তারহ তারিণী ॥ ৩২ ॥
 থকাংরে পাথর তুমি থকাংরের মেয়ে ।
 থির কর থর থর কাঁপি ভয় পেয়ে ॥ ৩৩ ॥
 দাক্ষায়ণী দয়াময়ী দানবদমনী ।
 দুঃখ দূর কর দুর্গা দুর্গতিদলনী ॥ ৩৪ ॥
 ধরিত্রী ধাতার ধাত্রী ধূর্জটির ধন ।
 ধন ধান্য ধরা তার ধ্যানের ধারণ ॥ ৩৫ ॥
 নারসিংহী নৃসুণুমালিনী নারায়ণী ।
 নগেন্দ্রনন্দিনী নীলনলিননয়নী ॥ ৩৬ ॥
 পরমেশী পার কর পড়িয়াছি পাপে ।
 পতিত পবিত্র পদপ্রসঙ্গপ্রতাপে ॥ ৩৭ ॥

ফলরূপা ফলফুলপ্রিয়া ফণিপ্রিয়া ।

ফাঁফর করিল। ফেরে ফাঁদেতে ফেলিয়া ॥ ৩৮ ॥

বিশালাক্ষী বিশ্বনাথবনিতা বিশেষে ।

বিদ্যা দিয়া বিড়ম্বিয়া বধিলা বিদেশে ॥ ৩৯ ॥

ভীমা ভীমপ্রিয়া ভীমভীষণভাষিণী ।

ভয় ভাঙ্গ ভবানি গো ভবের ভাবিনী ॥ ৪০ ॥

মহামায়া মাহেশ্বরী মহেশমহিলা ।

মোহিয়া মদনমদে মিছা মজাইলা ॥ ৪১ ॥

যশোদা যমুনা যজ্ঞরূপা যত্নসুতা ।

যমালয় যাই প্রায় এস জবযুতা ॥ ৪২ ॥

রক্তবীজরক্তরসে রসিতরসনা ।

রাখ গো রঞ্জিণি রণে রৌরবরটনা ॥ ৪৩ ॥

লহ লহ লক লক লোলে লোলজিহী ।

লটপট লম্বিত ললিতলটলিহী ॥ ৪৪ ॥

বারাহী বৈষ্ণবী ব্রাহ্মী বাল। বাল। বলা ।

বন্ধ হৈলু বর্কমাণে বাঁচাও বিমলা ॥ ৪৫ ॥

শক্তি লিবা শাকম্বরী শশিশিরোমণি ।

শুভ কর শুভঙ্করী শমনশমনী ॥ ৪৬ ॥

ষড়াননমাতা ষড়রাগবিহারিণী ।

ষটপদবরণী ষড়ঋতুবিলাসিনী ॥ ৪৭ ॥

সারদা সকলসারা সর্বত্র সঞ্চার ।
 সকলে সমান সদা মতের স্মার ॥ ৪৮ ॥
 হৈমবতী হেরম্বজননী হরপ্রিয়া ।
 হায় হায় হত হই রাখ গো হেরিয়া ॥ ৫২ ॥
 ক্ষেমঙ্করী ক্ষমা কর ক্ষণেক চাহিয়া ।
 ক্ষুব্ধ হই ক্ষোভ পাই ক্ষীণাক্ষী ভাবিয়া ॥ ৫০ ॥
 সুন্দর করিলা স্তুতি পঞ্চাশ অঙ্করে ।
 ভারত কহিছে কালী জানিলা অন্তরে ॥

দেবীর সুন্দরে অভয়দান ।

বরপুত্র চোর হৈল কোটাল মশানে লৈল
 কালীর অন্তরে হৈল রোষ ।
 মাজ বলি কৈলা রব ধাইল যোগিনী সব
 অটহাস ঘর্ঘরনির্ঘোষ ॥
 ডাকিনী হাকিনী ভূত শাখিনী পেতিনী দূত
 ব্রহ্মদৈত্য ভৈরব বেতাল ।
 পিশাচ ভৈরব চলে যক্ষ রক্ষ আগুদলে
 ঘণ্টাকর্ণ নন্দী মহাকাল ॥
 লোল জটা কেশপাশ অট অট অট হাস
 চক্রসম রাঙ্গা ত্রিনয়ন ।

লোল জিহ্বা লক লক ভালে অগ্নি ধক ধক
কুড়মড় বিকট দশন ॥

মুখ অতিস্ববিস্তার স্ফুটে রক্তের ধার
শবশিশু শবণে কুণ্ডল ।

খজা মুণ্ড বরাভয় চারি হস্তমোহময়
গলে মুণ্ডমালা দলমল ॥

দৈত্যনাড়ী গাঁথা থরে কিঙ্কিণী দৈত্যের করে
অস্থিময় নানা অলঙ্কার ।

রুধির মাংসের লোভে চারি দিকে শিবা শোভে
ফে রবে ভবন চমৎকার ॥

পদভরে টলমল স্বর্গ মর্ত্য রসাতল
অকালপ্রলয় নিবারণে ।

শিব শবরূপ হয়ে হৃদয়ে সে পদ লয়ে
ধ্যানে শুয়ে মুগ্ধিতলোচনে ॥

এইরূপে বর্দ্ধমানে রহিলা আকাশযানে
স্নন্দরে করে করিয়া অভয় ।

মা'ভৈষীঃ মা'ভৈষীঃ বেটা তোরে বা বধিবে কেটা
তবে আজি করিব প্রলয় ॥

তোরে রাজা বধে যদি রুধিরে বহাব নদী
বীরসিংহে সবংশে বধিয়া ।

তোরে পুন বাঁচাইয়া। বিদ্যা দিব রাজ্য দিয়া।

ভয় কি রে বিদ্যাবিনোদিয়া ॥

দেবীর আকাশবাণী শুনিলা সুন্দর জানী

আর কেহ শুনিতে না পায়।

উর্দ্ধমুখে কবি চায় দেবীরে দেখিতে পায়

পুলকে পূরিল সব কায় ॥

কালিকার অমুগ্রহে সুন্দর আনন্দে রহে

দূর হৈল যতেক বন্ধন।

কোটাতে সৈন্যের সনে বাঙ্কিলেক জনে জনে

ডাকিনী যোগিনী ভূতগণ ॥

একপে সুন্দর আছে ওথায় রাজার কাছে

গজ ভাট হৈল উপনীত।

ভারত সরস ভণে শুন সবে একমনে

ভাটভূপে কথা সুললিত ॥

ভাটের প্রতি রাজার উক্তি।

গজ কহে। গুণসিকুমহীপতিনন্দন সুন্দর

কোঁ নহি আয়া।

জো সব ভেদ বুঝায় কহা কি ধোঁ নহি ভঁহা

সমুঝায় শুনায়া ॥

কাম লিয়ে তুকে ভেজ দিয়া স্বধি ভুল গয়া

অরু মোহি ভুলায়া ।

ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া কবিতাই ভটাই মে

দাগ চটায় ॥

য়ার কহা বহু প্যার কিয়া গজবাজি দিয়া

শির তাজ ধরায়া ।

ঢাল দিয়া তলবার দিয়া জরপোষ কিয়া

সব কাব্য পঢ়ায়া ॥

গামই নাম মহাকবি নাম দিয়া মণিদাম

বড়াই বঢ়ায়া ।

কাম গয়া বরবাদ সব অরু ভারতীকে

নহি ভেদ জনায়া ॥

--- -- ---

ভাটের উত্তর ।

ভূপ মৈঁ তিহারি ভট্ট কাঞ্চিপূর জায়কে ।

ভূপকো সমাজ মাঝ রাজপুত্র পায়কে ॥

হাত জোরি পত্র দীক্ষ শীষ ভূমি নায়কে ।

রাজপুত্রিকী কথা বিশেষ মৈঁ শুনায়কে ॥

রাজপুত্র পত্র বাঁচি পূছি ভেদ ভায়কে ।

এক মে হাজার লাখ মৈঁ কহা বনায়কে ॥

বৃদ্ধকে সুপাত্র রাজপুত্র চিত্ত লায়কে ।
 আয়নে ভয়া মহাবিযোগিচিত্ত ধায়কে ॥
 য়াহি মে কহা ভয়া কহা গয়া ভুলায়কে ।
 বাপ মা মহাবিযোগি দেখনে ন পায়কে ॥
 শোচি শোচি পাঁচ মাহ মৈ তঁহ গমায়কে ।
 আশুহী কহাছ' বাত বর্দ্ধমান আয়কে ॥
 য়াদ নাহি হৈ মহীপ মৈ গয়া জনায়কে ।
 পুছহু দিবানজীসো বখ্ সিকে মজ্জায়কে ॥
 সূঝ কে কহে মহীপ ভট্টকে মনায়কে ।
 চোর কোন হৈ তু চিহ্ন দেখ দেখ যায়কে ॥
 ভূপকে নিদেশ পায় গঙ্গ য়া য় ধায়কে ।
 চোরকো বিলোকি চিহ্ন শীঘ্র ভূমি নায়কে ॥
 বেগমে কহা মহীপপাশ ভট্ট আয়কে ।
 সোহি এহি হৈ কুমার কাঞ্চি রাজায়কে ॥
 ভাগ হৈ তিহারি ভূপ আপ এহি আয়কে ।
 বাসমে রহা তিহারি পুল্লিকো বিহায়কে ॥
 চোরকো মশান মে কহা দিও পঠায়কে ।
 ভাগ মানি আপ য়া য় লায়হু মনায়কে ॥
 ভট্টকো কহে মহীপ চিত্তমোদ লায়কে ।
 লায়নে চলে মশান ভারতী বনায়কে ॥

সুনীয়া ভাটের মুখে বীরসিংহ মহামুখে

ভাটেরে শিরোপা দিল হাতি ।

কুঠার বান্ধিয়া গলে আপনি মশানে চলে

পাত্র মিত্রগণ সব সাতি ॥

মশানেতে গিয়া রায় সুন্দরে দেখিতে পায়

উর্দ্ধমুখে দেবতা ধিয়ায় ।

কোটাল সৈন্যের মনে বান্ধা আছে জনে জনে

কে বান্ধিলে দেখিতে না পায় ॥

শূন্যেতে হুঙ্কার দিয়া ভূত নাচে ধিয়া ধিয়া

ডাকিনী যোগিনী হুহুঙ্কার ।

ভৈরবের ভীম রব নৃত্য গীত মহোৎসব

মশানে শ্মশান অবতার ॥

দেবঅমুভব জানি রাজা মনে অমুমানি

সুন্দরে বিস্তর কৈলা স্তব ।

না জানি করিহু দোষ দূর কর অভিরোষ

জানিহু তোমার অমুভব ॥

হাসিয়া সুন্দর রায় স্বশুর জেয়ানে তার

কহিলেন প্রসন্নবদনে ।

আপনি হইহু চোর দুঃখ নহে সুখ মোর

তুমি মাত্র দয়া রেখো মনে ॥

নূপ বীরসিংহ কয় শুন বাপা মহাশয়

কোটালের কি হবে উপায় ।

কিসে হবে বন্ধমুক্তি বলহ তাহার যুক্তি

সুন্দর কহেন শুন রায় ॥

বিশেষিয়া শুন কই কালিকা আকাশে অই

অই অনুভবে এ সকল ।

পূজা কর কালিকার রক্ষা হবে সবাকার

ইহ পর লোকের মঙ্গল ॥

বীরসিংহ এত শুনি মহা পুণ্য মনে গুনি

গুরু পুরোহিত আদি লয়ে ।

আনি নানা উপহার পূজা কৈল অমদার

স্তুতি কৈলা জাবধান হয়ে ॥

বীরসিংহ পুনঃ কয় শুন বাপা মহাশয়

অই যে কহিল কালী কই ।

যদ্যপি দেখিতে পাই তবে ত প্রত্যয় যাই

তোমার কুপায় ধন্য হই ॥

হাসিয়া সুন্দর রায় অঙ্কুল ছুঁইলা তার

বীরসিংহ পায় দিব্যজ্ঞান ।

দেখি কাল রাক্ষা পায় আনন্দে অবশ কায়

ভবানী করিল অন্তর্দান ॥

ডাকিনী যোগিনীগণ সঙ্গে গেল সর্ব জন

কোটালের বন্ধন ছাড়িয়া ।

রাজা রাজ্য জ্ঞান পায় সুন্দরে লইয়া যার

নিজপুরে উত্তরিল। গিয়া ॥

সিংহাসনে বসাইয়া বসন ভূষণ দিয়া

বিদ্যা আনি ঠেকল সমর্পণ ।

করিল বিস্তর স্তব নানামত মহোৎসব

হলাহলি দেই রামাগণ ॥

সুন্দর বিদ্যারে লয়ে চোর ছিলা সাধু হরে

কত দিন বিহারে রহিল।

পূর্ণ হৈল দশ মাস শুভ দিন পরকাশ

বিদ্যা সতী পুত্র প্রসবিল। ॥

ষষ্ঠীপূজা সমাপিল। ছয় মাসে অন্ন দিল।

বৎসরের হইল তনয় ।

সুন্দর বিদ্যারে কন যাব আমি নিকেতন

ভারত কহিছে যুক্তি হয় ॥

সুন্দরের স্বদেশগমনপ্রার্থনা ।

ওহে পরাণবধু যাই গীত গায়ো না ।

তিল নাহি সছে তালে বেতাল বাজায়ো না ॥

তবু মোর হৈল যত্ন যত শির তত তত্ন
 আলাপে মাতিল মন মাতালে নাচায়ো না ।
 তুমি বল যাই যাই মোর প্রাণ বলে তাই
 বারে বারে কয়ে কয়ে মরুখে শিখায়ো না ॥
 অপকৃপ মেঘ তুমি দেখি আলো হয় ভুমি
 না দেখিলে অন্ধকার অন্ধকার দেখায়ো না ।
 ভারতীর পতি হও ভারতের ভাব লও
 না চৈলিয়ো ও ভারতী ভারতে ছাড়ায়ো না ॥ ধ্রু ॥

সুন্দর বলেন রামা যাব নিকেতন ।
 তুষ্ট হয়ে কহ মোরে যে বা লয় মন ॥
 তোমার বাপেরে কয়ে বিদায় করহ ।
 যদি মোরে ভাল বাস সংহতি চলহ ॥
 বিদ্যা বলে হোক প্রভু পারিব তাহারে ।
 বিধিকৃত স্ত্রী পুরুষ কে ছাড়ে কাহারে ॥
 কৃপা করি করিয়াছ যদি অমুগ্রহ ।
 এইদেশে প্রভু আর দিনকত রহ ॥
 সুনিয়াছি সে দেশের কাঁই মাই কথা ।
 ছায় বিধি সে কি দেশ গঙ্গা নাই যথা ॥

গঙ্গাহীন সে দেশ এ দেশ গঙ্গাতীর।
 সে দেশের সুখাসম এ দেশের নীর ॥
 বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট।
 ন পুনঃ গঙ্গার দূরে ভূপতি একট ॥
 সুন্দর কহেন ভাল কহিলা প্রেয়সী।
 জন্মভূমি জননী স্বর্গের গরীয়সী ॥
 বিদ্যা বলে এত দিন ছিল চোর হয়ে।
 সাধু হয়ে দিনকত থাক আমা লয়ে ॥
 সুন্দর কহেন রামা না বুঝ এখন।
 চোর নাম আমার না ঘুচিবে কখন ॥
 কালিকা তোমার চোর করিলা আমারে।
 তুমি কি আমারে পার সাধু করিবারে ॥
 তোমার বাপের কাছে তোমারি লাগিয়া।
 করিয়াছি যাতায়াত সন্ন্যাসী হইয়া ॥
 তুমিহ না জান তাহা না জানে মালিনী।
 এমনি তোমার আমি শুন লো কামিনী ॥
 বিদ্যা বলে এমন সন্ন্যাসী তুমি যেই।
 সন্ন্যাসিনী করিতে চাহিয়াছিল। তেঁই ॥
 পুরুষ হইয়া ঠাট তোমার এমন।
 নারী হৈলে না জানি বা করিতে কেমন ॥

কেমনে হইয়াছিল। কেমন সম্যাসী ।
 দেখিতে বাসনা হয় শূনি পায় হাসি ॥
 রায় বলে সম্যাসী হইতে কোন দায় ।
 তার মত সম্যাসিনী পাইব কোথায় ॥
 কোথায় পাইব আর সে সকল সাজ ।
 চোরদায়ে লুটিয়া লইলা মহারাজ ॥
 শূনি বিদ্যা সুলোচনা মথীরে পাঠায় ।
 সারী শূক খুজী পুথি তখনি আনায় ॥
 খুজীহৈতে বাহির করিয়া সেই সাজ ।
 পূৰ্বমত সম্যাসী হইলা যুবরাজ ॥
 ভারত কহিছে শুন ভারতী গোসাঁই ।
 পেয়েছ মনের মত ভিক্ষা ছেড়ো নাই ॥

বিদ্যালসুন্দরের সম্যাসীবেশ ।

নব নাগরী নাগর মোহনিয়া ।
 রতি কাম নটী নট মোহনিয়া ॥
 কত ভাব ধরে কত হাব করে
 রস লিঙ্গু তরে ভবতারণিয়া ॥
 সুপুর রণ রণ কিঙ্কণী কণ কণ
 বঙ্কন বননন কঙ্কণিয়া ॥

লপট লটপট ঝপট ঝটপট

রচিত কচজট কমনিয়া ।

কুটিল কটুতর নিমিষ বিষভর

বিষমশরশর দমনিয়া ॥

সখীসকল মিলিত মধুমঙ্গল গাবত

ততকার তরঙ্গত সঙ্গত নাচত

ঘন বিবিধ মধুর রব যন্ত্র বাজাবত

তাল মৃদঙ্গ বনী বনিয়া ।

ধিধি ধিক্কট ধিক্কট ধিধিকট ধিধি ধেই

ঝিঁঝিঁ তক ঝিমতক ঝিম ঝমক ঝমক ঝেঁই

তত তত্তত তা তা থু থুং থেই থেই

ভারত মানস মাননিয়া ॥ ধ্রু ॥

সন্ন্যাসির শোভা দেখি মোহিলা কুমারী ।

সন্ন্যাসিনী হইতে বাসনা হৈল তারি ॥

পূর্ব্বকথা মনে করি হৈল চমৎকার ।

নমঃ নারায়ণ বলি কৈলা নমস্কার ॥

রায় বলে নারায়ণি কি বা ভিক্ষা দিবা ।

বিদ্যা বলে গোমাই অদেয় আছে কিবা ॥

ভিক্ষাছলে একবার হৈল কামযোগ ।
 পুনশ্চ কহিছে কবি বাড়াইয়া রাগ ॥
 তোমার বাপের কাছে সভায় বসিয়া ।
 শুনিয়াছ কহিয়াছি প্রতিজ্ঞা করিয়া ॥
 সভায় তোমার ঠাই হারিলে বিচারে ।
 মুড়াইয়া জটাভার সেবিল তোমাতে ॥
 জিনিলে তোমাতে তীর্থব্রতে লয়ে যাব ।
 বাঘছাল পরাইব বিভূতি মাথাব ॥
 সকলে জানিল আমি জিনিষ এখন ।
 সন্ন্যাসিনী হও যদি তবে জানি পণ ॥
 বিদ্যা বলে উপযুক্ত যুক্তি বটে এই ।
 সন্ন্যাসী যাহার পতি সন্ন্যাসিনী সেই ॥
 হাসিয়া পরিল বিদ্যা সন্ন্যাসিনীবেশ ।
 জটাজুট বনাইলা বিনাইয়া কেশ ॥
 মুখচন্দ্রে অর্দ্ধচন্দ্র সিন্দূর উপর ।
 শাড়ীমেঘডগ্নরে করিল বাঘাঘর ॥
 ছি বলিয়া ছাই হেন চন্দন ফেলিয়া ।
 নোণা অঙ্গে ছাই মাখে হাসিয়া হাসিয়া ।
 হীর নীল পলা মুক্তা যে ছিল গলায় ।
 দেখিয়া রুদ্রাক্ষমালা ভয়েতে পলায় ॥

বসিলেন সম্যাসিনী সম্যাসির বামে ।
 দেখিয়া সে লাজ লাজ হয় রতি কামে ॥
 হরগৌরী বলি ভ্রম হয় পঞ্চবাণে ।
 ফুলধনু টান দিয়া ফুলবাণ হানে ॥
 মাতিল মদনে মহাযোগী মহাভাগ ।
 কব কত যত মত হৈল কামযাগ ॥
 পূরণ আছতি দিয়া কহে কবিরায় ।
 দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায় ॥
 এ কথা শুনিয়া বিদ্যা লাগিল ভাবিতে ।
 এত করিলাম তবু নারিছ রাখিতে ॥
 একান্ত যদ্যপি কান্ত যাবে নিজ বাস ।
 মোর উপরোধে থাক আরো বার মাস ॥
 বার মাসে মাসে মাসে যে সেবা পতির ।
 যে নারী না করে তার বিফল শরীর ॥
 বার মাসে সুখ রামা শুনায় বিস্তর ।
 ভারত কহিছে তাহে ভুলে কি সুন্দর ॥

বার মাস বর্ণন ।

কি লাগিয়া যাই যাই কহ হে । প্রাণনাথ
 এইখানে বার মাস রহ হে ॥

বার মানে ঋতু ছয় লোকে তিন কাল কর

কাল হয় এ কালে বিরহ হে ।

কোকিলের কলধ্বনি ভ্রমরের গনগনি

প্রলয় মলয়গন্ধবহ হে ॥

বিজুলী জলের ছাট মত্তময়ূরের নাট

মণ্ডকের কৌতুক দুঃসহ হে ।

মজিবে কমল কুল সাজাবে মূলার ফুল

ভারতের এ বড় নিগ্রহ হে ॥ ৬ ॥

বৈশাখে এ দেশে বড় সুখের সময় ।

নানা ফুলগন্ধে মন্দ গন্ধবহ বয় ॥

বসাইয়া রাখিব হৃদয়সরোবরে ।

কোকিলের ডাকে কামে নিদাঘে কি করে ॥ ১ ॥

জ্যৈষ্ঠমাসে পাকা আম এ দেশে বিস্তর ।

সুখা ছাড়ি খেতে আশা করে পুরন্দর ॥

মল্লিকা ফুলের পাখা অঙ্কর মাখিয়া ।

নিদাঘে বাতাস দিব কামে জাগাইয়া ॥ ২ ॥

আষাঢ়ে নবীনমেঘে গভীর গর্জ্জন ।

বিয়োগির যম সংযোগির প্রাণধন ॥

ক্রোধে কাঁপা যদি কাঁপে পাঁঠা দিয়া থাকে ।

জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে ॥ ৩ ॥

শ্রাবণে রজনী দিনে এক উপক্রম ।

কমলকুমুদগন্ধে কেবল নিয়ম ॥

ঝঞ্ঝনার ঝঞ্ঝনী বিদ্যুত চকমকি ।

দেখিবে শিখির নাদ ভেক মকমকি ॥ ৪ ॥

ভাদ্রমাসে দেখিবে জলের পরিপাটী ।

কোশা চড়ি বেড়াবে উজান আর ভাটি ॥

ঝরঝরী জলের বায়ুর খরখরি ।

শ্রুনিব ছুজনে শ্রুয়ে গলাগলি করি ॥ ৫ ॥

আশ্বিনে এ দেশে দুর্গাপ্রতিমাপ্রচার ।

কে জানে তোমার দেশে তাহার সঞ্চার ॥

নদেশান্ত্রপুর হৈতে খেঁড়ু আনাইব ।

সূতন সূতন চাটে খেঁড়ু শুনাইব ॥ ৬ ॥

কার্তিকে এ দেশে হয় কালীর প্রতিমা ।

দেখিবে আদ্যার মূর্তি অনন্তমহিমা ॥

ক্রমে ক্রমে হইবেক হিমের প্রকাশ ।

সে দেশে কি রস আছে এ দেশেতে রাস ॥ ৭ ॥

অতি বড় উগ্র অগ্রহায়ণে নীহার ।

শীতের বিহিত হিত করিবে বিহার ॥

সূতন সুরস অন্ন দেবের দুর্লভ ।
 মদ্যোঘৃত মদ্যোদধি রমের বল্লভ ॥ ৮ ॥
 পৌষমাসে তিন লোক ভোগে থাকে দড় ।
 দিনমান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ॥
 সে দেশে যে সব ভোগ জানহ বিশেষে ।
 এ বার করহ ভোগ যে স্থখ এ দেশে ॥ ৯ ॥
 বাঘের বিক্রমসম মাঘের হিমानी ।
 ঘরের বাহির নহে যেই যুবজানি ॥
 শিশিরে কমলবনে বধয়ে পরাণে ।
 মূলাফুলে ফুলধনু কামিজনে হানে ॥ ১০ ॥
 বার মাস মধ্যে মাস বিষম ফাগুন ।
 মলয় পবনে জ্বালে মদনআগুন ॥
 কোকিলহুঙ্কার আর ভ্রমরঝঙ্কার ।
 শুক্লতরু মঞ্জুরিবে কত কব আর ॥ ১১ ॥
 মধুর সময় বড় চৈত্র মধুমাস ।
 জানাইব নানামত মদনবিলাস ॥ ১২ ॥
 আপনার ঘর আর শ্বশুরের ঘর ।
 ভাবিয়া দেখহ প্রভু বিশেষ বিস্তর ॥
 অমার সংসারে সার শ্বশুরের ঘর ।
 ক্রীরোদে থাকিলা হরি হিমালয়ে হর ॥

হাসিয়া সুন্দর কহে এ যুক্তি সুন্দর ।
 ভেঁই পাকে বলি চল শ্বশুরের ঘর ॥
 অসাক হইল। বিদ্যা মহাকবি রায় ।
 শ্বশুর শাশুড়ী স্থানে মাগিল। বিদায় ॥
 বিস্তর নিষেধবাক্য কয়ে রাজা রাণী ।
 বিদায় করিল। শেষে করি যোড়পাণি ॥
 বিস্তর সামগ্রী দিল। কহিতে বিস্তর ।
 দাস দাসী দিল। সঙ্গে সৈন্য বহুতর ॥
 মালিনী মাসীরে মনে পড়িল তখন ।
 রাজারে কহিয়া তারে দিল। নানা ধন ॥
 ভারত কহিছে স্থখে চলিল। দুজনা ।
 কহিব কতেক আর মেয়ের কান্দনা ॥

বিদ্যাসহ সুন্দরের স্বদেশযাত্রা ।

সুন্দর বিদ্যারে লয়ে ঘরে গেলা তুফ হুয়ে
 বাপ মায় প্রণাম করিল।
 রাজা রাণী তুফ হুয়ে পুত্রবধূ পৌত্র লয়ে
 মহোৎসবে মগন হইল। ॥
 সুন্দরের পূজা লয়ে কালী মূর্তিময়ী হুয়ে
 দম্ভভীরে কহিতে লাগিল।

ভোরা মোর দাস দাসী শাপেতে ভূতলে আমি
আমার মঙ্গল প্রকাশিলা ॥

ব্রত হৈল পরকাশ এবে চল স্বর্গবাস
নানামতে আমারে তুষিলা ।

এত বলি জ্ঞান দিয়া মায়া জাল খুচাইয়া
অমরদামঙ্গলায় বুঝাইলা ॥

দেবী দিলা দিব্য জ্ঞান দুহে হৈলা জ্ঞানবান
পূর্ব সর্ব দেখিতে পাইলা ।

দেবীর চরণ ধরি বিস্তর বিনয় করি
দুই জনে অনেক কান্দিলা ॥

বাপ মায়ে বুঝাইয়া পুত্রে রাজ্যভার দিয়া
দুই জনে সত্বর চলিলা ।

আনন্দে দেবীর সঙ্গে স্বর্গেতে চলিলা রঙ্গে
রাজা রাণী শোকেতে মোহিলা ॥

বিদ্যা সুন্দরেরে লয়ে কালিকা কৌতুকী হয়ে
কৈলাস শিখরে উত্তরিলা ।

ইতিহাস হৈল সায় ভারত ব্রাহ্মণ গায়
রাজা কৃষ্ণচন্দ্র আদেশিলা ॥

বিদ্যাসুন্দর কথা সমাপ্ত ।

বর্দ্ধমান হইতে মানসিংহের প্রস্থান ।



জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ।

হরিপদকমল কমল কলদঙ্গে ॥

টলটল ঢলঢল চলচল ছলছল

কল কল তরলতরঙ্গে ।

পুটকিত শিরজট বিঘটিত সুবিকট

লট পট কমঠভূজঙ্গে ॥

তরুণ অরুণবর কিরণ বরণ কর

বিধি কর নিকরকরঙ্গে ।

ভুবন ভবন লয় ভজন ভবিকময়

ভারত ভবভয় ভঙ্গে ॥ ধ্রু ॥

সাজ হৈল বিদ্যাসুন্দরের সমাচার ।

মজুন্দারে মানসিংহ কৈলা পুরস্কার ॥

মজুন্দারে কহিলা করিব গঙ্গাস্থান ।

উত্তরিল। পূর্বস্থলী নদেসন্নিধান ॥

আনন্দে গঙ্গার জলে স্নান দান কৈলা ।
 কনক অঞ্জলি দিয়া গঙ্গা পার হৈলা ॥
 পরম আনন্দে উত্তরিল। নবদ্বীপ ।
 ভারতীর রাজধানী ক্ষিতির প্রদীপ ॥
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লয়ে বিচার শুনিয়া ।
 তুষ্ট কৈলা সকলেরে নানাধন দিয়া ॥
 মানসিংহ জিজ্ঞাসা করিল। মজুন্দারে ।
 কোথায় তোমার ঘর দেখাও আমারে ॥
 মজুন্দার কহিল। সে দূর বাগোয়ান ।
 মানসিংহ কহে চল দেখিব সে স্থান ॥
 মজুন্দার সঙ্গে রঙ্গে খড়ে পার হয়ে ।
 বাগোয়ানে মানসিংহ যান মৈন্য লয়ে ॥
 মজুন্দার ঘরে গেল। বিদায় হইয়া ।
 অমপূর্ণা যুক্তি কৈলা বিজয়া লইয়া ॥
 মানসিংহে আপনার মহিমা জানাই ।
 দুঃখ দিয়া সুখ দিলে তবে পূজা পাই ॥
 তবে সে জানিবে মোরে পড়িয়া সঙ্কটে ।
 বিনা ভয় প্রীতি নাই জয়া বলে বটে ॥
 ঝড় বৃষ্টি করিবারে মেঘগণে কও ।
 জল পরিপূর্ণ করি অম হরি লও ॥

বর্দ্ধমান হইতে মানসিংহের প্রস্থান। ১২৫

ভবাইর ভাণ্ডারেতে দিয়া শুভদর্শি ।
শেষে পুন অন্ন দিবা মিটাইয়া বৃষ্টি ॥
শুনি দেবী আজ্ঞা দিলা যত জলধরে ।
ঝড় বৃষ্টি কর মানসিংহের লঙ্করে ॥
দেবীর আদেশে ধায় যত জলধর ।
রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

মানসিংহের সৈন্যে ঝড় বৃষ্টি ।

ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে ।

শিলা পড়ে তড় তড় ঝড় বহে ঝড় ঝড়
হড়মড় কড়মড় বাজে । ৬ ॥

দশদিক আন্ধার করিল মেঘগণ ।
ছুণ হয়ে বহে উণপঞ্চাশ পবন ॥
ঝঞ্ঝনার ঝঞ্ঝনী বিদ্যুত চকমকী ।
হড়মড়ী মেঘের ভেকের মকমকী ॥
ঝড়ঝড়ী ঝড়ের জলের ঝর ঝরী ।
চারি দিকে তরঙ্গ জলের তরতরী ॥
থরথরী স্থাবর বজ্রের কড়মড়ী ।
ঘুট ঘুট আন্ধার শিলার তড়তড়ী ॥

ঝড়ে উড়ে কানাত দেখিয়া উড়ে প্রাণ ।
 কুঁড়ে ঠাট ডুবিল তায়ুতে এল বান ॥
 সাঁতারিয়া ফিরে ঘোড়া ডুবে মরে ছাতি ।
 পাঁকে গাড়া গেল গাড়ী উট তার সাতি ॥
 ফেলিয়া বন্দুক জামা পাগ তলবার ।
 ঢাল বুকে দিয়া দিল সিপাই সাঁতার ॥
 খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ।
 তল গেল মালমাতা উরুছু বাজার ॥
 বকরী বকরা মরে কুকড়ী কুকড়া ।
 কুজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুজড়া ॥
 ঘাসের বোঝায় বসি ঘেসেড়ানী ভাসে ।
 ঘেসেড়া মরিল ডুবে তাহার হা ভাষে ॥
 কান্দি কহে ঘেসেড়ানী হায় রে গোসাঁই ।
 এমন বিপাকে আর কভু ঠেকি নাই ॥
 বৎসর পনর যোল বয়স আমার ।
 ক্রমে ক্রমে বদলিহু এগার ভাতার ॥
 হেঁদে গোলাঘের বেটা বিদেশে আনিয়া
 অনেকে অনাথ কৈল মোরে ডুবাইয়া ॥
 ডুবে মরে মৃদঙ্গী মৃদঙ্গ বুকে করি ।
 কালোয়াত ভাসিল বীণার লাউ ধরি ॥

বাপ বাপ মরি মরি হায় হায় হায় ।
 উভরায় কাঁদে লোক প্রাণ যায় যায় ॥
 কান্দাল হইলু সবে বাঙ্গালায় এসে ।
 শির বেচে টাকা করি সেহ যায় ভেসে ॥
 এইরূপে লঙ্করে দুষ্কর হৈল ঝুঁটি ।
 মানসিংহ বলে বিধি মজাইল সৃষ্টি ॥
 গাড়ি করি এনেছিল নৌকা বহুতর ।
 প্রধান সকলে বাঁচে তাহে করি ভর ॥
 নৌকা চড়ি বাঁচিলেন মানসিংহ রায় ।
 মজুন্দার শুনিয়া আইলা চড়ি নায় ॥
 অম্পূর্ণা ভগবতী তাহারে সহায় ।
 ভাণ্ডারের অব্য তার ব্যয়ে না ফুরায় ॥
 নায়ে ভরি লয়ে নানাজাতি অব্যজাত ।
 রাজা মানসিংহে গিয়া করিল সাক্ষাত ॥
 দেখি মানসিংহ রায় তুষ্ট হৈলা বড় ।
 বাঙ্গালায় জানিলাম তুমি বন্ধু দড় ॥
 কে কোথা বাহির হয় এমন দুর্যোগে ।
 বাঁচাইলা সকলেরে নানামত ভোগে ॥
 বাঁচাইয়া বিধি যদি দিল্লী লয়ে যায় ।
 অবশ্য আসিব কিছু তোমার সেবায় ॥

এইরূপে মজুন্দার সপ্তাহ যাবত ।
 যোগাইলা যত দ্রব্য কি কব তাবত ॥
 মানসিংহ জিজ্ঞাসিল কহ মজুন্দার ।
 কি কৰ্ম করিলে পাব এ বিপদে পার ॥
 দৈববল কিছু বুঝি আছেয়ে তোমার ।
 এত দ্রব্য যোগাইতে শক্তি আছে কার ॥
 মানসিংহে বিশেষ কহেন মজুন্দার ।
 অন্নপূর্ণা বিনা আমি নাহি জানি আর ॥
 মানসিংহ বলে তাঁর পূজার কি ক্রম ।
 কহিলেন মজুন্দার যে কিছু নিয়ম ॥
 অন্নপূর্ণাপূজা কৈলা মানসিংহ রায় ।
 দূর হৈল ঝড় বৃষ্টি দেবীর কুপায় ॥
 মানসিংহ গেল মজুন্দারের আলায় ।
 দেখিল গোবিন্দদেবে মহানন্দময় ॥
 আসরফী বস্ত্র অলঙ্কার আদি যত ।
 দিলেন গোবিন্দদেবে কব তাহা কত ॥
 মজুন্দার সে সকল কিছু না লইলা ।
 ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণে বিতরিয়া দিলা ॥
 ইতঃ পর শুন সবে ভারত রচিলা ।
 সৈন্য লয়ে মানসিংহ যশোরে চলিলা ॥

ধাঁ ধাঁ গুড় গুড় বাজে নাগারা ।
 বাজে রবাব মৃদঙ্গ দোভারা ॥
 পয়দল কলবল ভুতল টলমল
 মাজল দলবল অটল সোয়ারা ।
 দামিনী তক তক জামকী ধক ধক
 ঝক মক চক মক খর তরবারা ॥
 ব্রাহ্মণ রজপুত ক্ষত্রিয় রাহত
 যোগল মাছত রণঅনিবারা ।
 তাঁড় কলাবত নাচত গায়ত
 ভারত অভিমত গীতসুধারা ॥ ধ্রু ॥

চলে রাজা মানসিংহ যশোর নগরে ।
 মাজ মাজ বলি ডঙ্কা হইল লঙ্করে ॥
 ঘোড়া উট হাতি পিঠে নাগারা নিশান ।
 গাড়িতে কামান চলে বাণ চন্দ্রবান ॥
 হাতির আমারী ঘরে বসিয়া আমীর ।
 আপন লঙ্কর লয়ে হইল বাহির ॥
 আগে চলে লালপোশ খাসবরদার ।
 সিকাঁই সকল চলে কাতার কাতার ॥

তবকী ধানুকী ঢালী রায়বেংশে মাল ।
 দফাদার জমাদার চলে সদীয়াল ॥
 আগে পাছে হাজারীর হাজার হাজার ।
 নটী নট হরকরা উরুছুবাজার ॥
 সানাই কর্ণাল বাজে রাগ আলাপিয়া ।
 ভাট পড়ে রায়বার যশ বর্ণাইয়া ॥
 ধাটী গায় কড়খা ভাঁড়াই করে ভাঁড় ।
 মালে করে মালাম চোয়াড়ে লোকে কাঁড় ॥
 আগে পাছে দুই পাশে দুসারি লক্ষর ।
 চলিলেন মানসিংহ যশোর নগর ॥
 মজুন্দারে সঙ্গে নিলা ঘোড়া চড়াইয়া ।
 কাছে কাছে অশেষ বিশেষ জিজ্ঞাসিয়া ॥
 এইরূপে যশোর নগরে উত্তরিয়া ।
 থানা দিলা চারি দিকে মুকুচা করিয়া ॥
 শিষ্টাচার মত আগে দিলা সমাচার ।
 পাঠাইয়া ফরমান বেড়ী তলবার ॥
 প্রতাপআদিত্য রাজা তলবার লয়ে ।
 বেড়ী ফিরা পাঠাইয়া পাঠাইল কয়ে ॥
 কহ গিয়া অরে চর মানসিংহ রায়ে ।
 বেড়ী দে(উ)ক আপনার মনিবের পায়ে ॥

লইলাম তলবার কহ গিয়া তারে ।
 যমুনার জলে খুব এই তলবারে ॥
 শুনি মানসিংহ সাজে করিতে সন্মর ।
 রচিলা ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ।

মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্য যুদ্ধ ।

ধধ ধধধ নৌবত বাজে ।
 ঘন ভোরঙ্গ ভম ভম দমামা দমদম
 ঝনম ঝম ঝম ঝাজে ॥
 কত নিশান ফরফর নিনাদ ধর ধর
 কামান গর গর গাজে ।
 সব জুবান রজপুত পাঠান মজবুত
 কামান শরবুত সাজে ॥
 ধরি অনেক প্রহরন জরীর পহিরন
 সিকাইগন রণমাজে ।
 পরি করাইবখতর পোশাক বহুতর
 সুশোভি শিরপর তাজে ॥
 বসি অমারি ঘর পর আমীর বহুতর
 ছলায় গজবররাজে ।

পুর যশোর চমকত নকীব শত শত

হুঁসার ফুকরত কাজে ॥

হয় গজের গরজন সেনার তরজন

পয়োধি ভরছন লাজে ।

দ্বিজ ভারত কবির বনায় তঁহি পর

প্রতাপদিনকর সাজে ॥ ক্রু ॥

যুঝে প্রতাপআদিত্য যুঝে প্রতাপআদিত্য ।

ভাবিয়া অসার ডাকে মার মার

সংসার সব অনিত্য ॥

শিলাময়ী নামে ছিল তার ধামে

অভয়া যশোরেশ্বরী ।

পাপেতে ফিরিয়া বসিল কুসিয়া

তাহারে অকুপা করি ॥

বুঝিয়া অহিত গুরু পুরোহিত

মিলে মানসিংহরাজে ।

লঙ্কর লইয়া সত্বর হইয়া

প্রতাপআদিত্য সাজে ॥

ধম ধম ধম বাঁ বাঁ কাম কাম

দমামা দমদম বাজে ।

হুড় হুড় হুড় ছুড় ছুড় ছুড়

কামানের গোলা গাজে ॥

সিন্দূরসুন্দর মণ্ডিত মুদ্রার

ষোড়শ হলকা হাতি ।

পতাকা নিশান রবিচন্দ্রবান

অযুতেক ঘোড়া সাতি ॥

সুন্দর সুন্দর নৌকা বহুতর

বায়াম হাজার ঢালী ।

সমরে পশিয়া অস্তুরে কুশিয়া

ছুই দলে গালাগালি ॥

ঘোড়ায় ঘোড়ায় যুঝে পায় পায়

গজে গজে শুণ্ডে শুণ্ডে ।

সোয়ারে সোয়ারে খর তরবারে

মালে মালে মুণ্ডে মুণ্ডে ॥

হান হান হাঁকে খেলে উড়া পাকে

পাইকে পাইকে যুঝে ।

কামানের ধূমে তমঃ রণভূমে

আত্ম পর নাহি শুঝে ॥

তীর শনশনি গুলী ঠনঠনি

খাঁড়া বনবান ঝাঁকে ।

মুচড়িয়া গোঁফে শূল শেল লোফে

ক্রোধে হান হান হাঁকে ॥

ভালায় ফুটিয়া পড়িছে লুটিয়া

গুলীতে মরিছে কেহ ।

গোলায় উড়িছে আগুনে পুড়িছে

তীরে কেহ ছাড়ে দেহ ॥

পাতসাহি ঠাটে কবে কেবা আঁটে

বিস্তর লঙ্কর মারে ।

বিনুখী অভয়া কে করিবে দয়া

প্রতাপআদিত্য হারে ॥

শেষে ছিল যারা পলাইল তারা

মানসিংহে জয় হৈল ।

পিঙ্গুর করিয়া পিঙ্গুরে ভরিয়া

প্রতাপআদিত্যে লৈল ॥

দল বল সঙ্গে পুনরপি রঙ্গে

চলে মানসিংহ রায় ।

ললিত সুহৃন্দে পরম আনন্দে

রায় গুণাকর গায় ॥

মানসিংহের ভবানন্দবাটী আগমন । ২০৫

রণজয়ভেরী বাজে রে ।

ঝাংগড় ঝাংগড় ঝাং ঝাং বাজে রে ॥

রণজয় করি মুণ্ডমালা পরি

কালী মাজে রে ।

শ্বেত অলি শিব সেনীলরাজীব

রাজীরাজে রে ॥

গাইছে যোগিনী নাচিছে ডাকিনী

দানা গাজে রে ।

মহোৎসব যত কি কবে ভারত

সেনামাজে রে ॥ ধ্রু ॥

প্রতাপআদিত্য রায়ে পিঁজরা ভরিয়া ।

চলে রাজা মানসিংহ জয়ডঙ্কা দিয়া ॥

কচুরায় পাইল যশোরজিত নাম ।

সেই রাজ্যে রাজা হৈল পূর্ণ মনস্কাম ॥

মজুন্দারে মানসিংহ কহিল। কি বল ।

পাতসার হজুরে আমার সঙ্গে চল ॥

পাতসার সহিত সাক্ষাত মিলাইব ।

রাজ্য দিয়া ফরমানী রাজা করাইব ॥

অন্নপূর্ণা ভগবতী তোমারে সহায় ।

জয়ী হয়ে যাই আমি তোমার দয়ায় ॥
 নানামতে অন্নপূর্ণাদেবীরে পূজিয়া ।
 চলিলেন মজুন্দারে সংহতি লইয়া ॥
 অন্নপূর্ণাদেবীরে পূজিয়া মজুন্দার ।
 মানসিংহসংহতি চলিল দরবারে ।
 মহামায়া মাহেশ্বরী মহিষমর্দিনী ।
 মোহকুপা মহাকালী মহেশমোহিনী ॥
 কুপাময়ি কাতর কিঙ্করে কুপা কর ।
 তোমা বিনা কেবা আর করুণাআকর ॥
 রাজার মঙ্গল কর রাজ্যের কুশল ।
 যে শুনে এ গীত তার করহ মঙ্গল ॥
 এত দূরে পালাগীত হৈল সমাপন ।
 ইতঃপর রজনীতে গাব জাগরণ ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আজায় ভারতচন্দ্র গায় ।
 হরি হরি বল সবে পালা হৈল সায় ।

ইতি বৃহস্পতিবারের দিবাপালা ।

দিয়া নানা উপচার পজাকরি অন্তদার

দিল্লীযাত্রা কৈলা মজুন্দার ।

জননী তাহার মীতা রামসুন্দার পিতা

সমর্পিল পদে অন্তদার ॥

শিরে চীরা হীরা তায় বিলাতি খেলাত গায়

নানাবন্ধে কমর বান্ধিল ।

বিলুপত্র আণ লয়ে বন্ধুগণে প্রিয় কয়ে

গোবিন্দদেবেরে প্রণমিল ॥

বাপমায় প্রণমিয়া ছুই নারী সস্তাষিয়া

আরোহিল পালকী উপর ।

জয় অন্নপূর্ণা কয়ে চলিল সত্বর হয়ে

মঙ্গল দেখেন বহুতর ॥

ধেমু বৎস একস্থানে বৃষখুরে ক্ষিতি টানে

দক্ষিণেতে ব্রাহ্মণ অনল ।

অশ্ব গজ পতাকায় রাজা মানসিংহরায়

আগে আগে সকল মঙ্গল ॥

পূর্ণ ঘট বামপাশে রামাগণ যায় বাসে

গণিকারে মাল্য বেচে মালী ।

ঘৃত দধি মধু মাসে রজত লইয়া হাসে

কুজড়ানী দেখাইয়া ডালী ॥

শুক্লধান্যে গাংথি হার কাঞ্চন সুমেরু তার
আশীর্বাদ দিয়াছেন সীতা ।

নকুল সহিত যান বাম দিকে ফিরা চান
শিবাক্ষপে শিবের বনিতা ॥

নীলকণ্ঠ উড়ি ফিরে মণ্ডলী দিছেন শিরে
অন্নপূর্ণা ক্ষেমঙ্করী হয়ে ।

দেখি যত স্নুমঙ্গল মঙ্গলারে কুতূহল
চলিলা দেবীর গুণ কয়ে ॥

শিরে চীরা জামা গায় কটি আঁটি পটুকায়
দাসু বাসু সঙ্গে দুই দাস ।

সূতেরে বিদায় দিয়া সীতা দেবী ঘরে গিয়া
নানামত ভাবেন হতাশ ॥

বাড়ীর নিকটে খড়ে পার হৈলা নায়ে চড়ে
অগ্রদ্বীপে গেলা কুতূহলে ।

অঞ্জলি বান্ধিয়া মাথে প্রণমিয়া গোপীনাথে
স্নান দান কৈলা গঙ্গাজলে ॥

মনে করি অসুভব গঙ্গারে করিলা স্তব
কৃতাজ্জলি হয়ে মঙ্গলার ।

ব্রহ্ম কমণ্ডলু বাসি বিষ্ণুপাদপ্রসূতাসি
শিব জটাজুটে অবতার ॥

বরমিহ তব ভীরে শরট করট ফিরে

ন পুন ভূপতি তব দূরে ।

রাজ্য লোভে দূরে যাই তব ভীরে রাজ্য পাই

এই মনকাম যেন পূরে ॥

স্তুবে হয়ে তুর্কমন গজা দিলা দরশন

মজন্দারে কহেন সরসে ।

ধন্য তুমি মজন্দার ব্রতদাস অমদার

আমি ধন্য তোমার পরশে ॥

মহাস্থখে দিল্লী যাবে মনোমত রাজ্য পাবে

মোর ভীরে পাবে অধিকার ।

সন্তান হইবে যত সবে হবে অহুগত

অনেক হইবে রাজা তার ॥

দিয়া এই বরদান গজা কৈলা অন্তর্জান

মজন্দার হৈলা গজা পার ।

কৃষ্ণচন্দ্র নৃপাজায় রায় শুণাকর গায়

অম্পূর্ণা সহায় যাহার ॥

দেশবিদেশ বর্ণন ।

চল চল যাই নীলাচলে । রে অরে ভাই ।

ঘটাইল বিধি ভাগ্যবলে ॥

মহাপ্রভু জগন্নাথ শ্রুভদ্রা বলাই সাথ
দেখিব অক্ষয়বটতলে ।

খাইয়া প্রসাদ ভাত মাথায় মুছিব হাত
নাচিব গাইব কুতূহলে ॥

ভবসিন্ধু বিন্দু জানি পার হৈছ হেন মানি
সাঁতার খেলিব সিন্ধুজলে ॥

দেখিয়া সে চাঁদমুখ পাইব কৈবল্যস্থ
সুধন্য ভারত ভূমণ্ডলে ॥ ৩৫ ॥

গঙ্গা পার হইয়া চলিলা মজুন্দার ।

ডানি বামে যত গ্রাম কত কব তার ॥

জগন্নাথ দেখিতে করিয়া মনোরথ ।

ধরিলেন মানসিংহ দক্ষিণের পথ ॥

গজে মানসিংহ পালকীতে মজুন্দার ।

ইন্দ্র সঙ্গে যেমন কুবের অবতার ॥

এড়ায় মঙ্গলকোট উজানী নগর ।

খুল্লনার পুল্ল সাধু শ্রীমন্তের ঘর ॥

সরাই সরাই ক্রমে গেলা বর্দ্ধমান ।

পার হৈলা দামোদর করি স্নান দান ॥

রহে চম্পা নগর ডাহিনে কত দূর ।

চাঁদ বেগে ছিল যাছে ধনের ঠাকুর ॥
 জাহ্নু মাহ্নু ছিল যাছে মনসার দাস ।
 হাসন হোসন গিয়া যথা কৈল বাস ॥
 আমিলা মোগলমারি উচালন গিয়া ।
 ক্রমে ক্রমে অনেক সরাই এড়াইয়া ॥
 মল্লভূমি কর্ণগড় দক্ষিণে রাখিয়া ।
 বঙ্গালার সীমা নেড়াদেউল দেখিয়া ॥
 এড়ায় মেদিনীপুর নারায়ণগড়ে ।
 দাঁতন এড়ায়ে জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ॥
 রাজঘাট পার হয়ে বস্তায় বিশ্রাম ।
 মহানদ পার হয়ে কটকে মোকাম ॥
 ডাহিনে ভুবনেশ্বর বামে বালেশ্বর ।
 বালিহস্তা পাছু করি চলিলা মধুর ॥
 এড়ায়ে আঠারনালা গেল নীলাচলে ।
 দেখিলেন জগন্নাথ মহাকুতূহলে ॥
 দিন দশ বার তথা করিয়া বিশ্রাম ।
 দেখিলা সকল স্থান কত কব নাম ॥
 কৃতার্থ হইল মহাপ্রসাদ খাইয়া ।
 বিমললোচন টৈলা বিমলা দেখিয়া ॥
 মানসিংহ জিজ্ঞাসা করিল মজন্দারে ।

ক্লেত্রের মহিমা কিছু শুনাহ আমারে ॥
 বিশেষিয়া কহিতে লাগিল মজুন্দার ।
 রায় গুণাকর কহে সে কথা অপার ॥

জগন্নাথপুরীর বিবরণ ।

জয় জয় গজনাথ সুভদ্রা বলাই নাথ
 জয় লক্ষ্মী জয় সুদর্শন ।
 সুধন্য অক্ষয় বট সুধন্য সিন্দুর তট
 ধন্য নীলাচল তপোশ্রম ॥
 পূর্বে ছিল অযোধ্যায় রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন রায়
 সূর্য্যবংশে সূর্য্যের সমান ।
 কৃষ্ণ দেখিবারে খেদ স্বপনে পাইলা ভেদ
 নীলমাধবের এই স্থান ॥
 পুরোহিতে পাঠাইল দেখি গিয়া সে কহিল
 নীলমাধবের বিবরণ ।
 মর্ত্তমান ভগবান দেখিলাম অন্ন খান
 সেবা করে ব্যাধ এক জন ॥
 করি তার কন্যা বিয়া তাহারি সংহতি গিয়া
 দেখিলাম কৃষ্ণের চরণ ।

রোহিণীকুণ্ডের কথা। কি কব দেখিছ তথা।

কাক মরি হৈল নারায়ণ ॥

ইন্দ্রদ্যুম্ন এত শুনি বড় ভাগ্য মনে শুনি

রাজ্য শুদ্ধ এখানে আইল।

দশ অশ্বমেধ করি বৈতরণীজল তরি

বন কাটি আসি প্রবেশিল ॥

দেখে সেই পুরী নাই বালিপূর্ণ মর্কটাই

শত অশ্বমেধ আরম্ভিল।

স্বপ্ন হৈল গোবিন্দের সে পুরী না পাবে টের

আর পুরী গড়িতে হইল ॥

ইন্দ্রদ্যুম্ন ভূষ্ট হৈল স্বর্ণময় পুরী কৈল

ব্রহ্মার যুহুর্ভে গেল সেই।

রূপাতামায় আর পুরী কৈল দুইবার

শেষে পুরী পাথরের এই ॥

গোদানে গরুর খরে মাটি উড়ে যায় দূরে

তাছে এই ইন্দ্রদ্যুম্ন হ্রদ।

শ্বেতগঙ্গা মার্কণ্ডেয় স্নান কৈলে যম জেয়

পুনর্জন্ম না হয় আপদ ॥

হরি বৃক্কপে আসি সমুদ্রের জলে ভাসি

চতঃশাখ হয়ে দেখা দিল।

জগন্নাথ বলরাম ভদ্রা সুদর্শন নাম

চারি মূর্তি বিশাই গড়িল ॥

দারুব্রহ্ম সর্বাদৃত বিষ্ণুপঙ্করেতে কৃত

ইন্দ্রদ্যুম্ন স্থাপিত সন্নম ।

লক্ষ্মী রাঙ্গি দেন যাহা জগন্নাথ খান তাহা

ব্রহ্মরূপ সেই এই অম ॥

খাইয়া প্রসাদ ভাত মাথায় বুলায় হাত

আচার বিচার নাহি তায় ।

পঞ্চকোশ পুরী এই প্রদক্ষিণ করে যেই

শমন সহিত নাহি দায় ॥

শুক্কে কিবা পযুষিত দূরদেশে সমানীত

কুক্কুরের বদনগলিত ।

এই অম সুধাময় ভুক্তিমাত্র মুক্তি হয়

উৎকলখণ্ডেতে সুবিদিত ॥

স্তনি মানসিংহ রায় পুলকে পূরিতকায়

প্রণাম করিল নীলাচলে ।

কৃষ্ণচন্দ্র নৃপাজায় রায় গুণাকর গায়

জগন্নাথচরণকমলে ॥

চল চল রে ভাই চল চল ।

অন্নপূর্ণা অন্নপূর্ণা বল বল ॥ ধ্রু ॥

চলিলেন নীলাচলে হয়ে দণ্ডবত ।

কত দূরে এড়াইয়া চড়িয়া পর্বত ॥

স্বর্ণরেখা পার হয়ে গেলা সীতাকোল ।

কত দূরে মেতুবন্ধ ত্রীরামের পোল ॥

কুষা আদি নদী নদ কাঞ্চী আদি দেশ ।

এড়াইলা কোতুক দেখিয়া সবিশেষ ॥

মারহট্ট বরগির দেশ এড়াইয়া ।

কত গিরি বন নদ নদী ছাড়াইয়া ॥

গুজরাট দেখিয়া সন্তোষ হৈল অতি ।

কালকেতু যেখানে দেখিলা ভগবতী ॥

কত দূরে রহিল মথুরা বৃন্দাবন ।

নানা স্থানে নানা দেব করি দরশন ॥

প্রতাপআদিত্য রাজা মৈল অনাহারে ।

য্তে ভাজি মানসিংহ লইল তাহারে ॥

কত দিনে দিল্লীতে হইয়া উপনীত ।

সাক্ষাত করিলা পাতশাহের সহিত ॥

য্তে ভাজা প্রতাপআদিত্য ভেট দিলা ।

কব কত যত মত প্রতিষ্ঠা পাইলা ॥
 পাতশার আজ্ঞামত মানসিংহ রায় ।
 প্রতাপআদিত্যে ভাসাইলা যমুনায় ॥
 মজুন্দারে লয়ে গেলা পাতশার পাশে ।
 ইনাম কি চাহ বলি পাতশা ক্রিজ্ঞাসে ॥
 মানসিংহ পাতশায় হইল যে বাণী ।
 উচিত যে আরবী পারশী হিন্দুস্থানী ॥
 পড়িয়াছি সেইমত বর্ণিবারে পারি ।
 কিন্তু নে সকল লোকে বুঝিবারে ভারি ॥
 না রবে প্রসাদ গুণ না হবে রসাল ।
 অতএব কাহি ভাষা যাবনীমিশাল ॥
 প্রাচীন পণ্ডিতগণ গিয়াছেন কয়ে ।
 যে হৌক সে হৌক ভাষা কাব্য রস লয়ে ॥
 রায় গুণাকর কহে শুন সভাজন ।
 মানসিংহ পাতশায় কথোপকথন ॥

পাতশার নিকটে বাজালার বৃত্তান্তকথন ।

কহ মানসিংহ রায় গিয়াছিল বাজালায়
 কেমন দেখিলা সেই দেশ ।

পাতিশার নিকটে বাজালার বৃত্তান্তকথন । ২১৭

কেমন করিল রণ কহ তার বিবরণ

না জানি পাইলা কত ক্লেশ ॥

মানসিংহ যোড়হাতে অঞ্জলি বান্ধিয়া মাতে

কহে জাহাঁপনা সেলামত ।

রামজীর কুদরতে মহিম হইল ফতে

কেবল তোমারি কিরামত ॥

হুকুম শাহন শাহী আর কিছু নাহি চাহি

জের হৈল নিমকহারাম ।

গোলাম গোলামী কৈল গালিম কয়েদ হৈল

বাহাদুরী সাহেবের নাম ॥

পাতিশা হইল খুশি কহিতে লাগিলা তুষি

কহ রায় কি চাহ ইনাম ।

কহে মানসিংহ রায় গোলাম ইনাম চায়

ইনাম সে যাছে রছে নাম ॥

গিয়াছিহু বাজালায় ঠেকেছিহু বড় দায়

সাত রোজ দারুণ বাদলে ।

বিস্তর লঙ্কর মৈল অবশেষ যাহা রৈল

উপবাসী সহ দলবলে ॥

ভবানন্দ মজুমদার নাম খুব হুশিয়ার

বাজালি বামণ এই জন ।

সপ্তাহ খোরাক দিল সকলেরে বাঁচাইল
ফতে হৈল ইহারি কারণ ॥

অন্নপূর্ণা নামে দেবী তাঁহার চরণ সেবি
কেরামত কামাল ইহার ।

সে দেবীর পূজা দিয়া ঝড় বৃষ্টি মিটাইয়া
যোগাইল সকলে আহার ॥

রাজ্য দিব কহিয়াছি সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি
গোলাম কবুলে পার পায় ।

স্বদেশে রাজাই পায় দোয়া দিয়া ঘরে যায়
ফরমান ফরমাই তায় ॥

দেখা কৈল হজরতে বজা আনে খেদমতে
গোলামের এ বড়ই নাম ।

শুনিয়া এ কথা তার ক্রোধ হৈল পাতশার
ভারত ভাবিছে পরিণাম ॥

পাতশাহের দেবতা নিন্দা ।

এ ফের বুঝবে কেবা ।

তারে শুঝে বুঝে যেবা ॥

নিত্য নিরঞ্জন সত্য সনাতন

মিথ্যা যত দেবী দেবা ।

নাঁকপ যে ভাবে স্বরূপপ্রভাবে

বুঝি কিছু বুঝে সে বা ॥

ঈশ্বরের নামে তরি পরিণামে

কে বা गया গঙ্গা রেবা ।

ভারত ভূতলে যে করে যে বলে

সব ঈশ্বরের সেবা ॥ ধ্রু ॥

পাতলা কছেন শুন মানসিংহ রায় ।

গজব করিল। তুমি আজব কথায় ॥

লঙ্করে ছু তিন লাখ আদমী তোমার ।

হাতি ঘোড়া উট গাধা খচর যে আর ॥

এ সকলে ঝড় বৃষ্টি হৈতে বাঁচাইয়া ।

বামণ খোরাক দিল অন্নদা পূজিয়া ॥

সয়তান দিল দাগা ভূতেরে পূজায় ।

আল চাউল বেঁড়ে কলা ভুলাইয়া খায়

আমারে মালুম খুব হিন্দুর ধরম ।

কহি যদি হিন্দুপতি পাইবে সরম ॥

সয়তানে বাজী দিল না পেয়ে কোরাণ ।

ঝুট মুট পাড়ি মরে আগম পুরাণ ॥

গোসাঁই মন্দের মুখে হাত বুলাইয়া ।
 আপনার সুর দিলা দাড়ী গোঁফ দিয়া ॥
 হেন দাড়ী বামণ মুড়ায় কি বিচারে ।
 কি বুঝিয়া দাড়ী গোঁফ সাঁই দিল তারে ॥
 আর দেখ পাঁঠা পাঁঠী না করি জবাই ।
 উভ চোটে কেটে বলে খাইল গোসাঁই ॥
 হালাল না করি করে নাহক হালাক ।
 যত কাম করে হিন্দু সকলি নাপাক ॥
 ভাতের কি কন পান পানীর আয়েব ।
 কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ॥
 আর দেখ নারীর খসম মরি যায় ।
 নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি রাখে তায় ॥
 ফল হেতু ফুল তার মাসে মাসে ফুটে ।
 বীজ বিনা নষ্ট হয় সে পাপ কি ছুটে ॥
 মাটি কাঠ পাথরের গড়িয়া মুরুত ।
 জীউ দান দিয়া পূজে নানামত ভূত ॥
 আদমীতে বনাইয়া জীউ দেয় যারে ।
 ভাব দেখি সে কি তারে তরাবারে পারে ॥
 বিশেষে বামণ জাতি বড় দাগাদার ।
 আপনারা এক জপে আরে বলে আর ॥

পরদারে পাগ বলি বাঁদী রাখে নাই ।
 দুঃখভোগ হেতু হিন্দু করেছে গোলাই ॥
 বন্দগী করিবে বন্দা জমীনে ঠুকিয়া ।
 করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ॥
 মিছা ফাঁদে পড়ি হিন্দু তাহা না বুঝিয়া ।
 যারে তারে সেবা দেই ভূমে মাথা দিয়া ॥
 যতেক বামণ মিছা পুথি বনাইয়া ।
 কাফর করিল লোকে কোফর পড়িয়া ॥
 দেবীবলি দেই গাছে ঘড়ায় সিন্দুর ।
 হায় হায় আখেরে কি হইবে হিন্দুর ॥
 বাঙ্গালিরে কত ভাল পশ্চিমার ঘরে ।
 পান পানী খানা পিনা আয়েব না করে ॥
 দাড়ী রাখে বাঁদী রাখে আর জবে খায় ।
 কাণ ফোঁড়ে টিকী রাখে এই মাত্র দায় ॥
 আমার বাসনা হয় যত হিন্দু পাই ।
 স্নমত দে(ও)য়াই আর কলমা পড়াই ॥
 জন কত তোমরা গোঁয়ার আছ জানি ।
 মিছা লয়ে ফির বেইমানী হিন্দুয়ানি ॥
 দেহ জ্বলি যায় মোর বামণ দেখিয়া ।
 বামণেরে রাজ্য দিতে বল কি বুঝিয়া ॥

প্রতাপআদিত্য হিন্দু ছিল বাঙ্গালায় ।
 গালিমী করিল তাহে পাঠানু তোমায় ॥
 কাফর বাঙ্গালি হিন্দু বেদীন বামণ ।
 তাহারে রাজাই দিতে নাহি লয় মন ॥
 বুঝিলাম অমপূর্ণা ভূত দেখাইয়া ।
 ভুলাইল বামণ তোমারে বাজী দিয়া ॥
 এমন হিন্দুর ভূত দেখেছি বহুত ।
 মোরে কি ভুলাবে হিন্দু দেখাইয়া ভূত ॥
 আর কিছু ইনাম মাগিয়া লহ রায় ।
 বামণেরে বল ভূত দেখাকু আমায় ॥
 আশু হয়ে মজুন্দার কহিতে লাগিলা ।
 অমদামঙ্গল স্বিজ ভারত রচিলা ॥

পাতশার প্রতি মজুন্দারের উত্তর ।

এ কথা কব কেমনে । নর নিন্দে নারায়ণে ॥
 যেই নিরাকার সেই সে সাকার
 তাঁরি রূপ ত্রিভুবনে ।
 তেজঃ ভাবে যোগী দেবী ভাবে ভোগী
 কৃষ্ণ ভাবে ভক্ত জনে ॥

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষের বিশ্রাম

কেবল তরে ভজনে ।

ভারতের সার গোবিন্দ সাকার

নিত্যানন্দ বৃন্দাবনে ॥ ৫ ॥

মজন্দার কহে জাহাঁপনা সেলামত ।

দেবতার নিন্দা কেন কর হজরত ॥

হিন্দু মুসলমান আদি জীব জন্তু যত ।

ঈশ্বর সবার এক নহে দুইমত ॥

পুরাণের মত ছাড়া কোরাণে কি আছে ।

ভাবি দেখ আগে হিন্দু মুসলমান পাছে ॥

ঈশ্বরের সুর বলি দাড়ীর যতন ।

টিকি কাটি নেড়া মাথা এ বুক্তি কেমন ॥

কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুনাগার ।

স্বমতের গুনা তবে কত গুণ তার ॥

মাটী কাঠ পাথর প্রতিতি চরাচর ।

পুরাণে কোরাণে দেখ সকলি ঈশ্বর ॥

ভাঁহার মূর্তি গড়ি পূজা করে যেই ।

নিরাকার ঈশ্বর সাকার দেখে সেই ॥

নাকার না ভাবিয়া যে ভাবে নিরাকার ।
 সোণা ফেলি কেবল আঁচলে গিরা মার ॥
 দেব দেবী পূজা বিনা কি হবে রোজায় ।
 স্ত্রী পুরুষ বিনা কোথা সম্মান খোজায় ॥
 দেবী পূজা করে হিন্দু বলিদান দিয়া ।
 জবনেরা জবে করে পেটের লাগিয়া ॥
 দেবী ভাবি হিন্দুরা সিন্দূর দেই গাছে ।
 শূন্য ঘরে নমাজ কি কাজ তাহে আছে ॥
 খশম ছাড়িয়া যেবা নিকা করে রাঁড় ।
 একে ছাড়ি গাই যেন ধরে আর ঝাঁড় ॥
 ঈশ্বরের বাক্য বেদ আগম পুরাণ ।
 সয়তান বাজী সেই এ যদি প্রমাণ ॥
 সেই ঈশ্বরের বাক্য কোরাণ যে কয় ।
 সেহ সয়তান বাজী কহিতে কি ভয় ॥
 হিন্দু রে স্মৃত দিয়া কর মুসলমান ।
 কাণে ছেঁদা মুদে যদি তবে সে প্রমাণ ॥
 কারসাজী বলি কর্ণবেধে বল বাজী ।
 ভেবে দেখ স্মৃত বিষম কারসাজী ॥
 বেদমন্ত্র না মানিয়া কলমা পড়ায় ।
 তবে জানি সেইরূপে সে মন্ত্র ভলায় ॥

প্রণাম করিতে মাথা দিল সে গোসাঁই ।
 সংসারে যে কিছু মূর্ত্তি তাহা ছাড়া নাই ॥
 ভেদজানী নহে হিন্দু অভেদ ভাবিয়া ।
 যারে তারে সেবা দেয় ভুমে মাথা দিয়া ॥
 সূর্য্যরূপে ঈশ্বরের পূর্বেতে উদয় ।
 পূর্ক্বে মুখে পূজে হিন্দু জানোদয় হয় ॥
 পশ্চিমে সূর্য্যের অন্ত সে মুখে নমাজ ।
 যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ॥
 ব্রহ্মজানী ব্রাহ্মণ সে ব্রহ্মার নায়েব ।
 না মানে না করে খানাপিনার আয়েব ॥
 বাম হস্ত নাপাক তসবী জপে তায় ।
 হিন্দুরে নাপাক বলে এত বড় দায় ॥
 উত্তম হিন্দুর মত তাহে বুঝে ফের ।
 হায় হায় যবনের কি হবে আখের ॥
 যবনেরে কত ভাল ফিরিঙ্গির মত ।
 কর্ণবেধ নাহি করে না দেয় স্মৃত ॥
 শৌচ আচমন নাহি যাহা পায় খায় ।
 কেবল ঈশ্বর আছি বলে এই দায় ॥
 মজুন্দার কৈলা যদি এ সব উত্তর ।
 ক্রুদ্ধ হৈলা জাহাঙ্গীর দিল্লীর ঈশ্বর ॥

নাজিরে কহিল। বন্দী কর রে বামণে ।
 দোখিব হিন্দুর ভূত বাঁচায় কেমনে ॥
 ক্রুদ্ধ হয়ে মানসিংহ চলিল বাসায় ।
 বিরচিল পাচালি ভারতচন্দ্র রায় ॥

দাসু বাসু খেদ ।

পাতশার আজ্ঞা পায় নাজির সত্বরে ধায়
 মজুন্দারে কয়েদ করিল ।
 দিলেক হাবসিখানা অন্ন জল কৈল মানা
 অব্যজাত লুটিয়া লইল ॥
 কাহার প্রভৃতি যারা ছুটিয়া পলায় তারা
 দাসু বাসু কান্দে উভরায় ।
 হায় হায় হরি হরি বিদেশে বিপাকে মরি
 ঠাকুরের কি হইল দায় ॥
 দাসু বলে বাসু ভাই পলাইয়া চল যাই
 কি হইবে বিদেশে মরিলে ।
 বিস্তর চাকরী পাব বিস্তর পরিব খাব
 কোন রূপে পরাণ থাকিলে ॥
 যুবতী রমণী আছে না রয়ে তাহার কাছে
 কেন আসু বামণের সাতে ।

নারী রৈল মুখ চেয়ে তবু আসু মাটি খেয়ে
তারি ফল পাসু হাতে হাতে ॥

দিবসে মজুরী করে রজনীতে গিয়া ঘরে
নারী লয়ে যে থাকে সে সুখী ।

নারী ছাড়ি ধন আশে যেই থাকে পরবাসে
তারে বড় কেবা আছে দুখী ॥

কান্দিয়া কহিছে বাসু উচিত কহিল দাসু
এই দুখে মোর প্রাণ কাঁদে ।

মরি তাহে দুখ নাই নারী রৈল কোন ঠাই
বিধাতা ফেলিল এ কি ফাঁদে ॥

কুড়ি টাকা পণ দিয়া স্মৃতি করিছ বিয়া
এক দিনে। স্ততে না পাইছ ।

কাদাখেন্দু হইয়াছে পুনর্কিয়া বাকী আছে
মাটি খেয়ে বিদেশে আইছ ॥

হেদে বামণের ছেলে আসু পাছু নাহি চলে
দিল্লী আইল রাজাই করিতে ।

দুখে ভাতে ভাল ছিল হেন বুদ্ধি কেটা দিল
পাতশার দেয়ানে আসিতে ॥

মানসিংহ সঙ্গ পেয়ে রাজা হৈতে এস খেয়ে
এখন সে মানসিংহ কই ।

গাঁজাখোর রজপুত আফিজেতে মজবুত

ব্রহ্মহত্যা কুরিলেক অই ॥

মোগলে রহিল ঘেরি সদা করে তেরি মেরি

রাজা আঁখি দেখে ভয় পাই।

খোটা মোটা বুঝি নাই লুকাইব কোন ঠাই

ছাতি ফাটে জল দে রে খাই ॥

উজ্বর্ক কজলবাসে ঘেরিয়াছে চারি পাশে

রোহেলাজলাদ আদি যত।

কামড়ায়ে খেতে যায় জাতি লৈতে কেহ চায়

কত জনে কহে কতমত ॥

অরে রে হিন্দু কে পুত দেখলাও কঁহা ভূত

নহি তুঝে করুঙ্গা দোটুক।

ন হোয় স্মৃত দেকে কলমা পড়াও লেকে

জাতি লেঁউ খেলায়কে থুক ॥

ধরিবারে কেহ ধায় কাটিবারে কেহ চায়

অন্নদা ভাবেন মজুন্দার।

অন্নদা ধ্যানের বলে তেজঃ যেন অগ্নি জ্বলে

ছুঁইতে যোগ্যতা হয় কার ॥

কুতি পাঠে অন্নদার বলিলেন মজুন্দার

চৌদিকে জ্বনে ধূম করে।

সিংহ যেন বসি থাকে চারি দিকে শিবা ডাকে
কাছে যেতে নাহি পারে ডরে ॥
ভূরিশিটে মহাকায ভূপতি নরেন্দ্র রায়
তার সূত ভারত ব্রাহ্মণ ।
কৃষ্ণচন্দ্র নৃপাজায় অমদামঙ্গল গায়
নীলমণি প্রথম প্রায়ন ॥

মজুমদারের অমদা স্তব ।

প্রসাদ মাতরমদে ধরাপ্রদে ধনপ্রদে ।
পিনাকিপদ্মপাণি পদ্মযোনিমদ্যসমদে ॥
করস্থ রত্নদর্শিকা সুপানপাত্র শর্যদে ।
পুরস্তভুক্ত ভক্ত শত্ননর্ভনে কটাক্ষদে ॥
সুধান্বিত প্রভাতভাসু ভাসুদন্তকঙ্কদে ।
স্মিত প্রকাশিত কণপ্রভাংশু মুক্তিকা রদে ॥
বিলোললোচনাঙ্কলেন শাস্ত রক্ত পারদে ।
প্রসাদ ভারতল্য কৃষ্ণচন্দ্র ভক্তি সম্বদে ॥ ৫ ॥

অমদার মজুমদারে অভয়দান ।

হুতি কৈলা মজুমদার স্মৃতি হৈল অমদার
আসিয়া দিল্লীতে উত্তরিল ।

জয়াবিজয়ারে লয়ে আকাশভারতী কয়ে
মজুন্দারে ভ্রমভয় করিলা ॥

ভয় কি রে অরে ভবানন্দ ।

মোর অনুগ্রহ যারে কে তারে বধিতে পারে
দুঃখ যাবে পাইবে আনন্দ ॥

পাপী পাতশার পুত আমারে কহিল ভূত
ভালমতে ভূত দেখাইব ।

পাতশাহী সরঞ্জাম যত আছে ধূমধাম
ভূত দিয়া সব লুটাইব ॥

যতেক বেদের মত সকলি করিল হত
নাহি মানে আগম পুরাণ ।

মিছা মালা ছিলি মিলি মিছা জপে ইলি মিলি
মিছা পড়ে কলমা কোরাণ ॥

যত দেবতার মঠ ভাঙ্গি ফেলে করি হঠ
নানামতে করে অনাচার ।

বামণ পণ্ডিত পায় থুথু দেয় তার গায়
পৈতা ছেঁড়ে ফোটা মোছে আর ॥

এত বলি মহামায়া দিয়া তারে পদছায়া
রক্ষাহেতু জয়ারে রাখিলা ।

ভাকিনী যোগিনী ভূত ভৈরব বেতাল দূত

সঙ্গে লয়ে সহরে চলিল ॥

জয়া নিজগণ লয়ে রহিল রক্ষক হয়ে

আনন্দে রহিল মজুন্দার ।

মোগলে ছুইতে যায় ভূতে ঢেঁকা মারে তায়

ব্রহ্মদৈত্য করয়ে গ্রহার ॥

জবনের ধুম ধাম ভূত হাঁকে হুম হাম

মহামারি পড়িল মশানে ।

কহে রায় গুণাকর অন্নপূর্ণা দয়া কর

পরীক্ষিততম ভগবানে ॥

অন্নপূর্ণা সৈন্যবর্ণন ।

ধূধু ধম ধম বামক বামক বাম

ঘন ঘন নৌবত বাজে ।

ঝাঁগড় ঝাঁগড় গড় গড় গড় গড়

দগড় রগড় ঘন ঝাঁজে ॥

হান হান হাঁকা শত শত বাঁকা

বাঁক কটার বিরাজে ।

কত কত হাজী কত কত কাজী

ধাইল ছাড়ি নমাজে ॥

বড় বড় দাড়ী চামর ঝাড়ী
 গোফ উঠে শিরতাজে ॥
 গোলা ধম ধম গোলাী বাম বাম
 গম গম তোপ আবাজে ॥
 ঝন্ ঝন্ ঝননন ঠন্ ঠন্ ঠননন
 বরি খত বরকন্দাজে ।
 পদ নখ হননে বধিছে জ্বনে
 খগগণ যেমন বাজে ॥
 মারিয়া লাথী বধিছে হাথী
 ছোড়া অনলে ভাজে ।
 শোণিত পান। সহিতে দান।
 চৰ্কীই যেমন লাজে ॥
 ভৈরব লক্ষ্মে ধরণী কল্পে
 বাসুকি নতশির লাজে ।
 ভারত কাতর কহিছে মুরহর
 রিপুবধ কর অব্যাজে ॥ ৩৫ ॥

দিল্লীতে উৎপাত ।

ডাকিনী যোগিনী শাঁখিনী পেতিনী
 গুহক দানব দান। ।

ভৈরব রাঙ্কস বোঙ্কস খোঙ্কস

সমরে দিলেক হানা ॥

লপটে রূপটে দপটে রূপটে

ঝড় বহে খরতর ।

লপ লপ লক্ষ্মে রূপ রূপ রূপে

দিল্লী কাঁপে থর থর ॥

টাকরে চাপড়ে আঁচড়ে কামড়ে

মরিছে যবন সেনা ।

রক্তের পাঁতারে ভৈরব সাঁতারে

গগনে উঠিছে ফেনা ॥

তা থই তা থই হো হো হই হই

ভৈরব ভৈরবী নাচে ।

অট অট হাসে কট মট ভাবে

মস্ত পিশাচী পিশাচে ॥

তুরঙ্গ ধরিয়। গণ্ডূষ করিয়।

মাতঙ্গ পুরিয়া গালে ।

সিপাহী ধরিয়। ফেলিয়া লুফিয়া

খেলিছে ভালবেতালে ॥

রথরথিসঙ্গে মুখে পুরি রকে

দশনে করিছে গুঁড়া ।

হুঙ্কার ছাড়িয়া ফুঁকে উড়াইয়া
 খেলিছে আবির্ উড়া ॥
 নরশিরমালা সমরবিশালা
 শোণিততটিনী তীরে ।
 রণজয় তালী ঘন দিয়া কালী
 শৃংগালীবোজিত ফিরে ॥
 এইরূপে দানা গণ দিল হান।
 জবনে হইল দায় ।
 ললিত বিধানে রচিয়া মশানে
 রায় গুণাকর গায় ॥

এ কি ভূতগত দেশে রে ।
 না জানি কি হবে শেষে রে ॥
 উত্তম অগম না হয় নিয়ম
 কেহ নাহি ধর্ম্মলেশে রে ।
 দাতা ছিল যারা ভিক্ষা মাগে তারা
 চোর ফিরে সাধুবেশে রে ॥
 জবনে ব্রাহ্মণে নমভাবে গণে
 তুল্যমূল্য গজমেঘে রে ।

ভারতের মন দেখি উচাটন

না দেখিয়া স্বয়ীকেশে রে ॥ ৫ ॥

এইরূপে দিল্লীতে পড়িল মহামার ।

জ্বনের হাহাকার ভূতের হুকার ॥

ঘরে ঘরে সহরে হইল ভূতাগত ।

মিয়ারে কহিছে বান্দী শুন হজরত ॥

বিবীরে পাইল ভূতে প্রলয় পড়িল ।

পেশবাজ ইজার ধমকে ছিঁড়া দিল ॥

চিতপাত হয়ে বিবী হাত পা আছাড়ে ।

কত দোয়া দবা দিহু তবু নাহি ছাড়ে ॥

শুনি মিয়া তসবী কোরাণ ফেলাইয়া ।

দড় বড় রড় দিলা ওঝারে লইয়া ॥

ভূত ছাড়াইতে ওঝা মন্ত্র পড়ে যত ।

বিবী লয়ে ভূতের আনন্দ বাড়ে তত ॥

অরে রে খবিস তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ।

ও তোর মাতারি তুই উহারি সে পুত ॥

কুপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ।

ফতমা বিবীর আজ্ঞা ছাড় ছাড় ছাড় ॥

ইত্যাদি অনেক মন্ত্র পড়িলেক ওঝা ।

মিয়া দিলা লিখিয়া তাবিজ বোঝা বোঝা ॥
 আর বিবী বান্ধীয়ে ধরিছে আর ভূতে ।
 ওঝারে কিলায় কেহ কেহ মুখে মূতে ॥
 ধূলা ছাড়ি গুড়ি গুড়ি পলাইল ওঝা ।
 মিয়া হৈল। মিয়ানী ওঝার ঘাড়ে বোঝা ॥
 এইকপে ভূতগত হইল সহরে ।
 হুহাকার হুহাকার প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 শূন্য পথে সিংহরথে অমদা রহিল। ।
 সহরের যত অন্ন কটাক্ষে হরিল। ॥
 পাতলার ভাগুর কি আর আর চাঁই ।
 হাট ঘাট বাজারে দোকানে অন্ন নাই ॥
 ধান চালু মাষ মুগ ছোলা অরহর ।
 মসুরাদি বরবটী বাটুল। মটর ॥
 দেধান মাড়ুয়া কোদো চিনা ভুরা যব ।
 জনার প্রভৃতি গম আদি আর সব ॥
 মৎস্য মাংস কাঁচা পাকা নানা গুড় অব্য।
 ঘাস পাত ফুল ফল যতমত গব্য ॥
 কিনিতে বেচিতে কেহ কোথায় না পায় ।
 তবে বলে আচম্বিতে এ কি হৈল দায় ॥
 নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায় ।

মিশালে বিস্তর হিন্দু ঠেকে গেল দার ॥
 উপোষে উপোষে লোক হৈল মৃতপ্রায় ।
 থাকুক অম্বের কথা জল নাহি পায় ॥
 বকরা বকরী আদি নানা জন্তু কাটি ।
 খাইবারে সকলেতে মাস লয় বাঁটি ॥
 নানামতে লোক আহারের চেষ্টা পায় ।
 হাতে হৈতে হরিয়া ভৈরবে লয়ে যায় ॥
 এইরূপে সপ্তাহ শহরে অন্ন নাই ।
 ছেলে পিলে বুড়া রোগী মৈল কত ঠাই ।
 পাতশার কাছে গিয়া উজির নাজির ।
 শহরের উপদ্রব করিল জাহির ॥
 পাতশা কহেন বাবা কি কৈল গোমাই ।
 সাত রোজ মোর ঘরে খানা পিনা নাই ॥
 মামুর হইল মোর বাবরুচিখানা ।
 ঘরে হৈতে নিকলিতে না পারে জনানা ॥
 গোহাড় ইটাল ইট শূন্য হৈতে পড়ে ।
 ভূচালার মত চালা কোটা সব লড়ে ॥
 আন্ধারে কি কব রোজ রোশনে আন্ধার ।
 হপ হাপ ছপ দাপ ছকার হাঁকার ॥
 দেখিতে না পাই কেবা করে ধুমধাম ।

নবো রোজ হাঁকে ছম হাম খুম খাম ॥
 যুবতী মহেলী বান্দী ধরিয় পাছাড়ে ।
 বেহোঁশ হইয়া তারা হাত পা আছাড়ে ॥
 খবিশ পাইল বলি ডাকি আনি ওঝা ।
 লিখে দিহু গলায় তারিজ বোঝা বোঝা ॥
 এমন খবিশ আর না শুনি কোথায় ।
 ডাবিজ ছিড়িয়া ফেলি ওঝারে কিলায় ॥
 ভারত কহিছে ভূতনাথের এ ভূত ।
 খবিশের খবিশ যমের যমদূত ॥

পাতশার নিকটে উজিরের নিবেদন ।

ফিরিয়া চাও না অন্নদা ভবানী ।
 জননী না শুনে কোথা বালকের বাণী ॥
 ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম সাধন তোমার নাম
 বিধি হরি হর ভাবে ও পদ দুখানি ।
 তুমি যারে দয়া কর অন্ন পূর্ণ তার ঘর
 না থাকে আপদ কিছু আমি ইহা জানি ॥
 পানপাত্র হাতা হাতে রতন মুকুট মাতে
 নাচাও ত্রিশূলপাণি দিয়া অন্ন পানি ॥

ভারত বিনয় করে অমে পূর্ণ কর ঘরে
হরিভক্তি দেহ মোরে তবে দয়া জানি ॥ ৩ ॥

কাজি কহে জাহাঁপনা কত কব আর ।
কোরাণ টানিয়া কাজী ফেলিল আমার ॥
নাহি মানে কোরাণ তাবিজ মজবুত ।
এ কভু খবিশ নহে হিন্দুর এ ভূত ॥
উজির কহিছে আলম্‌না সেলামত ।
আমি বুঝি সেই বামণের কেরামত ॥
মানসিংহ কহিয়াছে দেবী পূজে সেই ।
যখন যে চাহে তাহে দেবী তাহা দেই ॥
তুমি তার দেবীরে হিন্দুর ভূত কয়ে ।
ভূত দেখা বলি বন্দী কৈলা জুড়ু হয়ে ॥
সেই দেবী এত করে মোর মনে লয় ।
মানাও সে বামণেরে মিটিবে প্রলয় ॥
উজিরের বাক্যে জাহাঁগীর জ্ঞান পায় ।
দড় বড় ডাকাইল মানসিংহ রায় ॥
মান সিংহ আসিয়া করিল নিবেদন ।
ভূত জানে তুমি জ্ঞান জানে সে বামণ ॥
আমি দেখিয়াছি বামণের কেরামত ।

অন্নপূর্ণা ভবানীর মহিমা যেমত ॥
 ভাল হেতু করেছিহু হজুরে আরজ ।
 নহিলে কহিতে মোর কি ছিল গরজ ॥
 ভূত বলি দেবীরে সাহেব গালি দিলা ।
 সহরে কহর এত আপনি করিলা ॥
 এখনো সে বামণের কর পরিতোষ ।
 তবে বুঝি তার দেবী মাপ করে রোষ ॥
 মানসিংহ রায়ের কথার অহুসারে ।
 মজুমদারে আনিতে কহিলা দরবারে ॥
 যোড়হাতে কহে নাজিরের লোক জন ।
 বামণের কাছে যাবে কে আছে এমন ॥
 মশানেতে শ্মশান করিল যত ভূত ।
 হাতী ঘোড়া উট আদি মরিল বহুত ॥
 মারা গেল কত শত আমীর উমরা ।
 কেবল তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ॥
 যমুনার লহর লহতে হৈল লাল ।
 এখনো বামণে মান মিটুক জঙ্ঘাল ॥
 শুনি জাহাঙ্গীর বড় দিলগির হয়ে ।
 মশানে চলিলা ভরে দস্তবস্ত হয়ে ॥
 অন্তরযামিনী দেবী অন্তরে জানিয়া ।

দয়া হৈল জাহাঙ্গীরে কাতর দেখিয়া ॥
 ভূত দেখা বলি ভবানন্দে বন্দী কৈল ।
 বাঙ্কাকল্পতরু আমি দেখা দিতে হৈল ॥
 শহরের উপদ্রব বারণ করিয়া ।
 দেখা দিল জাহাঙ্গীরে মায়া প্রকাশিয়া ॥
 আজ্ঞা দিল কৃষ্ণচন্দ্র রাজরাজেশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ॥

অন্নপূর্ণার মায়াপ্রপঞ্চ ।

কে তোমা চিনিতে পারে গো মা ।
 বেদে সীমা দিতে নারে গো মা ॥ ১ ॥

রক্ত শতদল তক্তে পাতলা অভয়া ।
 উজির হইলা জয়া নাজির বিজয়া ॥
 মহাবিদ্যাগণ যত হৈলা পরিবার ।
 আমীর উমরা হৈলা যত অবতার ॥
 বিশ্ব বাড়ী মুরুচা বুরুজ বার রাশি ।
 গোলন্দাজ নব গ্রহ নক্ষত্র সাতাশি ॥
 বিষ্ণু বক্সী ব্রহ্মা কাজী মুনসী মহেশ ।
 সেনাপতি শাহজাদা কার্তিক গণেশ ॥

ব্রহ্মাণী বৈষ্ণবী মাহেশ্বরী শিবদ্বীতী ।
 নারসিংহী বারাহী কোমারী পৌরহুতী ॥
 আট দিকে আনন্দে নায়িকা আট জন ।
 শিরে ছত্র ধরে করে চামর ব্যজন ॥
 সঙ্কীর্ষিত বরুণ পবন ঝাড়ুকণ ।
 চন্দ্র সূর্য মশালচী মশাল ওজস ॥
 মজুন্দারে রাজা করি রাখিল সমুখে ।
 দেবরাজ রাজহুত ধরিয়াকে স্থখে ॥
 জাহাঙ্গীর যেমন এমন কত আর ।
 চারিদিকে মজুন্দারে করে পরিহার ॥
 কোন খানে মধুকৈটভের মহারণ ।
 কোন খানে মহিষাসুরের নিপাতন ॥
 কোন খানে স্ত্রীবিদ্রোহের রাঘববার ।
 কোন খানে ধুম্রলোচনের তিরস্কার ॥
 কোন খানে উগ্রচণ্ডী চণ্ডমুণ্ড কাটি ।
 কোন খানে রক্তবীজ যুদ্ধ পরিপাটি ॥
 কোন খানে শুভানিশ্চয়ের বিনাশন ।
 কোন খানে সুরথ সমাধি দরশন ॥
 কোন খানে রাম রাবণের মহারণ ।
 কোন খানে কংস বধ আদি বিবরণ ॥

কোন খানে মনসা শীতলা বঠীগণ ।
 পুঁড়াশূর ঘাঁটু মহাকাল পঞ্চানন ॥
 দেবতা তেত্রিশ কোটি যত আছে আর ।
 আশে পাশে অদভূত ভূতের বাজার ॥
 যোগিনী যোগান দেয় পাশারী ডাকিনী ।
 কাকালি হইয়া মাগে শাঁখিনী পেতিনী ॥
 রক্তক রাক্ষসগণ যক্ষগণ বেণে ।
 সহরের অব্য যত ভূতে দেয় এনে ॥
 কিনে লয় ব্রহ্মদৈত্য দানা লয় কেড়ে ।
 ভৈরব হৈঁহৈঁ রবে লয় ফিরে তেড়ে ॥
 সিদ্ধগণ দোকানী চারণগণ চোর ।
 প্রেতগণ প্রহরী হাঁকিনী হাকে ঘোর ॥
 নৃত্য করে গীত গায় বাজায় বাজন ।
 বিদ্যাধর কিম্বর গন্ধর্ব্ব আদি গণ ॥
 খবিষগণেরে ধরি আনে যত চণ্ড ।
 যমদূতগণে তারে করে যমদণ্ড ॥
 শূন্যেতে হইল এক মায়াবলনিধি ।
 হর নৌকা হরি মাখী পার হন বিধি ॥
 তাহাতে কমলদহ অতি সুশোভন ।
 শীতল সুগন্ধ মঙ্গলবাহিছে পবন ॥

ছয় ঋতু ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী ।
 মধুকর কোকিল শিখণ্ডি শিখণ্ডিনী ॥
 এক দল দ্বিদল সহস্র লক্ষ দল ।
 অধোমুখে নানাজাতি ফুটিছে কমল ॥
 এক আদি লক্ষ অন্ত দশ কণ পায় ।
 উর্দ্ধপদে হেটপিঠে হাতী নাচে তার ॥
 তার পিঠে অধঃশিখে অনল জ্বলিছে ।
 মোমের পুতলি তাহে সুরতি খেলিছে ॥
 উর্দ্ধপদে হেটমাথে তাহে নাচে নারী ।
 মৃদঙ্গ মন্দির। বাজে বিন। বাদ্যকারি ॥
 সেই রামা চন্দ্র সূর্য্য অঞ্জলি করিয়া ।
 অমর্যার পদে দেই অঙ্গণ। জপিয়া ॥
 মৃদুহাসে জল হৈতে অনল তুলিয়া ।
 গিলিয়া উগারে পুনঃ অঞ্জলি করিয়া ॥
 হাসি হাসি হাই ছাড়ে কি কব সে কাণ্ড ।
 একেবারে খেতে পারে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ॥
 তার পাশে আর এক কমলে কামিনী ।
 গিলিয়া উগারে গজ গজেন্দ্রগামিনী ॥
 আর দিকে আর পদে এক মধুকর ।
 ছয়পদে ধরিয়াছে ছয় করিবর ॥

আর দিকে আর পদে এক যধুকরী ।
 নর সঙ্গে রতিরঙ্গে ঐসবে কেশরী ॥
 আর দিকে এক পদে নাগিনীকুমারী ।
 অর্দ্ধ অঙ্গ নাগ তার অর্দ্ধ অঙ্গ নারী ॥
 এক বারে এক জন পাভশারে চায় ।
 সবে দেখে সর্বশুদ্ধ ধরি যেন খায় ॥
 একবার বিষদৃষ্টে ঐণ লয় হরি ।
 আর দৃষ্টে ঐণ দেয় সুধাবৃষ্টি করি ॥
 ক্রমে অচেতন হয় ক্রমে সচেতন ।
 হাসে কাঁদে উঠে পড়ে নমাজে যেমন ॥
 প্রেমে ভয়ে মোহে স্তব করিবারে চায় ।
 মুখে না নিঃসরে বাণী ভূমে গড়ি যায় ॥
 ভক্ত হৈলা জাহাঙ্গীর অন্তরে জানিয়া ।
 যত মায়া মহামায়া হরিলে হাসিয়া ॥
 জান পেয়ে জাহাঙ্গীর ঐণ পা(ই)ল হেন ।
 মজুনারে স্তুতি করে দাস্ব বাস্ব যেন ॥
 আজা দিল কৃষ্ণচন্দ্র রাজরাজেশ্বর ।
 রচিল ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

ভবানন্দে পাতিশার বিনয় ।

জাহাঁগীর কহে শুন বামণ ঠাকুর ।
 না জানি করিছ দোষ রোষ কর দূর ॥
 দেবীপুত্র দয়াময় মোরে কর দয়া ।
 তোমার প্রসাদে আমি দেখিছ অভয়া ॥
 অধম যবন আমি তপস্যা কি জানি ।
 অধর্মেরে ধর্ম বলি ধর্ম নাহি মানি ॥
 তবে যে আমারে দেখা দিল মহামায়া ।
 তার মূল কেবল তোমার পদছায়া ॥
 অধম উত্তম হয় উত্তমের সাথে ।
 পুষ্পসঙ্গে কীট যেন উঠে সুরমাথে ॥
 তবে যে পাইলে দুঃখ দুঃখ নাহি ইতে ।
 রাহুগ্রস্ত হন চন্দ্র লোকে পুণ্য দিতে ॥
 ঘৃণা ছাড়ি ছুয়ে শুদ্ধ করহ আমারে ।
 পরশ পরশে লোহা লোণা করিবারে ॥
 মজুন্দার কন কেন এত কথা কও ।
 জাহাঁপনা লানান্য মানুষ তুমি নও ॥
 তবে মোরে বড় বল দেবীভক্ত জানি ।
 আমি হৈতে তুমি বড় ভক্ত অহুমানি ॥

যে রূপে তোমারে দরশন দিলা দেবী ।
 এ রূপ না দেখি আমি এত দিন সেবি ॥
 ইথে বুঝি আমি হৈতে তুমি তাঁর প্রিয় ।
 এই নিবেদন করি কৃপাদৃষ্টি দিয় ॥
 পাতশা কহেন শুন বামণ ঠাকুর ।
 দেবী পূজা করি মোর পাপ কর দূর ॥
 সে পদ পূজিলে পাব সেই পদে ঠাই ।
 হায় রে পূজিব কিসে কোন চীজ নাই ॥
 অন্তরযামিনী দেবী দানা হস্ত দিয়া ।
 পূজার সামগ্রী যত দিলা পাঠাইয়া ॥
 দেখিয়া সবারে আরো বাড়িল বিশ্বাস ।
 সাক্ষাত দেবীর পূজা মজুন্দারে কয় ॥
 জাহাঙ্গীর কহেন ঠাকুর মোরে বাঁচা ।
 ভালমন্তে বুঝিহু তোমার দেবী সাঁচা ॥
 জাহাঙ্গীর চেড়ী দিলা সকল শহরে ।
 অন্নপূর্ণাপূজা সব কর ঘরে ঘরে ॥
 সেই খানে মজুন্দার মুদ্রিয়া নয়ন ।
 উদ্দেশেতে অন্নদারে কৈলা নিবেদন ॥
 দেশ কাল পাত্র বুঝি পূজার নিয়ম ।
 অন্তরযামিনী তুমি জান সব ক্রম ॥

পাতশা অধ্যক্ষ দরবার পূজাস্থান ।
 সদস্য কেবল দক্ষ্য যোগল পাঠান ॥
 কাজী ছাড়ে কলমা কোরাণ ছাড়ে কারী ।
 হল। হলি দেই যত সবনের নারী ॥
 এমন পজার ঘট। কবে হবে আর ।
 নিবেদিহু অন্নপূর্ণা যে ইচ্ছা তোমার ॥
 অন্নপূর্ণ করি দিল্লী সকলে যাঁচাও ।
 পাতশা প্রণাম করে কটাক্ষেতে চাও ॥
 কাজী হাজী কারী আদি জবন যাবত ।
 সর্বশুদ্ধ পাতশা হইলা দণ্ডবত ॥
 মধুর নৌবত বাজে নাচে রামজমী ।
 মজুম্ভার মানসিংহ পড়িলা অবনী ॥
 পূজা পেয়ে অন্নপূর্ণা দিলা কৃপাদৃষ্টি ।
 সকলের উপরে হইল পুষ্পবৃষ্টি ॥
 সেই ফুল চালু কলা প্রসাদ বলিয়া ।
 প্রেত ভূতগণ সব লইল লুটিয়া ॥
 পূর্বমত অন্নপূর্ণ হইল শহরে ।
 অন্নপূর্ণাপূজা সব করে প্রতিঘরে ॥
 পূজা লয়ে অন্নপূর্ণা মহাহৃষ্ট। হয়ে ।
 কৈলাস শিখরে গেলা নিজগণ লয়ে ॥

মহানন্দে জাহাঙ্গীর জুনাগীর হয়ে ।
 চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে লয়ে ॥
 পাভশা বসিলা গিয়া তক্তের উপরে ।
 মানসিংহ বিদায় হইলা নিজঘরে ॥
 মজুমদার রাজাই পাইলা করমান ।
 খেলাত কাটার ঘড়ী নাগারা নিশান ॥
 পাভশার নিকটেতে হইয়া বিদায় ॥
 বিস্তর সামগ্রী দিলা মানসিংহ রায় ॥
 দাসু বাসু আদি যত পলাইয়াছিল ।
 সংবাদ পাইয়া সব আসিয়া মিলিল ॥
 দিল্লী হৈতে মজুমদার দেশে চলিল ।
 ত্রিবেণীর স্নান হেতু প্রয়াগে আইলা ॥
 করিলেন স্নান দান প্রয়াগের নীরে ।
 দাসু বাসু নিবেদন করে ধীরে ধীরে ॥
 ইহার মহিমা কিছু কহ নিম্না সীমা ।
 কার অধিষ্ঠানে এত ইহারি মহিমা ॥
 জানবলে তোমরা আছারে দেখ আলা ।
 চক্ষু কাণ আছে যোরা তবু কাণা কাল ॥
 শুন অরে দাসু বাসু কন মজুমদার ।
 গঙ্গার প্রভাবে এত মহিমা ইহার ॥

ভারতেরে দয়া কর গঙ্গা দয়াময়ী ।

এই ছলে গঙ্গার মহিমা কিছু কই ॥

গঙ্গা বর্ণন ।

দাসু বাসু কর অবধান ।

যেই দেব নিরঞ্জন চিৎস্বরূপী জনার্দন

এই গঙ্গা সেই ভগবান ॥

মহাদেব এক কালে পঞ্চমুখে পঞ্চতালে

গীতে তুচ্ছ কৈলা ভগবানে ।

নারায়ণ অব হৈলা বিধি কমণ্ডলে লৈলা

বেদব্যাস বর্ণিলা পুরাণে ॥

ভার কত দিন পরে বলি ছলিবার তরে

নারায়ণ বামন হইলা ।

ত্রিপাদ ধরণী লয়ে ত্রিবিজয়রূপ হয়ে

এক পদে স্বর্গ আচ্ছাদিলা ॥

বিধি সেই পদতলে পাদ্য দিলা সেই জলে

শিব দিলা অটোজুটে ধাম ।

বিমল চপলভঙ্গা সেই জল এই গঙ্গা

এই হেতু বিষ্ণুপদী নাম ॥

ত্রিলোকে ত্রিলোকভারা তিনি হৈলা তিন ধারা

স্বর্গ মর্ত্য পাভাল বিশ্রাম ।

স্বর্গে মন্দাকিনী মন্দা ভূতলে অলকনন্দা

পাতালেতে ভোগবতী নামা ॥

ইনি মে অলকনন্দা নরলোকে মহানন্দা

ইহাঁরে আনিল ভগীরথ ।

সগরসন্তান যত ব্রহ্মশাপে ছিল হত

এই গঙ্গা দিলা মুক্তিপথ ॥

শিব জটামুক্ত হয়ে ভাগীরথী নাম লয়ে

এথা আসি ত্রিবেণী হইলা ।

সরস্বতী যমুনায়ে মিলাইয়া দুই ধারে

মধ্যভাগে আপনি রহিল ॥

ভগীরথে লয়ে সঙ্গে বারানসী দেখি রঙ্গে

যান গঙ্গা দক্ষিণের বাটে ।

জহু মুনি পিয়াছিল কাণে উগারিয়া দিল

জাহ্নবী হইলা জহু বাটে ॥

রাজা ভগীরথ রায় আগে আগে নাচি যায়

সাধু সাধু কহে দেবগণ ।

পূর্বে গেলা পদ্মা হয়ে ভাগীরথী নাম লয়ে

মোর দেশে দিলা দরশন ॥

গিরিয়া মোহনা দিয়া অগ্রদূপ নিরখিয়া

নবদ্বীপে পশ্চিমবাহিনী ।

পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা

ত্রিবেণীতে ত্রিলোকভারিণী ॥

শতমুখীকপ ধরি সাগর সঙ্গম করি

মুক্ত কৈলা সগরসন্তানে ।

বেদ যারবিজ্ঞ নহে কে তার মহিমা কহে

ভারত কি কবে কিবা জানে ॥

অযোধ্যা বর্ণন ।

জানকীজীবন রাম । নব দুর্জাদলশ্যাম ॥

ভবপারাবারে পার করিবারে

ভরণি রামের নাম ।

চাকুজটাভট রচিত মুকুট

তাহে বনফুল দাম ॥

হাতে শরাসন দক্ষিণে লক্ষ্মণ

ধ্যানে সুখমোক্ষধাম ॥

হনুমান সঙ্গে পুলকিত অঙ্গে

ভারত করে ঐশ্যাম ॥ ধ্রু ॥

প্রয়াগ হইতে যাত্রা কৈলা যজ্ঞদার ।

ডানি বামে যত গ্রাম কভ কব তার ॥

দাস্ত্র বাস্ত্র নিবেদয়ে শুনহ ঠাকুর ।
 এথা হৈতে অযোধ্যা নগর কত দূর ॥
 দেখিব রামের বাড়ী এ বড় বাসনা ।
 কৃপাকরি মো' সবার পুরাহ কামনা ॥
 কহিলেন মজুন্দার কিছু ফের হয় ।
 যে হোক সে হোক তথা যাওন নিশ্চয় ॥
 দেখে যেই জন রামজনমভবন ।
 ধরায় ধরিয়া তহু' ধন্য সেই জন ॥
 জিজ্ঞাসিয়া পথিকে পথের ভেদ জানি ।
 উত্তরিল অযোধ্যা রামের রাজধানী ॥
 অযোধ্যায় গিয়া দেখিলেন মজুন্দার ।
 যে যে খানে রামচন্দ্র করিল বিহার ॥
 অযোধ্যানিবাসী যত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ।
 মজুন্দারে আসি সবে মিলিল। স্থরিত ॥
 নানাধনে মজুন্দার তুষিল। সবারে ।
 সাধু সাধু তার। সবে কহে মজুন্দারে ॥
 মহানন্দে মজুন্দার নানা কুতূহলে ।
 করিলেন স্নান দান সরযুর জলে ॥
 দিন কত সেই স্থানে বিশ্রাম করিয়া ।
 অযোধ্যানিবাসিলোক সংহতি লইয়া ॥

সকল অযোধ্যা পুরী করি দরশন ।
 শুনিলেন বাল্মীকিপ্রণীত রামায়ণ ॥
 দাসু বাসু বিনয়ে কহিছে মজুন্দারে ।
 ভাষা করি এই কথা বুঝাও আনারে ॥
 সাত কাণ্ড রামায়ণ সংক্ষেপে ভাষায় ।
 এই ছলে কহিছে ভারতচন্দ্র রায় ॥

রামায়ণ কথন ।

দাসু বাসু শুন মন দিয়া ।
 বাল্মীকিপুরাণ মত রামের চরিত্র যত
 সংক্ষেপে কহিব বিবরিয়া ॥
 এই দেশে মহারথ ছিল রাজা দশরথ
 সূর্য্যবংশে সূর্য্যের সমান ।
 কৌশল্যা প্রথম নারী কেকয়ী দ্বিতীয়া তারি
 তৃতীয়া সুমিত্রা অভিধান ॥
 হরি চারি অংশ লয়ে চরু ভাগে ভাগ হয়ে
 তিন গর্ভে হৈলা চারি জন ।
 কৌশল্যা এসবে রাম কেকয়ী ভারত নাম
 সুমিত্রা লক্ষ্মণ শত্রুঘন ॥

লক্ষ্মী মিথিলায় গিয়া যজ্ঞকুণ্ডে জনমিয়া

জনকের সূতা সীতা হৈলা ।

সীতাপতি রামে জানি জনক পরমজানী

হরধনুর্ভঙ্গ পণ কৈলা ॥

বিশ্বামিত্র যজ্ঞ করে যজ্ঞ রাখিবার ভরে

রাম লক্ষ্মণেরে গেলা লয়ে ।

শ্রীরামের এক শরে তাড়কা রাক্ষসী মরে

নারীচ পলায় ক্রত হয়ে ॥

যজ্ঞ রাখি প্রভু রাম গিয়া জনকের ধাম

ধনু ভাঙ্গি সীতা বিয়া কৈলা ।

অযোধ্যা যাইতে রজে পরশুরামের সঙ্গে

পথে রণে রাম জয়ী হৈলা ॥

ঘরে এলা সীতা রাম সিদ্ধ হৈল মনস্কাম

দশরথ রাজ্য দিতে চায় ।

কেকয়ী হইল বাম বনবাসে গেলা রাম

শোকে দশরথ ছাড়ে কার ॥

জানকী লক্ষ্মণে লয়ে রাম যান ক্রত হয়ে

গুহক চণ্ডাল কৈলা সখা ।

শ্রীরাম দণ্ডকবাসী তথা উত্তরিলা আলি

রাবণ ভগিনী শূর্ণমখা ॥

রামেরে ভজিতে চায় সীতারে লঙ্কিতে যায়

লক্ষ্মণ কাটিল নাক তার ।

সেইহেতু রামশরে খর দুবণাদি মরে

শূর্ণপথা করে হাহাকার ॥

শুনি শূর্ণপথা মুখে রাবণ মনের দুখে

বনে গেল মারীচে লইয়া ।

মায়াযুগরূপ হয়ে মারীচ রামেরে লয়ে

দূরে গেল মায়া প্রকাশিয়া ॥

রামবাণে হত হয়ে হায় রে লক্ষ্মণ কয়ে

মায়াযুগ মারীচ মরিল ।

লক্ষ্মণ সীতার বোলে তথা গেলা উত্তরোলে

সীতা হরি রাবণ লইল ॥

রাম মায়াযুগ নাশি লক্ষ্মণসহিত আসি

পর্ণশালে না দেখিয়া সীতা ।

সীতার উদ্দেশে যান পথে মিলে হনুমান

সুগ্রীব বানর টেঁহল মিটা ॥

সুগ্রীবের পক্ষ টেঁহল। সপ্ত তাল ভেদ কৈলা

মহাবলি বালিরে বধিলা ।

সুগ্রীবেরে রাজ্য দিয়া হনুমান পাঠাইয়া

জানকীর সংবাদ জানিলা ॥

কপিগণে পাঠাইয়া শিলা তরু আনাইয়া
 সিন্ধু বাঁধি ভবানী পূজিয়া ।
 সিন্ধু পার হৈলা রাম মনে মানি পরিণাম
 বিভীষণ আসিয়া মিলিল ॥
 অনেক সময় হৈল কুম্ভকর্ণ আদি মৈল
 ইন্দ্রজিত প্রভৃতি মরিল ।
 রাবণ কুষিয়া মনে যুদ্ধে অীরামের সনে
 শক্তিশেলে লক্ষ্মণে বিধিল ॥
 রাম কন হনুমাণে সে গন্ধমাদন আনে
 তাহে ছিল বিশল্যকরণি ।
 পাইয়া তাহার আগ লক্ষ্মণ পাইলা প্রাণ
 দেবগণ করে জয়ধ্বনি ॥
 রাবণ আইল রণে রঘুনাথ ক্রোধ মনে
 ব্রহ্ম অস্ত্রে তাহারে বধিল ।
 বিভীষণে দিলা লক্ষ্য ইন্দ্রের ঘুচিল শঙ্কা
 পরীক্ষায় নীতা উদ্ধারিল ॥
 রাক্ষস বানর সঙ্গে পুষ্পকে চড়িয়া রজে
 রাজা হৈলা অযোধ্যা আসিয়া ।
 নীতা হৈলা গর্তবতী লোকবাদের রঘুপতি
 বনবাসে দিলা পাঠাইয়া ॥

সীতা ভপোবনে রৈলা কুশ লব পুত্র হৈলা

রাম অশ্বমেধ আরতিলা ।

বাল্মীকির সঙ্গে গিয়া কুশ লব বিবরিয়া

রামে রামায়ণ শুনাইলা ॥

কুশ লব পরিচয়ে সীতা আনি নিজাময়ে

পরীক্ষা দিবারে পুন চান ।

সীতা কৈলা ধরা ধ্যান ধরা কৈলা অধিষ্ঠান

সীতা কৈলা পাতালে প্রয়াণ ॥

মুগ্ধ রাম সীতাশোকে হেনকালে সুরলোকে

যুক্তি করি কাল গেলা তথা ।

লক্ষ্মণে বর্জিয়া রাম চলিলা বৈকুণ্ঠ ধাম

ভারতের অসাধ্য সে কথা ॥

ভবানন্দের কাশীগমন ।

জয়তি জননী অন্নদা । গিরিশনয়ননন্দদা ।

অখিল ভুবন ভক্ত ভক্ত ভক্তি মুক্তি শরদা ।

কর বিলসিত রত্ন দর্শী পানপাত্র সারদা ॥

তরুণ কুরুণ কমল কোষ নিহিত চরণ চারদা ।

ভব নিপতিত ভারতম্য ভব জলনিধি পারদা ॥ প্র ॥

অযোধ্যা হইতে যাত্রা কৈলা মজুমদার ।
 ডানি বামে যত গ্রাম কত কব তার ॥
 অন্নপূর্ণা দেখিবারে কৈলা মনোরথ ।
 ধরিল কাশীর পথ কৈলাসের পথ ॥
 শোক দুঃখ গাপ ভাপ পলাইল দূরে ।
 শুভক্ৰমে প্রবেশিলা বারাণসী পুরে ॥
 মণিকর্ণিকার জলে করি স্নান দান ।
 দর্শন করিলা বিশ্বেশ্বর ভগবান ॥
 এক মাস কাশীমাঝে করিয়া বিশ্রাম ।
 দেখিলা সকল স্থান কত কব নাম ॥
 অন্নপূর্ণাপুরে অন্নপূর্ণার প্রতিমা ।
 বিশ্বকর্মানিরমিত অতুলমহিমা ॥
 শিব কৈলা যার পূজা দেবগণ লয়ে ।
 করিলা তাহার পূজা সাবধান হয়ে ॥
 ষোড়শোপচার উপহার কত আর ।
 পুথি বেড়ে যায় আর কত কব তার ॥
 ব্রতদাস পূজা কৈলা কাশীতে আসিয়া ।
 সাক্ষাত হইয়া দেবী কহিলা হাসিয়া ॥
 অরে বাছা ভবানন্দ বরপুত্র তুমি ।
 তোমার পয়শপুণ্যে ধন্য হৈল ভূমি ॥

তুমি হৈলা ধরাপতি ধন্যা হৈল ধরা ।
 বিলম্ব না কর ঘরে চল করি দ্বরা ॥
 চন্দ্রমুখী পদ্মমুখী মোর ব্রতদাসী ।
 তুমি মোর ব্রতদাস বড় ভাল বাসি ॥
 গোপাল গোবিন্দ আর শ্রীকৃষ্ণকুমার ।
 তিন জন সদা তিন লোচন আমার ॥
 স্নুখে গিয়া রাজ্য কর তা সবারে লয়ে ।
 করিহ আমার পূজা সাবধান হয়ে ॥
 সেখানে তোমারে দেখা দিব আরবার ।
 সেই কালে কব কথা যত আছে আর ॥
 এত বলি অন্নপূর্ণা কৈলা অন্তর্দ্বান ।
 মূর্ছা হৈল মজুন্দারে পুন হৈল জ্ঞান ॥
 বিস্তর করিয়া স্তুতি প্রতিমা সমুখে ।
 দেশেরে চলিল অন্নপূর্ণা ভাবি স্নুখে ॥
 অন্নপূর্ণামঙ্গল রচিল কবির ।
 শ্রীযুত ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

ভবানন্দের স্বদেশে উপস্থিতি

ভাই চল চল রে ভাই চল চল ।
 স্বরে যাব অন্নপূর্ণা বল বল ॥ ধ্রু ॥

কাশী হৈতে প্রস্থান করিল মজুমদার ।
 ডানি বামে যত গ্রাম কত কব তার ॥
 বন পথে চলিলেন পঞ্চকূট দিয়া ।
 নাগপুর কর্ণগড় পশ্চাত করিয়া ॥
 বৈদ্যনাথে বৈদ্যনাথে করি দরশন ।
 বজ্রেশ্বরে দেখিয়া মানন্দ হৈল মন ॥
 বনভূমি এড়াইয়া রাতে উপনীত ।
 দেখিয়া দেশের মুখ মহাহরষিত ॥
 অজয় হইয়া পার করিল গমন ।
 ডানি বামে যত গ্রাম কে করে গণন ॥
 কাটোয়া রহিল বামে গঙ্গার সমীপ ।
 গঙ্গা পার হইয়া পাইলা অগ্রদ্বীপ ॥
 গঙ্গাস্নান করিয়া দেখিলা গোপীনাথ ।
 করিল রিস্তর স্তব করি যোড়হাথ ॥
 সেই খানে নানা রসে ভোজন করিল ।
 বাড়ীতে সংবাদ দিতে বাসু পাঠাইল ॥
 ভ্রু করি আসি বাসু দিল সমাচার ।
 ঠাকুর আইল জয় করি দরবার ॥
 রাজাই পাইল খড়ী নাগারা নিশান ।
 কি কহিব বিশেষ দেখিবে বিদ্যমান ॥

শিরোপা আমারে দেহ যোড় আর শাড়ী ।
 মাথায় বান্ধিয়া আমি আগে যাই বাড়ী ॥
 শুনি রাম স্নানদার সীতা ঠাকুরাণী ।
 বাসুরে শিরোপা দিল যোড় শাড়ী আনি ॥
 সাধী মাধী দুই দাসী আইল ধাইয়া ।
 সমাচার দিল বাসু নিকটে ডাকিয়া ॥
 দুই ঠাকুরাণারে সংবাদ দেহ গিয়া ।
 রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডঙ্কা দিয়া ॥
 দুজনার পরিবার দুই শাড়ী লয়ে ।
 আগে আমি ঘরে যাই রাজা চোকা হয়ে ॥
 শুভ সমাচার শুনি দুই ঠাকুরাণী ।
 বাসুরে শিরোপা দিল শাড়ী দুইখানি ॥
 শাড়ী লয়ে তাড়াতাড়ি বাড়ী গেল বাসু ।
 দাসুর জননী বলে কোথা মোর দাসু ॥
 নেচে ফিরে বাসুর রমণী সুখ পেয়ে ।
 চোর হেন দাসুর রমণী রৈল চেয়ে ॥
 নাগারা নিশান ঘড়ী সংযোগ করিয়া ।
 কতগুলি লোক যোগ্য চাকর রাখিয়া ॥
 পরদিনে বাসু অগ্রদ্বীপে উত্তরিল ।
 মজলার মাতবর উকীল রাখিল ॥

লিখাইয়া পঞ্জা করমানের নকল ।
 নানামতে সাবধানে রাখিল আসল ॥
 ঢাকায় নবাব তথা পাঠায়ে উকীল ।
 ডঙ্কা দিয়া বাগোয়ানে হইল দাখিল ॥
 অন্নপূর্ণামঙ্গল রচিল কবিবর ।
 শ্রীযুত ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

ভবানন্দের বাণী উপস্থিতি ।

আনন্দ বড় রে ।
 সব ধামে সব গ্রামে সব যামে ॥
 জয় শঙ্ক পড় রে ।
 শ্রুতিধামে অবিশ্রামে ফুলদামে ॥
 সব লোক জড় রে ।
 শুভকামে অভিরামে অবিরামে ॥
 ভারত দড় রে ।
 পরিণামে হরিনামে পরণামে ॥ ধ্রু ॥
 প্রথমে গোবিন্দদেবে প্রণাম করিল ।
 জনকের জননীর চরণ বন্দিল ॥
 সীতা চাকুরাণী যত এয়োগল লয়ে ।
 পুন্ড্রের নিছনি কৈল মহাহুঁট হয়ে ॥

শঙ্খ ঘন্টা বাজে বাজে বিবিধ বাজন ।
 হুলু হুলু শ্রুতি করে যত রামাগণ ॥
 রাজাইর ফরমানে বহিত্র বরণে ।
 বরিয়া লইলা অন্নপূর্ণার ভবনে ॥
 পাইয়া সিন্দূর তৈল গেল রামাগণ ।
 ভাবিছেন যজ্ঞদার কি করি এখন ॥
 দুই নারী দুই ঘরে কোথা যাব আগে ।
 মনে এই আন্দোল কন্দল পাছে লাগে ॥
 এত ভাবি জননীর নিকটে বসিলা ।
 বিদেশের দুঃখ যত কহিতে লাগিলা ॥
 দেখা হেতু বন্ধুবর্গ এসেছিল যারা ।
 ক্রমে ক্রমে সকলে বিদায় হৈল তারা ॥
 দরবেরে কাপড় ছাড়িলা যজ্ঞদার ।
 দাসু যোগাইল ধুতীযোড় পরিবার ॥
 সায়ংসন্ধ্যা সমাপিয়া বসি পান খান ।
 সাধী দাসী মনে মনে করে অহুমান ॥
 ছোট মার কাছে পাছে আগে যান জানি ।
 পেয়ে গেল যথা বসি বড় ঠাকুরাণী ॥
 এ স্থখে বঞ্চিত কবি রায় গুণাকর ।
 দুই নারী বিনা নাহি পতির আদর ॥

বড় ঠাকুরাণি গো ।

ঠাকুর হইলা রাজা তুমি রাণী গো ॥

যুবা স্মৃয়া বুড়া ছুয়া সব জানি গো ।

স্মৃয়া যদি হবে শুন ঘোর বাণী গো ॥

মাধী লয়ে ছোট করে কানাকানি গো ।

তোমায়ে না দিবে হেন অভ্যমানি গো ॥

মাধী পাছে পড়ি দেয় পান পানি গো ।

কত মজ্জ তজ্জ জানে সে নাপানী গো ॥

ছোট যুবা প্রভু তাহে যুবজানি গো ।

আধবুড়া তুমি তাহে অভিমানী গো ॥

ছোটর ঘরেতে হবে রাজধানী গো ।

তারি ঘরে ঠাকুরের আমদানী গো ॥

ছোটরে বলিবে লোকে মহারাণী গো ।

তোমায়ে বলিবে বুড়াঠাকুরাণী গো ॥

হাততোলা মত পাবে অন্ন পানি গো ।

বড় হয়ে ছোট হবে মানহানি গো ॥

পুণ্ড্রবতী গুণবতী বট জানি গো ।

যৌবনে সে পতিমন লবে টানি গো ॥

রূপবতী লক্ষ্মী গুণবতী বাণী গো ।

রূপেতে লক্ষ্মীর বশ চক্রপাণি গো ॥

আগে যদি ঠাকুরেরে ডাকি আনি গো ।
 ছোট পাছে পথে করে টানাটানি গো ॥
 টেনে টুনে বাঁধ ছাঁদ খোঁপাখানি গো ।
 শাড়ী পর চিকণ জীরামখানি গো ॥
 দেহুড়ীর কাছে থাক হয়ে দানী গো ।
 ঘরে আন ঘরে করে টানাটানি গো ॥
 ভারত কহিছে এত জানাজানি গো ।
 পতি লয়ে দু সতিনে হানাহানি গো ॥

ছোট রাণীর নিকটে সাধীর বাক্য ।

সাধীর বচন শুনি চক্ষু মুখী মনে গুণি
 বটে বটে বলিয়া উঠিল ।
 মন করে গড়ফড় বেশ কৈলা দড়বড়
 পতি ভুলাইতে মন দিলা ॥
 খোঁপা বাঁধি তাড়াতাড়ি পরিয়া চিকণ শাড়ী
 পড়িয়া কাজল চক্রে দিলা ।
 পড়া তৈল মুখে মাখি পড়া কুল চুলে রাখি
 নানামত্রে লিপ্ত পড়িলা ॥
 পরি পড়া গন্ধ চুষা মুখে পড়া পান গুয়া
 ন্যাস বেশ নাপান ঝাঁপান ।

ছোট রাণীর নিকটে মাধীর বাক্য । ২৬৭

গলিত হয়েছে কুচ কেমনে সে হবে উচ

ভাবিয়া উপায় নাহি পান ॥

ছেলে কেন্দ্রে উঠে কোলে ভোষেন মধুর বোলে

কান্দনা রে অই তোর বাপা ।

তোর বাপে আনি গিয়া থাক বাছা চুপ দিয়া

অই ডাকে কাণকাটা হাপা ॥

মাধীরে বালক দিয়া দেহভীর কাছে গিয়া

রহিল। প্রহরী যেন রেতে ।

প্রভু আসিবেন যেই ধরে লয়ে যাব তেই

না দিব সতার ঘরে যেতে ॥

ওথা পদ্মমুখী লয়ে মাধী রসে মগ্ন হয়ে

নানামতে বেশ করি দিল ।

পতি ভুলাবার কলা জানে নানামত ছলা

ক্রমে ক্রমে সব শিখাইল ॥

সভিনী তোমার যেটা কোলে তার তিন বেটা

ঘর দ্বার সকলি তাহার ।

স্বস্তুর শাশুড়ী যার। তাহারি অধীন তার।

এই মাধী কেবল তোমার ॥

দরবারে জয় লয়ে প্রভু আ(ই)লা রাজা হয়ে

আগে যদি তার ঘরে যান ।

মহারানী হবে সেই মোর মনে লয় এই

তুমি হবে দাসীর সমান ॥

একে তার ভিন বেটা তাহাবে আঁটিবে কেটা

আরো যদি রানী হয় সেই ।

রাজপাট সব লবে তোমার কি দশা হবে

আমার ভাবনা বড় এই ॥

ছয়ারে দাঁড়ায়ে থাক আঁখি ঠার দিয়া ডাক

আমি গিয়া ঠাকুরেরে ডাকি ।

আগে তাঁরে ঘরে আনি তোমারে ত করি রানী

তবে সে সতিনী পায় ফাকী ॥

এত বলি তাড়াতাড়ি চলিল বাহিরবাড়ী

মাধী যেন মাতাল মহিষী ।

চূড়া ছাঁদে বাঁধা চুল তাহাতে চাঁপার ফুল

আঁচল লুটায় মাটি মিশি ॥

নাপান ঝাঁপানে যায় ডানি বাঁধে নাচি চায়

উত্তরিল যথা মজন্দার ।

দাঁড়াইয়া এক পাশে কথা কহে মৃদুহাসে

রায় গুণাকর কহে সার ॥

মার কাছে মজুনার বসি পাণ খান ।
 হেন কালে মাধী এল গালভরা পাণ ॥
 ছোট মার ঘরে আসি পাণ খেতে হয় ।
 এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি নয় ॥
 মাধী যদি ঝারি বাটা অমৃতী নইল ।
 বিধাতা মনেরমত সংযোগ করিল ॥
 রাখিতে কে পারে আর মাধী দিল টান ।
 ঘাড় ফিরে লাড়ে আড়ে মার দিকে চান ॥
 মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ।
 মীতা কন ঘরে গিয়া পাণ খাও বাপা ॥
 আশা বুঝি বাসু আসু খড়ম যোগায় ।
 হাসি হাসি মাধীদাসী আগে আগে যায় ॥
 দেহড়ীর পার মাত্র টৈলা মজুনার ।
 সমুখেতে চন্দ্রমুখী টৈলা নমস্কার ॥
 জিজ্ঞাসিনী মজুনার বাড়ীর কুশল ।
 চন্দ্রমুখী নিবেদিল। সকলি মঙ্গল ॥
 এই ঘরে আসি বসি খাউন পাণ জন ।
 দেখিবারে ছেলে পিলে হয়েছে বিকল ॥
 শুনি মজুনার বড় উত্তর। হইলা ।
 কার ঘরে আগে যাব তাবিত্তে সাধিনা ॥

যাইতে ছোটের ঘরে বড় মনোরথ ।
 বড় কৈলা বাসঘাট। আশুলিয়া পাথ ॥
 এক চক্কু কাতরায়ে ছোটঘরে বার ।
 আর চক্কু রাজ। হয়ে বড়জনে চার ॥
 সন্ধ্যাকালে চক্কুবাক চাহে যেন লক্ষে ।
 এক চক্কে তরুণী তরুণি আর চক্কে ॥
 মাধী বলে আগে বাড়ি, ন ছোট আর ঘরে ।
 তার পরে যাবেন যেখানে মন ধরে ॥
 মাধী বলে মাধী তোরে মাধী কেবা আনে ।
 ঠাকুর যাবেন বুঝি আপনার স্থানে ॥
 ঠাকুরাণী ঠাকুরে যখন কথা হয় ।
 দাসী হয়ে কথা কৈল যুকে মাছি উয় ॥
 আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট ।
 তুই কি করিবি তাহে উলট পালট ॥
 কলল লাগাইয় যর বজাইবি মুক্তি ।
 রামায়ণে ছিল স্নেহ কেহকার কুজী ॥
 মাধী বলে অবলো মাধী চণ করি থাক ।
 আমি জানি বিস্তর অমল এঁড়ে ডাক ॥
 মাধী মনে করিয়া কথার ছোটোছোটো ।
 ছোটের বিকটে মাধী বেল ছুটোছুটি ॥

কহিছে তারতন্ত্র রায় গণাকর ।

তু নভিনা যরে দাসী অবর্ধের যর ॥

মাধীকৃত মাধীর নিন্দা ।

কি কর চল ভাড়াভাড়ি । গো ছোট মা ।

তোমার নাম করে ঠাকুরে আছ লয়ে

বড় মা করে কাড়াকাড়ি ॥

সে যদি আগে টেলল সেই ত রানী টেল

তবে ত বড় বাড়াবাড়ি ।

সে পতি লয়ে রবে তুমি পাইবে কবে

যুচিল লেজি পাড়ানাড়ি ॥

ভুলিয়া তার ভাবে পতি না তোরে চাবে

কথাও হবে ভাড়াভাড়ি ।

রাখিয়া দিলে হাত কেনাবে আঁঠু পাত

যুচিল হাত নাড়ানাড়ি ॥

মাধী হারামজাদী এখনী টেলল বাবী

করিতে চায় হাড়াহাড়ি ।

মাধী যে কথা টেলল তোরে টেলল টেলল

দিয়ছি শুক কাড়াকাড়ি কাক

করিহু যত ভদ্র পড়িহু যত মদ্র

কললে গেল মাড়ামাড়ি ।

ঠাকুরে ডুলাইব তোমারে আনি দিব

আনিয়া পাছ সাঁড়াগাঁড়ি ॥

দু সতিনের ঘর পতিরে ঘুচে ডর

কললে হয় রাড়ারাড়ি ।

দুজনে হুন্দ করে দাসী আনন্দে চরে

ভারত কহে আড়া আড়ি ॥

পতি লয়ে দুই সতীনের ব্যক্তোক্তি ।

কি হেরিহু অপকপ কপের বাজার ।

রাধা চন্দ্রাবলী বলে গোবিন্দ সাজার ॥

রাধা পীতধড়া ধরে চন্দ্রাবলী ধরে করে

চৌদিকে বেড়িয়া গোপী ঘোড়শ হাজার ।

কেহ বা মোড়িয়ে অন্ন কেহ করে তুরুতক

হার অমুভাবে ভাব কহে যেবা যার ॥

সকলে সমান ভাব সকলে সমান হার

বিশ্বপতি শ্যামরায় কহে কেবা কার ।

সব গোপী এক সাথে সূচিলেক গোপীনাথে

ভারত দোহাই দেয় মদনরাজার ॥ ৫ ॥

মাধীর বচনে পদ্মমুখী স্বরান্বিতা ।
 দেহুড়ীর কাছে গিয়া হৈলা উপনীতা ॥
 গলায় অঞ্চল দিয়া টেকলা নমস্কার ।
 আঁখিঠারে সজাষ করিলা মজুন্দার ॥
 পদ্মমুখী তুষ্ট হৈলা ইসারা পাইয়া ।
 হাসিয়া কহেন প্রভু কেন দাঁড়াইয়া ॥
 বড়দিদী দাঁড়াইয়া কেন দুঃখ পান ।
 উচিত যে উহাঁরি মন্দিরে আগে যান ॥
 মজুন্দার বুঝিলেন পদ্মমুখী ধীর ।
 দুজনে সমুখে করি দাঁড়াইলা ফিরা ॥
 দু সতিনে কন্দল নহিলে রস নহে ।
 দোষ গুণ বুঝা চাই কে কেমন কহে ॥
 রসিকের স্থানে হয় রসের বিস্তার ।
 সাধী মাধী দুজনে কহিলা মজুন্দার ॥
 দুজনীর ঘরে গিয়া দুই জনা থাক ।
 ডাকাডাকি না কর সহিতে নারি ডাক ॥
 কামের করাতে ভাগ করি কলেবরে ।
 সমভাবে রহ গিয়া দুজনীর ঘরে ॥
 ছুটায় মরিস কেন ডাকাডাকি করি ।
 তারি কাছে আগে যাব যে লইবে ধরি ॥

এত শুনি সাধী সাধী অন্তর হইল ।
 ছুজনার ঘরে গিয়া ছুজনা রহিল ॥
 পদ্মমুখী কহে ভাল আজ্ঞা দিলা স্বামী ।
 ধরি লৈতে তোমারে ত না পারিব আমি ॥
 বড়দিদী বড় সুরা সব কাজে বড ।
 ধরি লৈতে উনি বিনা কেবা হবে দড ॥
 চন্দ্রমুখী কন বুনি ব্যাক্য কৈলা বড ।
 দড ছিহু যখন তখনি ছিহু দড ॥
 তিন ছেলে কোলে আর দড হব কবে ।
 আটে পীঠে দড যেই সেই দড হবে ॥
 দড মেলা ফিরিয়াছি কত ঠাট করি ।
 ধরিতে না হৈত এত আনিতেন ধরি ॥
 এখন ধরিতে চাহি ধরা দিলে পারি ।
 ধরাধরি যার সঙ্গে ধরাধরি তারি ॥
 তোমার যৌনন আছে তুমি আইহ সুরা ।
 হারায়ে যৌবন আমি হইয়াছি ছুরা ॥
 সুরা যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি ।
 ছুরা যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ॥
 চন্দ্রমুখী কহায় বুঝিয়া আবিষ্কার ।
 শূর্তপনা করিয়া কহেন মজুনার ॥

চন্দ্রমুখি তব মুখচন্দ্রের উদয়।
 পদ্মমুখী মুখপদ্ম প্রকাশ কি হয় ॥
 কণেক বদনচন্দ্র ঢাকহ অম্বরে।
 শুন দেখি পদ্মমুখী উত্তর কি করে ॥
 চন্দ্রমুখী কহে এভু গিয়াছে সে দিন।
 এখন পদ্মেরে দেখে চন্দ্রমা মলিন ॥
 মজুন্দার কন প্রিয়ে এমন কি হয়।
 চন্দ্র পদ্মে যে সম্বন্ধ কভু মিথ্যা নয় ॥
 হাসি চন্দ্রমুখীমুখে ঝাপিলা অম্বর।
 পদ্মমুখীমুখপদ্মে হৈলা মধুকর ॥
 ভারত কহিছে ধন্য ধূর্ত মজুন্দার।
 সমান রাখিলা মান জ্যেষ্ঠাকনিষ্ঠার ॥

ভবানন্দের উভয়রাণী সন্তোগ।

সোহাগে হইয়া সুখী ঘরে গেলা পদ্মমুখী
 মজুন্দার বড় ঘরে গেলা।
 কোলে লয়ে বড় মারী করি তার মনোহারি
 কণেক করিলা কামখেলা ॥
 ছেলে গিলে নিজা গেলা চন্দ্রমুখী লয়ে খেলা
 রাত্রি হৈল দ্বিতীয় প্রহর।

যাইতে ছোটর কাছে . মনের বাসনা আছে
সমাপিনা বড়র বাসর ॥

প্রোষিতভৃত্কা হয়ে দুহে ছিল দুঃখ ময়ে
আমা দেখি বাসসজ্জা হৈল ।

কার ঘরে যাব আগে উৎকণ্ঠিত! এই রাগে
দেহড়িতে অভিসার কৈল ॥

কারো ঘরে নাহি গিয়া রহিলাম দাঁড়াইয়া
বিপ্রলক্স হইল দুঃখনে ।

এখন ইহারে লয়ে থাকিলাম সুখী হয়ে
পদ্মসুখী কি ভাবিছে মনে ॥

স্বাধীনভৃত্কা ইনি প্রোষিতভৃত্কা তিনি
আমি হৈলু অপূর্ব নায়ক ।

তারে গিয়া হৃদে ধরি স্বাধীনভৃত্কা করি
নহে হব কামিনীঘাতক ॥

রাত্রি শেষে গেলে তথা ক্রোধে না করিবে কথা
খণ্ডিত! হইবে পদ্মসুখী ।

খেদাইবে কটু করে কলহান্তরিতা হয়ে
কান্দিবেক হয়ে বড় দুখী ॥

তার কাছে গালি খেয়ে এখানে আসিব খেয়ে
ইনি পুন হবেন খণ্ডিত! ।

সেইখানে সাহ করে খেদাইবে কুহ হয়ে

একে দুই কলহান্তরিডা ॥

রাত্রি যাবে এইরূপে ডুবে রব কাম কুপে

কেহ নাহি করিবে উদ্ধার ।

এখনো যদ্যপি যাই তবে দুই কুল পাই

সম হয় দুহান্ন বিহার ॥

দুই প্রহরের ঘড়ী গজরের ডড়বড়ী

মজুমদার বাহির হইলা ।

ওথা ঘরে পদ্মমুখী ভাবেন অন্তরে দুখী

বুঝি প্রভু আসিতে নারিলা ॥

সোহাগেতে ভুলাইয়া মোরে ঘরে পাঠাইয়া

আনন্দে রহিলা বড় লয়ে ।

গেল রাত্রি দুই পর এখনো না এলা ঘর

এ দুঃখ কেমনে রব লয়ে ॥

কুলবাণ বাণকুলে অঙ্গ দেই ধরা তলে

ঘর বারি করে কভবার ।

এই অবসর পেয়ে মন পলাইল খেয়ে

শরের বুঝি কা খর খার ॥

হেন কালে মজুমদার বেগে ফরে এলা তার

মন আইল কেবল শিখিয়ারে ।

মদন প্রহরী ছিল 'খর শর হাড়ি দিন
 দুজনে বিদ্বিল একধারে ॥
 কথার নাগহে ভর দুহে কাথে অর অর
 কামক্রীড়া করিল বিস্তর ॥
 ভারত কহিছে সার বিস্তর কি কব আর
 বর্ণিয়াছি বিদ্যার বাসর ॥

—
 মজুমদারের রাজ্য ।

ধূধু ধূধু মৌবত বাজে রে ॥
 বরপুত্র অমদার ভবানন্দ মজুমদার
 রাজা হৈলা বাগুরান মাজে রে ॥
 ভোঁভোঁ ভোরজ বাজে খাঁখাঁ খামসা গাজে
 খাঁখাঁখাঁ স্বম স্বম খাঁজে রে ॥
 ঘড়ী বাজে ঠন ঠন ঘণ্টা বাজে রন রন
 গন গন গজঘণ্টা গাজে রে ॥
 ভাড়াই করিছে লুণ্ড ভোয়াড়ে লুফিছে কাঁড়
 সিগাই সমুদখে পুরা মাজে রে ॥
 ভবানী নদীর হাঁড় নদীর কলসায় ডাকে
 দে ও রাজবাড়ি রদজ করছে রে ॥ ১৮২ ॥

নব গুণে মনোরম ভুবন ভরিয়া যশে
 চাঁদের কলঙ্ক হৈল লাভ্য রে ॥
 অমপূর্ণা মহামায়া দেহ রাজাপদ ছায়া
 ভারতের কলঙ্ক ছায়া রে ॥ ৫ ॥

পরম আনন্দে ভরানন্দ মজুমদার ।
 স্নান পূজা করিয়া বাহিরে দিল বার ॥
 ঘড়িয়াল ঠন ঠন বাজাইছে ঘড়ী ।
 চোপদার সমুখে দাঁড়ায় লয়ে ছড়ী ॥
 দে(ও)য়ান আমীন বক্সী মুনসী দপ্তরী ।
 খাজাখী নিমুজ টেকনা বিবেচনা করি ॥
 মহাবড়ী হিলাব নিকাপ বাজে বক্সী ।
 মুহুরির রাখিল হিলাব করি রক্ষা ॥
 করমানমস্ত নব জনম লিখিয়া ।
 মফসল বাবের দিলেন পাঠাইয়া ॥
 পরগণা পরগণা হৈল আয়ল ।
 দেখা টেকল বক্ত প্রজা মোয়স্তা মশুল ॥
 শিরোপা দিলেন নব বিবিধ প্রকার ।
 সেলামী দিলেন করে চতুর্দশ তার ॥
 এইরূপে রাজস্বের দৈনিক নিষ্পন্ন ॥

ক্রমে ক্রমে করিল। যতক উপক্রম ॥
 হায়নের অগ্র অগ্রহার। জানিয়া ।
 শুভ দিনে পুণ্যাহ করিল। বিচারিয়া ॥
 পৌষ মাস ফাঙ্কন বজিয়া সুখসার ।
 টৈত্র মাসে পূজা আরম্ভিল। অন্নদার ॥
 আজ। দিল। কৃষ্ণচন্দ্র ধরণী সঁহরা ।
 রচিল। ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর ॥

অন্নদার এয়োজাত ।

চল চল সব ব্রজকুমারী ।
 তরুতলে গিয়া ভেটি মুরারি ॥
 রাধা রাধা করে মোহন মত্তে
 নিমজ্জিল শ্যাম মুরলীমত্তে
 কি করে কুটিল কুলের ভত্তে
 বাইভে হইল রহিতে পারি ।
 ছুরাপর সবে করহ মাজ
 কি করিবে বিহা ঘরের কাজ
 নাহিরা আইল বদনরাজ
 ভিলেক রহিতে আর না পারি ॥

কেহ লহ পাড়া পঙ্করশূরা

কেহ লহ পাণ কপূরশূরা

কেহ লহ গন্ধ চন্দন চূরা

কেহ লহ পাখা জটলর যারী ।

সে যোর নাগর চিকণকাল

তারে সাজে ভাল বকুলমালা

আমি বরে লব পুরিয়া থালা

ভারতচন্দ্র বলে বলিহারি ॥ ধ্রু ॥

অন্নপূর্ণাপূজা আরম্ভিল মজ্জনার ।

চন্দ্রমুখী পাইলেন এয়োজাতে ভার ॥

যরে যরে মাগী দাগী নিমন্ত্রণ দিল ।

সারি সারি এয়োগণ আসিয়া মিলিল ॥

অপর্ণা অপরাজিতা অম্বিকা অমলা ।

ইন্দ্রাণী ইন্দুরী ইন্দুমুখী ইন্দুকলা ॥

সুলোচনা স্মিত্রা স্তম্ভা স্তম্ভনা ।

যশোদা যমুন্য জয়া বিজয়া স্বয়ন্য ।

রোহিণী রেবতী রুমা রুদ্রাবতী রুমা ।

অরুহতী অরুণী উরুহতী উরু উরু ॥

সরস্বতী শুকী শুভী সাবিত্রী শঙ্করী ।
 মহামায়া মোহিনী মাধবী মাহেশ্বরী ॥
 তিলোত্তমা তরু তারা ত্রিপুরা তারিণী ।
 কমলা কল্যাণী কৃষ্ণী কালিন্দী কামিনী ॥
 কৌষিকী কোশল্যা কালী কিশোরী কুমারী ।
 রাজেশ্বরী ব্রজেশ্বরী শিবেশ্বরী সারী ॥
 হৈমবতী হরিপ্রিয়া হীরা হারাবতী ।
 পরশী পরমী পদ্মা পরাণী পার্শ্বতী ॥
 ভাগ্যবতী ভগবতী ভৈরবী ভবানী ।
 রুক্মিণী রাধিকা রাণী রমণী রুদ্রাণী ॥
 শারদা সূশীলা শামী সূমতি সর্বাণী ।
 বিশালাক্ষী বিনোদিনী বিশ্বেশ্বরী বাণী ॥
 ললিতা ললনা লক্ষ্মী লীলা লজ্জাবতী ।
 খেম্বী হেম্বী চাঁদরাণী সূর্য্যরাণী সতী ॥
 সোণা কপা পলা মুক্তা মাণিকী রতনী ।
 মল্লিকা মালতী চাঁপী ফুলী মূলী ধনী ॥
 গৌরী গজা গুণবতী গোপালী গাঙ্কারী ।
 নিম্বী তেত্বী ছকী লকী হেলী কেলী বারী ॥
 বিধুমুখী শীধু সাধু শচী মন্দোদরী ।
 সীতা রামা সত্যভামা মদনমঞ্জুরী ॥

মোহাঙ্গী সন্নতি শান্তি নয়। স্বরধুনী ।
 কুঞ্জী কাত্যায়নী কুন্তী কুড়ানী করুণী ॥
 ছলানী জ্যোপদী ছুর্গা দয়াময়ী দেবী ।
 ভারতী ভুবনেশ্বরী টিকা টুনী টিবী ॥
 নারায়ণী নয়নী নর্মদা নন্দরাণী ।
 জয়ন্তী জাহ্নবী জুতী জিতী জাহ্নু জানি ॥
 কুশলী কনকলতা কুচিলা কাঞ্চনী ।
 অন্নপূর্ণা অভয়া অহল্যা অকিঞ্চনী ॥
 আনন্দী আমোদী অম্বী আতুলী আদরী ।
 মাতী মাঠী স্বধামুখী সর্কশী স্কন্দরী ॥
 চিত্রলেখা মনোরমা মঙ্গী মৌনবতী ।
 শ্রীমতী নলিনী নীলা ভূতি ভানুমতী ॥
 শশিমুখী সত্যবতী সুখী সুরেশ্বরী ।
 মধুমতী মায়া দময়ন্তী পারী পরী ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া বিদ্যা বৃন্দা মুদিতা মঙ্গলী ।
 মেনকা কেকয়ী চন্দ্রমুখী চন্দ্রাবলী ॥
 কার কোলে ছেলে কার ছেলে চলে যায় ।
 কার ছেলে কান্দে কার ছেলে মারি খায় ॥
 বুড়া আধবুড়া যুবা নবোচ্চা গর্ভিণী ।
 ঘন বাজে যুহু যুহু কঙ্কণ কিস্কিণী ॥

কেহ ডাকে এস মই চল সেভাতিনী ।
 ঠাকুরাণী ঠাকুরবী নাতিনী মিতিনী ॥
 বড় মেজ মেজ ছোট ন বহু বলিয়া ।
 শাণ্ডী দিছেন ডাক পথে দাঁড়াইয়া ॥
 কেহ বলে রৈও রৈও পরি আসি শাড়ী ।
 কেহ কান্দে কাপড় থাকিল ধোবাবাড়ী ॥
 কার বেশী কার খোঁপা কার এলো চুল ।
 কুলি কুলি কলরব শুনি কুল কুল ॥
 চক্রমুখী কৈলা এয়োজাতের ব্যাপার ।
 দেখিয়া সানন্দ ভবানন্দ মজন্দার ॥
 তাঁর মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া ।
 করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ॥
 সবাকারে দিলা টৈল সিন্দূর চিরণী ।
 কুতূহল কোলাহল হলু হলু ধানি ॥
 নিজবাসে গেলা সব করি ঐশিপাত ।
 রচিলা ভারত অন্নদার এয়োজাত ॥

রত্নন ।

বেল। হৈল অন্নপূর্ণা রাজ্য বাড় গিয়া ।
 পরম আনন্দ বৈহ পরমাত্ম দিয়া ॥

তোমার অমের বলে অদ্যাবধি আছে গলে

কালকপি কালকুট অমৃত হইয়া ।

এক হাতে পানপাত্র আর হাতে হাতামাত্র

দিতে পার চতুর্ভুজ ঈশদ হাসিয়া ॥

তুমি অন্ন দেহ যারে অমৃত কি মিঠা তারে

সুখাতে কে করে লাভ এ সুখা ছাড়িয়া ।

পরশিয়া অন্ন সুখা ভারতের হয় সুখা

মা বিনা বালকে অন্ন কে দেয় ডাকিয়া ॥ ধ্রু ॥

ভোগের রক্তনে ভার লয়ে পদ্মমুখী ।

রক্তন করিতে গেলা মনে মহাসুখী ॥

স্নান করি করি রামা অন্নদার ধ্যান ।

অন্নপূর্ণা রক্তনে করিলা অধিষ্ঠান ॥

হাস্যমুখী পদ্মমুখী আরম্ভিলা পাক ।

শড়শড়ি ঘণ্ট ভাজা নানামত শাক ॥

ডালি রাঙ্গে ঘনতর ছোলা, অরহরে ।

মুগ মাস বরবটী বাটুলা মটরে ॥

বড়া বড়ী কলা মূল নারিকেল ভাজা ।

দুধখোড় ডালনা শুকানি ঘণ্ট ভাজা ॥

কাঁটালের বীজ রাঙ্গে চিনি রসে বুড়া ।

তিল পিটালিতে লাউ বার্তাকু কুমুড়া ॥
 নিরামিষ তেইশ রাক্ষিলা অনায়াসে ।
 আরক্ষিলা বিবিধ রন্ধন মৎস্য মাসে ॥
 কাতলা ভেকুট কই ঝাল ভাজা কোল ।
 নীকপোড়া খুরী কাঁটালের বীজে ঝোল ॥
 ঝাল ঝোল ভাজা রান্ধে চিতল ফলই ।
 কই মাগুরের ঝোল ভিন্ন ভাজে কই ॥
 মায়া সোণাখডকীরু ঝোল ভাজা সার ।
 চিহ্নডীর ঝাল বাগা অমৃতের তার ॥
 কণা রাক্ষি রান্ধে কই কাতলার মুড়া ।
 তিত দিয়া পচামাছে রাক্ষিলেক গুঁড়া ॥
 আমু দিয়া শৌলমাছে ঝোল চড়চড়ী ।
 আড়ি রান্ধে আদারসে দিয়া ফুলবড়ী ॥
 রুই কাতলার তৈলে রান্ধে তৈলশাক ।
 মাছের ডিমের বড়া মূতে দেয় ডাক ॥
 বাচার করিলা ঝোল খয়রার ভাজা ।
 অমৃতঅধিক বলে অমৃতের রাজা ॥
 স্নুমাছ বাছের বাছ আর মাছ যত ।
 ঝাল ঝোল চড়চড়ী ভাজা কৈলা কত ॥
 বড়া কিছু লিঙ্ক কিছু কাছিমের ডিম ।

গজাফল তার নাম অমৃত অসীম ॥

কচি ছাগ যুগ মাংসে ঝাল ঝোল রসা ।

কাঁলিয়া দোলমা বাগা সেকচী সমসা ॥

অন্য মাংস সীক ভাজা কাবাব করিয়া ।

রাঙ্কিলেন মুড়া আগে মসলা পুরিয়া ॥

মৎস্য মাংস সাজ করি অস্থল রাঙ্কিয়া ।

মৎস্য মূলা বড়া বড়ী চিনি আদি দিলা ॥

আম আমসত্ত্ব আর আমসী আচার ।

চালিতা তেতুল কুল আমড়া মন্দার ॥

অস্থল রাঙ্কিয়া রামা আরঙ্কিলা পিঠা ।

সুধা বলে এই সঙ্গে আমি হব মিঠা ॥

বড়া এলো আসিকা পীযুষী পুরী পুলী ।

চুষী রুটী রামরোট মুগের সামুলী ॥

কলাবড়া ঘিয়ড় পাপড় ভাজাপুলী ।

সুধারুচি মুচমুচি লুচি কতগুলি ॥

পিঠা হৈল পরে পরমাম আরঙ্কিলা ।

চালু চিনা ভুরা রাজবার চালু দিলা ॥

পরমাম পরে খেচরাম রাঙ্কে আর ।

বিকুভোগ রাঙ্কিলা রাঙ্কনী লক্ষ্মী যার ॥

অতুলিত অগণিত রাঙ্কিয়া ব্যঞ্জন ।

অন্ন রাঞ্জে রাশি রাশি অন্নদামোহন ॥
 মোটা সরু ধান্যের তণ্ডুল তরতমে ।
 আস্র বোরো আমন রাঙ্কিল ক্রমে ক্রমে ॥
 দলকচু ওড়কচু ঘিকলা পাতরা ।
 মেঘহাসা কালামনা রায় পানিতরা ॥
 কালিন্দী কনকচর ছায়াচর পুদি ।
 গুয়া শালি হরিলেবু গুয়াথুরি সুঁদী ॥
 ঘিশালী পোয়ালবিড়া কলামোচা আর ।
 কৈজুড়ি খাজুরছড়ী চিনা ধলবার ॥
 দাছুনাহি বাঁশফুল ছিলাট করুচি ।
 কেলিজিরা পদ্মরাজ ছুদরাজ লুচি ॥
 কাঁটারাজি কোঁচাই কপিলাভোগ রাঞ্জে ।
 ধুলে বাঁশগজাল ইন্দ্রের মন বান্ধে ॥
 বাজাল মরীচশালি ভুরা বেনাফুল ।
 কাজলা শঙ্করচিনা চিনিসমতুল ॥
 মাকু মেটে মষিলোট শিবজটা পরে ।
 দুধপনা গজাজল মুনিমন হরে ॥
 সুধা দুধকলম খড়িকামুটি রান্দে ।
 বিকুভোগ গন্ধেশ্বরী গন্ধভার কান্দে ॥
 রাঙ্কিয় পায়রাবল রাঞ্জে বাঁশমতী ।

কদমা কুসুমশালি মনোহর অতি ॥
 রমা লক্ষ্মী আলতা দনারগুঁড়া রাঙ্গে ।
 জুতী গন্ধমালতী অমৃত ফেলে বাঙ্গে ॥
 লতামউ প্রভৃতি রাচের সরু চালু ।
 রসে গন্ধে অমৃত আপনি আলু খালু ॥
 অন্নদার রক্তন ভারত কিবা কয় ।
 মৃত হয় অমৃত অমৃত মৃত হয় ॥

অন্নদাপূজা ।

অশেষ উপচার আনিয়া মজুন্দার
 পূজেন অন্নদাচরণ ।
 পদ্ধতি সুবিদিত পণ্ডিত পুরোহিত
 পূজয়ে বিধান যেমন ॥
 ষোড়শ উপচার সামগ্রী কত আর
 কি কব তাহার বিশেষ ।
 মহিষ মেঘ ছাগ প্রভৃতি বলিভাগ
 বসন ভূষণ সন্দেশ ॥
 বাক্সয়ে বাদ্য কত নাচয়ে নট যত
 গায়ক নটী রামজননী ।

যতেক রামাগণ পরমজ্ঞান

করয়ে ছল ছল ধানি ॥

পড়িয়া সূর্য্য সোম পূজাস্তে অমহোম

ভোগের অন্ন আনি দিলা ।

করিয়া দক্ষিণাস্ত লইয়া দাস্ত শাস্ত

জাগিয়া নিশা পোহাইলা ॥

হইয়া যোড়পাণি পড়েন স্তুতিবাণী

পরম জ্ঞানী মজন্দার ।

কি কব ভাগ্য লেখা অমদা দিলা দেখা

ধরিয়া ধ্যানের আকার ॥

দেখিয়া অমদায় পলকে পর্ণকায়

মোহিত হৈলা মজন্দার ।

অমদা কন কথা যে কেহ ছিল তথা

কেহ না দেখে শুনে আর ॥

কহেন দেবী সুখী কোথা লো চন্দ্রমুখী

এস লো পদ্মমুখী রামা ।

আছিল স্বর্গবাসি শাপে ভুতলে আসি

ভুলিয়া নাহি চিন আমা ॥

এই যে ভবানন্দ পাইয়া মহানন্দ

মনে না করে পূর্ব কথা ।

আমার ইতিহাস করিল পরকাশ

এখন চল যাই তথা ॥

অষ্টাহ গীত কথা কহেন দেবী তথা

শুনেন ভবানন্দ রায়।

অন্নদাপদতলে বিনয় করি বলে

ভারত অষ্টমঙ্গলায় ॥

অষ্টমঙ্গলা।

শুন শুন অরে ভবানন্দ

মোর অষ্ট মঙ্গলায় অমঙ্গল দূরে যায়

শুনিলে না হয় কভু মন্দ ॥

প্রথম মঙ্গল শুন সৃষ্টি করি তিন গুণ

বিধি বিষ্ণু হরে ঐসবিসু।

দক্ষের ছুহিতা হয়ে পতিভাবে হরে লয়ে

দক্ষযজ্ঞে সে তহু ছাড়িল ॥

শুন শুন অরে ভবানন্দ ইত্যাদি

দ্বিতীয়ে হেমন্ত ধামে জনমিলু উমা নামে

মোর বিয়া হেতু কাম মৈল ॥

বিয়া হৈল হর সঙ্গে হরগৌরী হৈল রঞ্জে

গণেশ কার্তিক পুজ হৈল ॥

শুন শুন অরে ভবানন্দ ইত্যাদি
তৃতীয়ে শিবের সঙ্গে কন্দল করিয়া রঞ্জে
ভিক্ষা হেতু তাঁরে পাঠাইলু ।

পানপাত্র হাতে লয়ে অন্নপূর্ণারূপ হয়ে
অন্ন দিয়া শিবে নাচাইলু ॥

কাশীমাঝে ত্রিলোচন লগ্নে যত দেবগণ
বিশ্বকর্মানির্মিতমন্দিরে ।

করিয়া তপস্যা ঘোর পূজা প্রকাশিলা মোর
অন্নে পূর্ণ করিলু ভূমিরে ॥

শুন শুন অরে ভবানন্দ ইত্যাদি
চতুর্থেতে বেদব্যাস নিন্দাকৈলা কুণ্ডিবাস
ভুজস্তুভ হয়েছিল তার ।

শেষে অন্ন নাহি পায় আমি অন্ন দিলু তায়
কাশীখণ্ডে আছয়ে প্রচার ॥

সেই ব্যাস তার পরে ব্যাস বারাগমী করে
মোর উপাসনা করে বসি ।

বুড়ীরূপে আমি গিয়া বাক্যহলে শাপ দিয়া
করিলু গর্দভবারাগমী ॥

কুবেরের অহুচরে বসুন্ধরা বসুন্ধরে
শাপ দিয়া ভুতলে আনিলু ।

হরিহোড় নাম দিয়া বুড়ী রূপে আমি গিয়া

যুটে বেচাছলে বর দিহু ॥

শুন শুন ইত্যাদি ।

পঞ্চমে শাপের ছলে আনিহু ধরণীতলে

নলকুবেরেরে এই গ্রামে ।

ভবানন্দ তুমি সেই চন্দ্রিণী পদ্মিনী এই

চন্দ্রমুখী পদ্মমুখী নামে ॥

পরে হরিহোড়ে ছাড়ি আইহু তোমার বাড়ী

ঝাঁপী হাতে পার হয়ে নায় ।

শুনি পাটুনার মুখে তুমি নিজ ঘরে স্মখে

ঝাঁপী রূপে পাইলা আমার ॥

আসিয়াছি তোর ঘরে শুন কহি তার পরে

প্রতাপআদিত্য ধরিবারে ।

এল মানসিংহ রায় দেখা হেতু তুমি তায়

বর্জ্যমানে গেল। আগুসারে ॥

মানসিংহ শুনি তথা বিদ্যাসুন্দরের কথা

জিজ্ঞাসিল। বিশেষ তোমায় ।

ইতিহাস ছলে স্মখে শুনিহু তোমার মুখে

আদ্যরস সুন্দর বিদ্যায় ॥

পূজি মোর কালী রূপ স্নকবি সুন্দর ভূপ

উপনীত হৈল বর্জ্যমান । (৪৭)

হীরা নাম মালিনীর ঘরে উত্তরিল ধীর
শুনিল বিদ্যার রূপ গান ॥

গাঁথিয়া দিলেক মাল্য ভুলে বিদ্যা রাজবালা
ছুছে দেখা রথের নিকটে ।

মোর বরে সন্ধি হৈল গান্ধর্ব বিবাহ কৈল
বাসর বঞ্চিল অরূপটে ॥

শুন শুন ইত্যাদি ।

যথেষ্টে সুন্দর কবি বিদ্যাপদ্বিনীর রবি
অশেষ চাতুরী প্রকাশিল ।

রূপটসন্ন্যাসী হৈল রাজার সাক্ষাত কৈল
নানামতে বিহার করিল ॥

বিদ্যা হৈল গর্ভবতী ক্রুদ্ধ হৈল নরপতি
কোটাল ধরিতে গেলা চোরে ।

নারীবেশে চোর ধরে রাজার সাক্ষাত করে
সুন্দর ঠেকিল দায় ঘোর ॥

শুন শুন ইত্যাদি ।

সপ্তমেতে আমি গিয়া কালীরূপে দেখা দিয়া
বাঁচাইলুম কুমার সুন্দরে ।

বীরসিংহ পূজা কৈল মোর অহুগ্রহ হৈল
বিদ্যা লয়ে কবি গেল ঘরে ॥

এই ইতিহাস স্মৃথে শুনিয়া তোমার মুখে
মানসিংহ এল তোঁর ঘরে ।

সপ্তাহ বাদলে তারে নানামত উপহারে
তস্ব নিলা তুমি মোর বরে ॥

ভেদ পেয়ে তোঁর মুখে মোর পূজা দিয়া স্মৃথে
মানসিংহ যশোরে আইল ।

প্রতাপআদিত্য ধরি লইল পিঞ্জরে ভরি
তোমা লয়ে দিল্লীতে চলিল ॥

তুমি মোর পূজা দিয়া কুতূহলে দিল্লী গিয়া
পাতশার কোথে বদ্ধ হৈলা ।

তুমি পাতশার ডরে নত হয়ে ভক্তিভরে
এক মনে মোরে স্তুতি কৈলা ॥

আমি তোরে তুষ্ট হয়ে ডাকিনী যোগিনী লয়ে
উপদ্রব করিহু শহরে ।

পাতশা মানিয়া মোরে রাজাই দিলেক তোরে
মহাস্মৃথে তুমি এলা ঘরে ॥

শুন শুন ইত্যাদি ।

অষ্টমেতে তুমি সেই মোর পূজা কৈলা এই
আমি অষ্টমঙ্কল কহিহু ॥

ব্রত হৈল পরকাশ এবে চল স্বর্গবাস

এই বর পূর্বে দিয়াছিহু ।

শুন শুন অরে ভবানন্দ ।

মোর অষ্টমঙ্গলায় অমঙ্গল দূরে যায়

শুনিলে না হয় কভু মন্দ ॥

অমদা অষ্টাহ গীত রচিবারে নিয়োজিত

কৈলা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় ।

বন্দিয়া গোবিন্দপায় রায় শুণাকর গায়

পরিপূর্ণ অষ্টমঙ্গলায় ॥

রাজার অমদার সহিত কথা ।

মোরে ভরাহ তারিণী । অভয়া ভয়বারিণী ॥

অম্বিকা অমদা শঙ্করী শারদা

জয়ন্তী জয়কারিণী ।

চামুণ্ডা চণ্ডিকা করালী কালিকা

ত্রিপুরা শূলধারিণী ॥

মহিষমর্দিনী মহেশমোহিনী

দুর্গা দৈত্যবিনাশিনী ।

ভৈরবী ভবানী সর্জানী কৃত্যানী

ভারতচিন্তাচারিণী ॥ ৩৬ ॥

এইরূপে পূর্ব কথা বিশেষ করিয়া ।
 মহামায়া মায়াজাল দিল। ঘুচাইয়া ॥
 মোহ গেল জাতিস্বর হৈলা তিন জন ।
 দেখিতে পাইলা সর্ব পূর্ব বিবরণ ॥
 মজুন্দার কন আর এথা নাহি কাজ ।
 অব্যাজে দেখিব গিয়া বাপ যক্ষরাজ ॥
 চন্দ্রমুখী পদ্মমুখী কান্দে নানাহান্দে ।
 স্বপ্তর শাস্ত্রী দেখিবারে প্রাণ কান্দে ॥
 দেবীর চরণে ধরি কান্দে তিন জন ।
 লয়ে চল এথা আর নাহি প্রয়োজন ॥
 অন্নদা কহেন চল ব্যাজ নাহি আর ।
 প্রিয়পুত্র যেই তারে দেহ রাজ্যভার ॥
 মজুন্দার কন আমি কি জানি তাহার ।
 উপযুক্ত বুঝিয়া নিযুক্ত কর ভার ॥
 অন্নদা কহেন তবে ভবিষ্যত কই ।
 মোর প্রিয় গোপাল ভূপাল হবে অই ॥
 সমাদরে মোর কাঁপী রাখিবেক এই ।
 যার স্থানে কাঁপী রহে রাজা হবে সেই ॥
 গোপালের পুত্র হবে বড় ভাগ্যধর ।
 রাখিব হইবে নাম রাখিব সোনার ॥

দেগাঁয়ে আছিল রাজা দেপালকুমার ।
 পরশ পাইয়াছিল বিখ্যাত সংসার ॥
 আমার কপটে তার হয়েছে নিধন ।
 রাঘবেরে দিব আমি তার রাজ্য ধন ॥
 গ্রাম দীঘী নগর সে করিবে পত্তন ।
 দীঘী কাটি করিবেক শঙ্কর স্থাপন ॥
 তার পুত্র হইবেক রাজা রুদ্ররায় ।
 বাড়িবেক অধিকার আমার দয়ায় ॥
 গঙ্গাভীরে নবদ্বীপে শঙ্কর স্থাপিবে ।
 পৃথিবীতে কীর্ত্তি রাখি কৈলাসে যাইবে ॥
 তিন পুত্র রুদ্রের হইবে নিরুপম ।
 রামচন্দ্র বড় রামজীবন মধ্যম ॥
 রামকৃষ্ণ ছোট তার বড় ব্যবহার ।
 রামচন্দ্র নিধনে রাজাই হবে তার ॥
 জিনিবেক সভাসিংহ আদি রাজরাজী ।
 সোমযাগ করি নাম হবে সোমযাজী ॥
 এই কাঁপী হেলন করিবে অহঙ্কারে ।
 সেই অপরাধে আমি ছাড়িব তাহারে ॥
 নিধন করিব তারে দরবারে লয়ে ।
 রাজ্য দিব রামজীবনেরে ভূঁই হয়ে ॥

অবিরোধে তার ঘরে থাকিব সচ্ছন্দে ।
 রাজাই করিবে রামজীবন আনন্দে ॥
 তিন পুত্র হবে তার প্রথম ভাৰ্য্যায় ।
 রাজা রামকৃষ্ণ রায় রঘুরাম রায় ॥
 গোপাল গোবিন্দ হবে অপর ভাৰ্য্যায় ।
 তার মধ্যে রাজা হবে রঘুরাম রায় ॥
 ভূমিদান দয়া দৰ্প রাজধৰ্ম্ম বলে ।
 রঘুবীর খ্যাত হবে ধরণীমণ্ডলে ॥
 তার পুত্র হবে কৃষ্ণচন্দ্র মতিমান ।
 কাশীতে করিবে জ্ঞানবাপীর সোপানি ॥
 বিগ্রহ ব্রহ্মণ্যদেবমূৰ্ত্তি প্রকাশিয়া ।
 নিবাস করিবে শিবনিবাস করিয়া ॥
 আমার প্রতিমা পূজা প্রকাশ তাহাতে ।
 কত কব তার যশ বুঝিবা ইহাতে ॥
 শাকে আগে মাতৃকা যোগিনীগণ শেষে ।
 বরগীর বিজ্রাট হইবে এই দেশে ॥
 আলিবর্দি কৃষ্ণচন্দ্রে ধরি লয়ে যাবে ।
 নজরানা বলি বার লক্ষ টাকা চাবে ॥
 বন্ধ করি রাখিবেক মুরশিদাবাদে ।
 মোরে স্তুতি করিবেক পড়িয়া প্রমাদে ॥

হস্তে ধরখা দিব অমপূর্ণাকপ হয়ে ।
 এই গীতে গুজার পদ্ধতি দিব কয়ে ॥
 সভাসদ তাহার ভারতচন্দ্র রায় ।
 ফুলের মুখটী নৃসিংহের অংশ তায় ॥
 ভূরিশিটে ভূপতি নরেন্দ্ররায়সুত ।
 কৃষ্ণচন্দ্র পাশে রবে হয়ে রাজ্যচ্যুত ॥
 ব্যাকরণ অভিধান সাহিত্য নাটক ।
 অলঙ্কার সমীত শাস্ত্রের অধ্যাপক ॥
 পুরাণ আগমবেত্তা নাগরী পারশী ।
 দয়া করি দিব দিব্যজ্ঞানের আরশী ॥
 জানবান হবে সেই আমার কৃপায় ।
 এই গীত রচিবারে স্বপ্ন কব তায় ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র আমার আজার অহুসারে ।
 রায় গুণাকর নাম দিবেক তাহারে ॥
 সেই এই অক্ষয়জলার অহুসারে ।
 অক্ষয় মঙ্গল প্রকাশিবেক সংসারে ॥
 ডীউমাই নীলমণি কণ্ঠঅভরণ ।
 এই মঙ্গলের হবে প্রথম গায়ন ॥
 শুনিয়া কহিল ভবানন্দ মজুমদার ।
 জগতঈশ্বরী ভূমিযে ইচ্ছা তোমার ॥

যে জানি তা করিবে কি কাজ মোরে কয়ে ।

ভিলেক বিলম্ব নাহি চল মোরে লয়ে ॥

বেদ লয়ে ধর্ম রমে ব্রহ্ম নিকপিল ।

সেই শকে এই গীত ভারত রচিল ॥

মজুনারের স্বর্গযাত্রা ।

ভবানন্দ মজুনার স্বপ্নে দিয়া রক্ষাভার

বাণ যাহু প্রবোধ করিয়া ।

পূর্ব কথা মনে করি বসিলেন শ্যান ধরি

স্বর্গে যান শরীর ছাড়িয়া ॥

সীতারাম মজুনার করিছেন হাহাকার

প্রজাগণ কানিয়া বিকল ।

অমাত্য অপত্যগণ সব শোকে অচেতন

ক্রন্দনে উদ্ভিল কোলাহল ॥

চন্দ্রমুখী পদ্মমুখী স্বর্গে বাইবারে সুখী

সহযাত্রী হইলা হানিয়া ।

চড়িয়া পুষ্কর রথে চলিল অলকাপথে

যক্ষগণে বেষ্টিত হইয়া ॥

অন্নপূর্ণা আগে আগে সখীগণ চারি ভাগে

পিছে নলকুবর চলিয়া ।

কুবের যত্ন কর পতি শোকেতে পীড়িত অতি
পুত্র দেখি আনন্দ পাইলা ॥

পুত্র পুত্রবধু লয়ে কুবের সানন্দ হয়ে
পূজা কৈলা অন্নদাচরণ ।

কুবেরের পজা লয়ে দেবী গেলা তুষ্ট হয়ে
কৈলাসে যেখানে পঞ্চানন ॥

অন্নপূর্ণা অর্জুনিষ্ঠা অপর্ণা অপরাজিতা
অনাদ্যা অনন্তা অম্বা অম্বা ।

অবিকারা অমুপমা অরুদ্ধতা অমুত্তমা
অনির্বাচ্যা অরুপা অসমা ॥

ক্ষুধাহরা কামোদরী কাস্তি ক্রিতি কৃপাকরী
ক্ষুদ্র আমি কি আছে ক্ষমতা ।

ক্ষিপ্ত আমি কোন্ কত ক্ষুণ্ণ কহিরাছি কত
ক্ষমাকৃপা কীণেরে ক্ষমতা ॥

কৃষ্ণচন্দ্র নরপতি করিলেন অহুমতি
সেই মত রচিয়া বিধানে ।

ভারত যাচয়ে বর অন্নপূর্ণা দয়া কর
পরীক্ষিততম উগদানে ॥

নমোস্ত ॥

